CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

A SOUVENIR

Of the seminar on

Sanskrit and Nepal-India Relations

(July 3-4, 1998)

Published by

Mahendra Sanskrit University

Nepal

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF
रमा · ९८

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

A SOUVENIR

Of the seminar on
Sanskrit and Indo-Nepal Relations
(July 3-4, 1998)

Editorial Board
Proff. Tirtha Raj Subedi
Reader: Thakur Prasad Acharya
Lecturer: Narayan Nepal

Published by
Mahendra Sanskrit University
Nepal

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Published by
Mahendra Sanskrit University
Beljhundi, Dang, Nepal

First Edition - 1000 Copies ©

2056 B.S. Jyestha Shukla Panchami, (20 May,1999)

prices: - Rs. 155

Computer Setting
Quality Laser Print
Baghbazar, Kathmandu

Printed by
Nepal Printers and Traders Co-operative Ltd.
Maitidevi, Kathmandu - Tel. No. 427456

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल-भारत-सम्बन्ध-संस्कृत-विद्वद्गोष्ठी-

स्मारिका

सम्पादकमण्डलम्
प्रा. तीर्थराज सुवेदी
सह-प्रा. ठाकुरप्रसाद आचार्यः
उप-प्रा. नारायणनेपालः

प्रकाशकः
महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयः

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

प्रकाशकः
महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयः
बेलझुण्डी, दाङ्ग, नेपालः

प्रथमवारम् - १००० पुस्तकानि

२०५६ वैक्रमाब्दस्य ज्येष्ठशुक्लपञ्चम्याम्

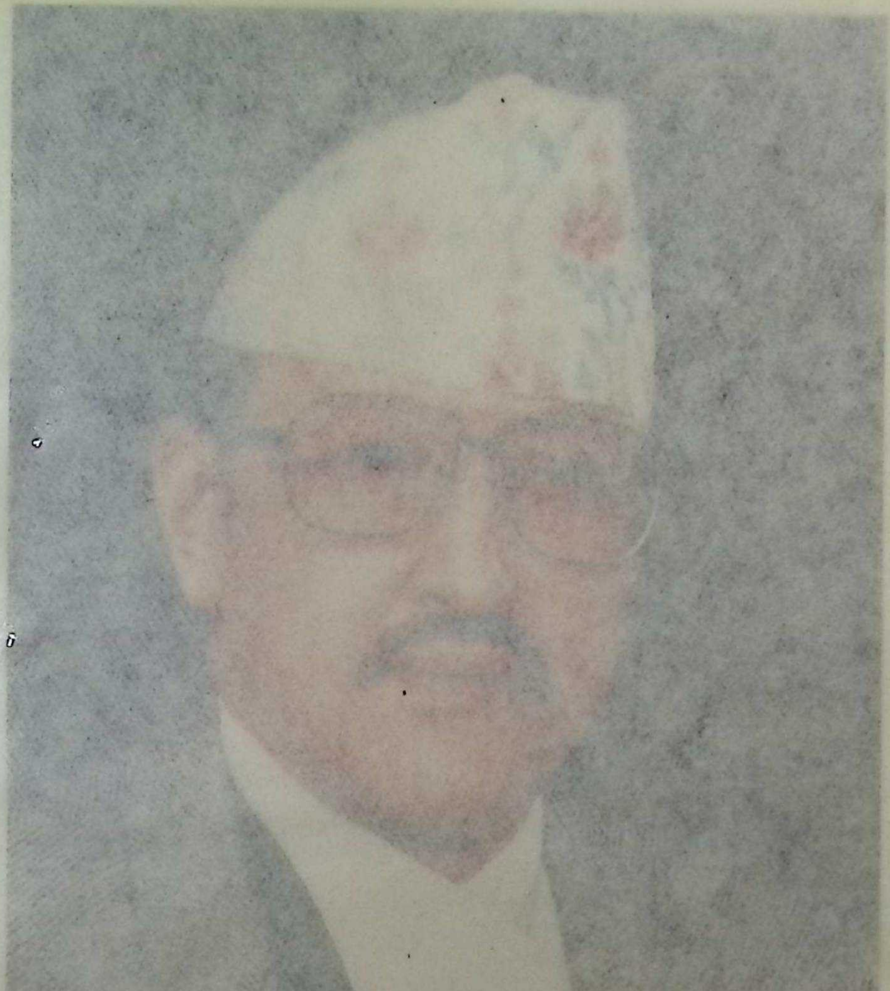
मूल्यम् - १५५

सङ्गणकसज्जा :.
क्वालिटी लेजर प्रिन्ट
बागबजार, काठमाण्डौ
दूरभाषः - ०१-२४२६५६

मुद्रणालयः
नेपाल प्रिन्टर्स एण्ड ट्रेडर्स सहकारी लिमिटेड
मैतिदेवी, काष्ठमण्डपम्
दूरभाषः ०१-४२७४५६

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF



Chancellor, His Majesty King Birendra Bir Bikram Shah Dev

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Chancellor, His Majesty King Birendra Bir Bikram Shah Dev

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Girija Prasad Koirala
Prime Minister
Nepal

April 18, 1999

Sanskrit is the source of the common heritage of India and Nepal. Most of the modern languages and literature of the subcontinent are derived from Sanskrit. It provides, therefore, a strong foundation for Nepal-India relations.

Being the most refined language of ancient Hindu civilization and culture, Sanskrit has characterized the societies of south and southeast Asia in a profound manner.

A regular interaction of scholars from Nepal and India will go a long way in analyzing the fundamentals of international relations in this region. So I welcome the initiatives such as the conference of Sanskrit scholars from Nepal and India last year on the occasion of the golden jubilee of India's independence.

It is also very important that we keep the records of the deliberations made in such conferences. So I am happy to know that a conference souvenir is going to be published. I appreciate the efforts as such, and wish to thank those who worked hard to make it possible.

G.P. Koirala
Girija Prasad Koirala
Prime Minister

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

सत्यमेव जयते

भारतीय राजदूत, नेपाल
AMBASSADOR OF INDIA
KATHMANDU, (NEPAL)

MESSAGE

I am delighted to learn that a souvenir issue comprising the papers and views presented during the **seminar "Sanskrit and India-Nepal Relations"** is being brought out by the Mahendra Sanskrit University. The Seminar was indeed a laudable joint initiative of the University and the Embassy of India; it was attended by some of the most distinguished and reputed Sanskrit scholars of India and Nepal. I am sure that the souvenir would be of great interest to a large number of people interested in promoting the role of Sanskrit language and literature, in Nepal, India as well as other countries.

2. I have great pleasure in conveying my appreciation and sending my best wishes on this initiative of the Mahendra Sanskrit University.

13th May, 1999.

(K.V. Rajan)

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Mahendra Sanskrit University

office of the vice-chancellor

Central Office
Beljhundi, Dang
Phone No. 082-29018/19
Liaison Office
Basantpur, Kathmandu
Phone No. 221510

Message

Nepal and India are two close neighbours having a long history of friendship and intemacy. Such closeness and unity have its own importance which is unique in the world and has been flourishing from time immemorial. The basis of this friendly relationship and intemacy is the common heritage of Sanskrit Classics.

Nepal and India share the values which advocate [1]"Vasudhaiba kutumbakam" or [2]"Saha navavatu, saha nau bhunaktu saha viryam karavavahai". Which is relevant even today and could be an example for the world to follow.

In order to strengthen intemacy between Nepal and India, a seminar on "Sanskrit and Nepal-India Relations" was conducted under the joint sponsership of Embassy of India and Mahendra Sanskrit University on the auspicious occasion of the Golden Jubilee celebration of India's Independence. This seminar has proved as a milestone in the field of Nepal - India spiritual, cultural and educational relationship.

---

1. वसुधैव कुटुम्बकम् ।
2. सहनाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्यं करवावहै ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

During the Seminar Chancellor and Vice Chancellors from different Universities of India and Nepal as well as the Scholars of both countries expressed their valuable views, which have eternal positive value. This Souvenir has been brought out with the objectives of recording the valuable views expressed by the scholars.

I am hopeful that the publication of valuable views expressed by intellectuals during the seminar, will further promote the existing friendship between Nepal and India and it will provide a guideline to our responsibility to the approaching 21st Century in the field of Sanskrit education.

Finally, I would like to extend my sincere thanks to the editorial board and scholars for their effort to bring out this souvenir.

[3]"Bhadram Kernebhi Shrinuyamah"

3rd, July, 1998

(Madhav Raj Gautam)
Vice-Chancellor

3. भद्रं कर्णेभिः शृणुयामः ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

प्रकाशकीयम्

मित्रराष्ट्रभारतस्य स्वतन्त्रतायाः, नेपालदेशस्य 'जयतु संस्कृतम्' इत्यान्दोलनस्य च स्वर्णजयन्तीशुभोपलक्ष्ये भारतीयराजदूतावासमहेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालययोः संयुक्तायोजनायां विक्रमसम्वत् २०५५ तमस्याषाढमासस्य एकोनविंशतिदिवसात् विंशतिदिवसं यावत्, तदनुसारम् ईशवीयसंवत् १९९८ तमवर्षस्य जुलाईमासस्य तृतीयदिनाङ्कात् चतुर्थदिनाङ्कं यावत् नेपालभारतयोर्विश्वविद्यालयीयानां पदाधिकारिणां विशिष्टविदुषां च सहभागितायां दिनद्वयव्यापिनी सङ्गोष्ठी सम्पन्नासीत् ।

नेपालभारतयोरनादिमित्रयोः प्रगाढसम्बन्धमेरुदण्डायमानस्य संस्कृतवाङ्मयस्य सम्बन्धे समायोजितायामस्यां सङ्गोष्ठ्यां प्रस्तुता विदुषां विचाराश्चिरकालपर्यन्तं भारतनेपालवासिजनानां प्रेरणास्पदपथप्रदर्शकरूपेण स्थास्यन्तीति तत्स्मारिकाप्रकाशनार्थं महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयेन त्रिसदस्यीयं सम्पादकमण्डलं सङ्घटितम् ।

एतादृशस्य अभूतपूर्वस्यैतिहासिककार्यस्य संयोजने सोत्साहं प्रस्तुतेभ्यो भारतस्य महामहिमराजदूतेभ्यः के.भी.राजन्महाभागेभ्यः, तद्दूतावासस्य प्रथमसचिवेभ्यः अखिलेशमिश्रमहाभागेभ्यश्च प्रथमतः शतशः साधुवादान् समर्प्य तदनन्तरं प्रायशो ध्वनिगतसामग्रीं लिपिषूत्तार्य महता प्रयासेन प्रस्तुतस्मारिकां सम्पादयद्भ्यो विद्वद्भ्यः सम्पादकमण्डलसदस्येभ्योऽपि हृदयतो धन्यवादान् वितरामि ।

''सरस्वती नः सुभगा मयस्करत्''

प्रा.डा. वावुरामपोख्रेलः
शिक्षाध्यक्षः
महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

सम्पादकीय

वर्तमान विश्वव्यवस्था विगतका विचारहरूको मूर्तरूप हो । हरेक रङ्गीन आकृतिहरू, साहित्य, कला, संस्कृति र वैज्ञानिक प्रविधिहरू मूलतः विचारहरू नै हुन् । विभिन्न मान्यतामा विभक्त वादहरू धर्म, सम्प्रदाय र राष्ट्रिय सीमारेखाहरू पनि प्रारम्भमा विचारकै रूपमा उदाएका हुन् । 'एकोऽहम् बहु स्याम्' अथवा 'तदैक्षत बहु स्यां प्रजायेय' जस्ता श्रुतिहरूले पनि विचारपूर्वक सृष्टि भएका कुरालाई प्रमाणित गर्दछन् ।

हिजोको चिन्तनले जसरी आजलाई प्रभावित पारेको छ त्यसरी नै भोलिलाई पनि आजका विचार-दर्शनहरूले प्रभावित पार्ने कुरा सुनिश्चित छ । भोलिको रामराज्य आजैदेखि प्रारम्भ हुनुपर्छ । प्राप्त राज्यसत्तालाई तृण बराबर ठानी दाजुको सट्टा बनवास रोज्ने भरत जस्ता भाइहरूको निश्छल प्रेमको तानमा नै रामराज्यको पछ्यौरी बुन्न सकिन्छ । ज्ञानको पिपासामा राज्यको उत्तराधिकारलाई सहजै त्याग्न सक्ने बुद्धहरूका करुणार्द्र सूत्रहरूमा नै शान्तिका मोतिहरू उन्न सकिन्छ । संसार पाएर पनि अमर हुन नसकिने याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी-सम्वादहरूमा नै आत्माको संगीत सुन्न सकिन्छ ।

भोलिका विग्रह र सन्धिहरू दुवै आजकै विचारभूमिमा रोपिएका हुन्छन् । आजको युगीन अपेक्षा शान्ति हो, पारस्परिक सुसम्बन्ध र सामञ्जस्य हो । हरेक घर, परिवार, छिमेकी र राष्ट्रहरू सुसम्बन्धको सूत्रमा बाँधिए मात्र विश्वशान्ति सम्भव हुनसक्छ ।

यसै परिप्रेक्ष्यमा गत २०५५ असार १९ र २० गते तदनुसार जुलाई ३-४-१९९८ मा महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय र भारतीय राजदूतावास दुवैले यस्तो प्रयास गरेका छन्, जसले नेपाल र भारत दुई देशबीच सु-सम्बन्ध कायम राख्ने मात्र नभई यदा कदा असामयिक वा अनुपयोगीसम्म भन्ने गरिएको संस्कृतभाषाको समेत सान्दर्भिकता प्रमाणित गर्दै यसको सार्वकालिक महत्त्वलाई स्थापित गरिदिएको छ । भारतीय स्वतन्त्रताको स्वर्णजयन्ती एवं नेपाली 'जयतु संस्कृतम्' आन्दोलनको समेत स्वर्णजयन्ती पारी आयोजित 'संस्कृत र नेपाल-भारत सम्बन्ध' विषयक उक्त गोष्ठीमा दुवै देशका विद्वान् वक्ताहरूद्वारा यति खोजपूर्ण र ओजपूर्ण विचारहरू प्रकट भएका छन्, जसबाट संस्कृतवाङ्मय गौरवान्वित भएको छ, यी दुई देशको पवित्रतम अनादि सुसम्बन्ध सिञ्चित, पुष्पित र पल्लवित भएको छ ।

यो स्मारिका तिनै विचारहरूको एकमुष्ट संगालो हो, या भनौं यो संस्कृतको सुनौलो पृष्ठभूमिमा उभिएको दुई देशबीचको सम्बन्धसेतु हो । यो स्मारिका प्रकाशनमा हामीलाई धेरै खालका असजिलाहरू परेका छन् । सर्वप्रथम त यसमा संगृहीत सबै सामग्रीहरू हस्तलिखित वा उट्टङ्कित लेखहरूका रूपमा प्राप्त नभई गोष्ठीका बेला रिकर्ड गरिएका क्यासेटहरूका रूपमा मात्र प्राप्त भए । त्यसमा पनि सबै रिकर्डहरू अविच्छिन्न र स्पष्ट

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

रूपमा उपलब्ध नहुनु एवं विभिन्न वक्ताका विभिन्न भाषामा व्यक्त विचारहरूलाई ठम्याएर उतार गर्ने कामले पनि हामीलाई निकै अप्ठ्याराहरू ब्यहोर्नु पऱ्यो । प्रयास गर्दा गर्दै पनि कतिपय ठाउँहरूमा वक्ताका विचारहरू नबुझिएका र रिकर्डिङ्ग अस्पष्ट रहेकाले बाध्यतावश डट्-डट् (......) मा नै पाठकहरूले आ-आफ्नो अर्थ लगाउनु पर्ने भएको छ । हरेक विद्वान्हरूले आरम्भमा पाठ गरेका मङ्गलश्लोक पनि पूर्णतः शुद्ध र सग्लो रूपमा राख्न हामी असक्षम भएका छौं । त्यस्तै खोजपूर्ण भाषणहरूमा प्रयुक्त उद्धरणहरूको पनि यथासम्भव हामीले मूल भेट्टाउने, आकरग्रन्थ, परिच्छेद पहिल्याउने प्रयास नगरेका होइनौं, तर त्यसमा पनि हाम्रो खोज पूर्ण सफल भएको छैन । हरेक भाषाको आफ्नै विशिष्ट स्थान रहेकोले यसको क्रमनिर्धारण, वक्ताहरूको क्रमनिर्धारणजस्ता कुराले पनि हामी असमञ्जसमा रह्यौं ।

यी र यस्तै थुप्रै असजिलाहरू हुँदा हुँदै पनि यथासम्भव स्मारिकालाई स्मरणीय एवं संग्रहणीय बनाउने दिशामा हाम्रो लगभग ४-५ महिनाको सतत प्रयासपश्चात् यो स्मारिका तपाईंको हातमा छ । यस प्रसङ्गमा हामी महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालयका उपकुलपति प्रा. श्री माधवराज गौतमज्यू एवं सम्पूर्ण विश्वविद्यालय परिवार तथा महामहिम भारतीय राजदूत के. भी. राजन् एवं सम्पूर्ण भारतीय राजदूतावास परिवारलाई धन्यवाद दिन चाहन्छौं, जसले यसप्रकारको संस्कृतभाषालाई प्रतिष्ठापित गर्ने र दुई देशको अविभाज्य मैत्रीसम्बन्धलाई सुदृढ बनाउने गोष्ठीको आयोजना गरी एउटा ऐतिहासिक महत्त्वपूर्ण कामको आरम्भ गरेका छन् । यस प्रकारका बहुद्देश्यीय गोष्ठीहरू भविष्यमा पनि निरन्तर भइरहने कुरामा पनि हामी आशावादी छौं ।

यसको प्रारूप तयार पार्दासम्म हामीलाई सबैखाले सहयोग गर्नुहुने उपकुलपति कार्यालयका सह-प्रशासक दिलीप भट्टराईज्यू, भाइ प्रकाशकुमार मजगैयाँ, उपप्रा. कृष्ण पौडेल, लालबहादुर गुरुङ्ग एवं प्रकाशन सहयोगीहरूलाई साधुवाद अर्पण गर्न चाहन्छौं । साथै यसमा रहेका त्रुटि एवं अपूर्णताहरूबारे यथोचित सुझावका लागि हामी सबै शुभेच्छुकहरूसमक्ष अनुरोध बिसाउँछौं । जयतु संस्कृतम् । जयतु नेपाल-भारत मैत्री !

---

* : *यसमा प्रकाशित विचारहरू वक्ताका निजी विचारहरू हुन् । - सं.*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Summary of the Seminar

विलोकयन्तः शृण्वन्तो भाषमाणं सभामुखम् ।
सुधियः सन्ति मञ्चेऽस्मिन् मध्यस्थं प्रमुखातिथिम् ।।

A Two day long seminar on "Sanskrit and Nepal India Relations" was conducted under the joint sponsership of Mahendra Sanskrit University and Embassy of India in 2055 3-19/20. Scholars from India and Nepal participated the seminar which was devided into four sessions.

As a chief guest of the inaugural ceremony under the chairmanship of the Vice Chancellor of M.S.U. Shri Madhav Raj Gautam, Honourable speaker Ram Chandra Paudyal inaugurated the seminar blazing the traditional lamp. His exellency Ambassador of India Shri K.V. Rajan delivered his welcome speech on the

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

occasion. Presenting his paper on "Bharat Nepal Sambandha-Setu-Bhakti Sanskritancha" Dr.Mandan Mishra, Vice chancellor of Sampurnananda Sanskrit Unversity shed light on the importance of sanskrit language and literature in Nepal India relationship. The chairman of Kantipur Publication Shri Hem Raj Gnawali commented the papers and the chief guest of the inaugural ceremony also laid emphasis on Sanskrit Language and literature to enhance and further strenghthen Nepal-India relations. The chair person of the ceremony V.C. Madhav Raj Gautam concluded the session delivering his views.

In the second session, chaired by Vice Chancellor of Kameshwor Singh Durbhanga Sanskrit University, India, Prof. V.Benkatachalam, scholars like the member secretary of Maharshi Sandipani Veda Pratisthan, Ujjain, human right activist Rishikesh Shah presented their papers regarding the role of Sanskrit language in Nepal India relations. The chancellor of Rastriya Sanskrit University, Tirupati, India B.R. Panchamukhi chaired the third session and Prof. Bachaspati Upadhyaya, V.C. of Lal Bahadur Shastri Sanskrit University, Delhi, Nepalese scholar Dr. Jagadish Regmi, Dr. Jaya Raj Acharya, Dr. Durga Prasad Dawadi, Prof. S.B. Raghunathacharya, V.C. of Rastriya Sanskrit University, Tirupati, Dr. Mangal Raj Joshi, the famous Astrologer of Nepal, scholar of culture Dr. Ram Nivas Pandey and scholar Shri Bhadra Sharma also expressed their views regarding the role of sanskrit language and literature in promoting Nepal India relations.

Member of Upper House and scholar, Rajeswor Devkota chaired the third session of this seminar next day. During this session Dr. Adya Prasad Mishra V.C. of Maharshi Mahesh Yogi Vaidic university Jawalpur - India, Prof. N.P. Unni-V.C. of Shankaracharya University, Kerala, India, Prof. Khem Raj Keshav Sharan. Reader Shiva Raj Acharya and Dr. Lokendra Man Singh chief of Ayurveda department. M.S.U. described the aged long Nepal India relations and the importance of Sankrit Language and culture. The vice chancellor of M.S.U. Shri Madhav Raj Gautam presided over the concluding session, during which Prof. Benkatchalam, Prof. Tulasi Divas and student representative Badri Pandey apreciated the seminar and suggested to conduct (function) such

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

seminar in the days to come. In fact, this seminar provided a guideline to scholars of Nepal and India to work in the field of Sanskrit for the mutual well-being. No one can deny the role of Sanskrit Universities of India to strenghthen the cultural, religious and friendly relation between Nepal and India.

The first secretary of the Embassy of India, Shri Akhilesh Mishra proposed vote of thanks. Concluding the seminar chair person, the Vice Chancellor of M.S.U. Shri Madhav Raj Gautam thanked, chancellor, Vice Chancellors, scholars for their participation and wished to have such seminars time and again.

Following resolutions were unanimously passed in the seminar.

1. To organize conference every year, locating both in Nepal's and India's universities.
2. The representation in the conference from both the nations, university- eminent scholars and teachers.
3. Through educational tour of the Sanskrit University teachers and students, for the development skill in Indian and Nepal's University- activities, mutual understanding and facilities are to be provided.
4. An awareness is to be carried in for the use of Sanskrit language in the day-to -day communication and working of the learning and teaching, writing and speeaking processes among the teachers & taughts, office staff, as far as possible in order to spread its awareness in the society concerned.
5. The reformations and refinements in the curriculums of Sanskrit Universities with inclusion of modern subjects without effecting the main subjects are to be carried on.
6. Thier solemn conferences turn by turn, in the universities in Nepal and India are to be organized on for the fulfilment of the above objectives , by the officials of the univerities concerned.
7. Relating Sanskrit Language to the public, Sanskrit language training and camps are to be organized on national level and arrangements be made to carry them on,though the modern media viz news paper radio an television followed by their critical analyses every year.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

seminars in the days to come. In fact, this seminar provided a guideline to scholars of Nepal and India to work in the field of Sanskrit for the mutual well being. No one can deny the role of Sanskrit Universities of India to strengthen the cultural, religious and friendly relation between Nepal and India.

The first secretary of the Embassy of India, Shri Akhilesh Mishra proposed vote of thanks. Concluding the seminar chair person, the Vice Chancellor of M.S.U. Shri Madhav Raj Gautam thanked Chancellor, Vice Chancellors, scholars for their participation and wished to have such seminars time and again.

Following resolutions were unanimously passed in the seminar.

1. To organize conference every year, locating both in Nepal's and India's universities.
2. The representation in the conference from both the nations university- eminent scholars and teachers.
3. Through educational tour of the Sanskrit University teachers and students, for the development skill in Indian and Nepal's University- activities, mutual understanding and facilities are to be provided.
4. An awareness is to be carried in for the use of Sanskrit language in the day to day communication and working of the learning and teaching, writing and speaking processes among the teachers & taughts, office staff, as far as possible in order to spread its awareness in the society concerned.
5. The reformations and refinements in the curriculums of Sanskrit Universities with inclusion of modern subjects without effecting the main subjects are to be carried on.
6. Thus, solemn conferences turn by turn in the universities in Nepal and India are to be organized on for the fulfilment of the above objectives, by the officials of the universities concerned.
7. Relating Sanskrit language to the public, Sanskrit language training and camps are to be organized on national level and arrangements be made to carry them on through the modern media viz news paper, radio and television followed by their critical analyses every year.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

विषयक्रमः
(Contents)

English - Section

1. Speech by Ram Chandra Paudel, Speaker, House of Representatives, Nepal 3
2. Wel-Come speech and Salient Points of His Excellency K.V. Rajan at the inaugural function 6
3. Sanskrit and Nepal-India Relations - Madhav Raj Gautam 8
4. Nepal and Kerala through the ages - Dr. N. P. Unni 13
5. Sanskrit and Indo-Nepal Relations -Dr. Jayraj Aacharya 23
6. Sanskrit and cultural exchange between Nepal and India - Dr. Jagadish Regmi 28

संस्कृतमञ्चः

१. भारत–नेपाल सम्बन्धसेतुः, भक्तिः संस्कृतञ्च – डा. मण्डनमिश्रः ३५

२. संस्कृतस्य वर्तमानावस्था, तदुत्थानविषये युगसापेक्षं चिन्तनञ्च – डा. वी.आर. पञ्चमुखी ४०

३. संस्कृतभाषा–भारत–नेपालदेश–सम्बन्धः – प्रो. एस.वी. रघुनाथाचार्यः ४४

४. संस्कृतं नेपाल–भारत–सम्बन्धश्च – प्रा. खेमराज–केशवशरणः ५०

५. प्राचीनकाले नेपालभारतसम्बन्धे संस्कृते : संस्कृतस्य च योगदानम् – प्रा.डा. दुर्गाप्रसाददवाडी ५५

६. संस्कृतं भारत–नेपाल–सम्बन्धाश्च – शिवराज आचार्यः कौण्डिन्न्यायनः ६०

७. संस्कृतवाङ्मयस्य अद्यतनी स्थितिः – राजेश्वर देवकोटा ६५

८. संस्कृतशिक्षाया भूमिकेति विषयिण्याः संगोष्ठ्या निष्कर्षः – प्रो. वी. वेङ्कटाचलम् ६८

नेपाली मञ्च

१. नेपाल–भारतको सुसम्बन्धको प्रमुख कारकतत्त्व संस्कृतवाङ्मय – प्रा. विद्यानाथ उपाध्याय ७७

२. नेपाल भारत सम्बन्धमा संस्कृतको योगदान र त्यसको हिजो र आजको परिवेश – श्रीभद्र शर्मा ८१

३. नेपाल–भारत सम्बन्धविषयक गोष्ठी : एक समीक्षा – प्रा. तुलसी दिवस ८५

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

३. नेपाल–भारत सम्बन्धविषयक गोष्ठी : एक समीक्षा – प्रा. तुलसी दिवस ८५
४. 'संस्कृतवाङ्मय र नेपाल–भारत सम्बन्ध' – हेमराज ज्ञवाली ८८
५. संस्कृतशिक्षाका वर्तमान चुनौतीहरू – बद्री पाण्डे ९०

हिन्दी मञ्च

१. भारत एवं नेपाल के सम्बन्धों के सम्वर्द्धन में संस्कृतविश्वविद्यालयों की भूमिका – वी. वेङ्कटाचलम् ९९
२. संस्कृत और नेपाल--भारतसम्बन्ध – वाचस्पति उपाध्याय १०७
३. नेपाल–भारत सम्बन्धों की ऐतिहासिकता – डा. युगलकिशोर मिश्र ११३
४. नेपाल–भारत की धार्मिक और सांस्कृतिक एकता – डा. आद्याप्रसाद मिश्र १२१
५. संस्कृतशिक्षा में विश्वविद्यालयों की भूमिका – डा. लोकेन्द्रमान सिंह १२५
६. संस्कृतवाङ्मय और नेपाल भारत सम्बन्ध – डा. रामनिवास पाण्डे १२८
७. नेपाल में संस्कृतशिक्षा और उसकी परम्पराएँ – डा. मङ्गलराज जोशी १३०

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

ENGLISH SECTION

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

What you do not want others to do to you, do not do for others.

- Confucius

Hinduism is not only a religion but it is a civilization and it is nobly expressed by the word of Dharma.

- Louis Renon

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Speech by Ram Chandra Paudel, Speaker, House of Representatives, Nepal

Mr. Chairman,
Your Excellency,
Distinguished Guests,
Ladies and Gentlemen.

It is my pleasure to be here to inaugurate this seminar and share my thoughts with you on "Sanskrit and Nepal-India Relations". I am pleased to be with this august gathering which I consider to be the confluence of our religion , culture, history and literature on which Nepal-India relation is firmly based. I also would like to express my appreciation to the Indian Embassy and Mahendra Sanskrit University for Organizing this seminar which, has provided a forum for our eminent scholars to share and express their views on the topic . I am confident that exercises of this kind are bound to enhance and further strengthen the age old friendly ties existing between our two friendly countries.

Normally language means a medium of expression but Sanskrit means more than what language stands for. Sanskrit itself is synonymous to culture and civilisation. Sanskrit has kept many profound human thinking and researches of several centuries safely in it's treasure of anthology (bangmaya). for this reason, though not used in common practice, we think it imperative to study Sanskrit.

Mr. Chairman,

We have to realize that the philosophy and faith that we hold so firmly and the values that we cherish so dearly are based and flow from Sanskrit. I am of an opinion that Sanskrit apart from

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

being a rich language is also the very basis of out cultural tradition. this is evident from the practices and rituals that we observe in our daily life. We in Nepal and India recite the same hymns and prayers, worship the same deities, refer to the same scripts and follow the same cultural pattern of life originating from the common treasure of Sanskrit language. In my view, Sanskrit is not only a rich language of the Indo-Gangetic civilisation but the very basis of our cultural tradition. In our society the religion and culture are so intermingled that it is almost impossible to separate them from each other.

It is said that आर्यावर्तः पुण्यभूमिर्मध्यं विन्ध्यहिमालयोः and feel that we basically are from the same root.

Even from the historical perspective, we find that all our sacred books such as vedas, Upanishad, Shrutis, smritis, Puranas etc. are written in Sanskrit language. And their authors Vyasa, Balmiki, Janak, Kapil or Buddha and Others are taken in reverence by both the Nepali and the Indians alike. The literary works in Sanskrit produced by elites like Kalidas, Bharavi, Harsha, Bhababhooti and others have strongly combined us in the formulation of our ideas and opinions. Sanskrit has therefore become not only the language of worship but also the language of daily use be it Nepali, Hindi, maithali, Bhojpuri, Abadhi, Sinhali or Bengali which are all derived from Sanskrit. Even for Germans, they find their roots in the language of Sanskrit.

Mr. Chairman,

At this point, I have to state that our ties based on the common language of Sanskrit are deep rooted. The Sanskrit language is like great Himalayas giving perennial life to innumerable springs, mountains and rivers. And, I am proud to state that Nepal and India share the glory of being the land as for the growth and development of Sanskrit language. Yet it needs to be reiterated here that this language has not been cared and nurtured in the way is should have been. That is why, I welcome the initiative of the organizers for undertaking this exercise taking into

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

consideration the importance of Sanskrit language. I am confident the eminent scholars who have converged here will discuss the ways and means of promoting the Sanskrit language and also the integral part that Sanskrit has played in shaping our societies.

To conclude, I once again welcome the initiative taken by the organizers for convening this seminar at an appropriate time. And, it is my belief that the discussions and the deliberations that is to follow during these two days will be thought provoking and rewarding for the humankind as a whole. I wish for a successful completion of this seminar.

Thank you all for listening to me

Thank you.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Wel-Come speech and Salient Points of His Excellency K.V. Rajan at the inaugural function on July 3, 1998

1. I would like to welcome the honourable Chief Guest, Hon.Ram Chandra Paudel and thank him on behalf of the Embassy and the Mahendra Sanskrit University for kindly accepting the invitation to grace the function at such a short notice. We also deeply appreciate and thank the distinguished Sanskrit Scholars coming from India. It is indeed a special occasion to have presence of the Vice Chancellors of almost all Sanskrit Universities of India.
2. The inspiration for the seminar came from an earlier Sanskrit University with the support of the B.P.Koirala Foundation around three years ago. I wish to mention in particular the assistance and guidance provided by the University and Vice Chancellor, Prof. M. R. Gautam personally.
3. Sanskrit, one of the oldest languages, has an unbroken literary tradition of more than 3000 years. As the language of cultural growth and the principal vehicle of thought, Sanskrit enjoys a unique position in the national identity of both India and Nepal. since ancient times, Sanskrit has been a major component of the cultural heritage of both countries. People of both the countries derive inspiration from the common pool of vast treasure of Sanskrit scriptures, vedic literature, great epics like Ramayana and Mahavbharat, philosophical works like Upanishads and Bhagvad Gita. It is from there, the religious beliefs, sacred and social rituals and customs of peoples of both the countries originate. Not only the sacred of scriptural text, the secular classical literature in Sanskrit, such as the Natya Shastra of Bharat, Artha Shastra of Kautilya and many other valuable literature on medicine, economy, physical sciences, astronomy and mathematics, etc., have also greatly

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

influenced lives in both countries. The medium of Sanskrit has, thus, served as the foundation for philosophical, religious, social and cultural ties between the two countries.

4. As India is celebrating the Golden Jubilee of its Independence, a process of serious introspection into India's past and a debate on the course for the future is going on ,it is indeed appropriate that scholars, intellectuals and thinkers of India and Nepal have assembled here to discuss the role of Sanskrit in India-Nepal relations. I do hope the seminar would provide an opportunity to deliberate on various linkages established through the medium of Sanskrit between India and Nepal. I would like to emphasise in particular that in the field of education, since ancient times there have been a large number of exchanges, this seminar might be able to suggest the ways to maintain and further promote the interaction between both countries in Sanskrit education. Similarly, I would like to draw attention of the scholars present here to the fact that unlike some other classical languages of the world, Sanskrit is a living language, an active medium in daily life of the people in both countries. We must focus on how this language could be made more relevant in modern times. I understand a lot of activity is already taking place in using Sanskrit in modern scientific and technological research. There is also a lot of Sanskrit literature which has been lost over the course of time; there is a huge corpus of material still to be recovered. we must pay due attention to this. Restoration of Sanskrit texts from other languages, such as Newari and other Nepali and Indian languages, is another area where scholars of both India and Nepal may find useful to cooperate.

5. I would like to thank again all the participants as well as the audience for their keen interest in the seminar and wish the event to be a successful and useful interaction.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Sanskrit and Nepal-India Relations

- Madhav Raj Gautam*

Hon'ble Chief Guest Mr. Ram Chandra Poudyal. speaker of House of Representatives
His Excellency Ambassador shri. K.V. Rajan
Distinguished Chancellors, Vice chancellors and dear colleagues
Ladies and Gentlemen

Let me extend my hearty congratulations and good wishes for peace, progress and prosperity to His Excellency Ambassador Shri K.V. Rajan, distinguished scholars and guests from India and the people of India on the auspicious occassion of Golden Jubilee celebration of India's Independance. It is a matter of great honour for me to receive this oppertunity to welcome you all in this seminar held in this culturally rich and beautiful city Kathmandu situated on the lap of Himalayas.

In the year 2024 V.S. a Sanskrit scholar's conference, inaugurated by our Late King Mahendra Bir Bikram Shaha Dev, was held in the premises of Janata Mahavidyalaya, Bijauri, Dang. This conference, which was attended by Jagat Guru Shankaracharya, Swamy Karapatri along with Nepalese and Indian scholars, has played a significant role in the development and dissemination of Sanskrit Education. During the inaugural ceremony His Excellency the then Ambassador of India Mr. Raj Bahadur was also present.

Similarly in the year 2051 V.S. a Sanskrit scholar's seminar was jointly organized by M. S. U. and B. P. Koirala Nepal-India foundation in the presence of chancellor and vice-chancellors from Sanskrit Universities of India and Nepal along with His Excellency the then Ambassador of India Prof. Bimal Prasad and distinguished scholars.

I am fully confident that the third seminar on "Sanskrit Classics and Nepal-India Relations" being jointly held today by M.S.U. and the Embassy of India in the presence of chancellor and vice chancellors from Sanskrit

* Vice Chancellor, Mahendra Sanskrit University, Nepal.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Universities of India and Nepal as well as distinguished Sanskrit scholars of both countries, will play a vital role to further consolidate the traditional relationship between Nepal and India in terms of their art, culture and education.

It won't be an exaggeration to claim that the relationship between Nepal and India has been profound, cordial and harmonious from time immemorial. The whole Sanskrit Classics should be looked into while studying Nepal India relationship. If we keep on analysing the ancient thoughts explained in Vedas, Upanishads, Puranas and Arthashastra, Sanskrit classics and the cultural aspect propounded in it can be found as the pillars that strengthened the relationship between the two countries. Our countries have been famous as the appropriate places for the scholars and meditators of oriental learning. The universal norms, values and ideals propounded by Rishi and Maharshis, have been existing as the main sources of our spiritual, cultural and literary relationship.

The importance, glory and social acceptance of any language depend on its literature, art, skill and knowledge. The Vedas, Upanishads, Puranas, Mythologies, Ethics, Economics, Political science, Philosophy and Tantras, composed in Sanskrit language, have directed our paths. The carved stones, records, poetic works and philosophical works are found to be written in Sanskrit language in Indian sub-continent. Sanskrit language is the main source of different languages like Nepali, Hindi, Maithili, Bengali, Marathi, Gujrati, Telgu and Malayalam, which are spoken in Indian sub-continent. Rising above the narrow communial frontiers Sanskrit sends the message of [1]"Mata Bhumi Putroham Prithivya" which says that the earth is our mother and we all are her issues and called upon all mankind to realise universal brotherhood. It is Sanskrit tradition which has unified the whole Indian sub-continent specially the Hindus, Buddhists, Jains and Shikhas. All the sacred places of pilgrimages for all these religions are spread in the four corners of Indian sub-continents. certainly this language has become the vehicle of unity and brotherhood among human beings. As mentioned in Sanskrit Classics, the sacred places for pilgrimage have remained as the centres of faith for the people of both countries and the relationship between the people is close, cordial and harmonious,

1. माता भूमि पुत्रोऽहं पृथिव्याः ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

despite geo-political differences.

Our country Nepal, the only Hindu Kingdom in the world, has still her own lively and prosperous religious and cultural tradition along with the royal institution, the symbol of our unity and fundamental system of life style.

The great sages and Rishis like Bharadwaj, Yajnavalkya, Viswamitra, Gautam, Valmiki, Janak and Vyas who used to meditate on the lap of Himalayas, in the caves and on the bank of sacred rivers, had spread their message of peace, love, compassion universal brotherhood and enlightenment. Even today Sanskrit Classics embodies the ancient message. Our religion, culture and tradition depend on it and draws inspiration from it. With this recognition of limitless values as the ultimate objective, the teaching and learning of Sanskrit, has been continuing without any break for time immemorial in our country. In order to make Nepal the centre of acquiring sanskrit learning to encourage it by means of frequent study, research, preservation and nourishment of the achieved knowledge, M.S.U. was established under the Chancellorship of the Patron guardian of oriental learning and culture, **His Majesty the King Birendra Bir Bikram Shaha Dev** in rememberance of the Late King Mahendra Bir Bikram Shaha Dev, who was popular for his deep insight in art, literature, language, culture and Sanskrit classics. The main objective of the establishment of M.S.U. is to disseminate sanskrit language in Nepal for the purpose of continuing the universal norms and values directed by Sanskrit classics.

While analysing Nepal-India relationship in terms of historical point of view, it is evident that both the countries have been co-operators and co-travellors in the field of educational development campaign as in other sectors. A lot of description can be found in our Upanishads, Puranas and poetry of the sacred groves, sacred river banks, Gurukuls and sacred shrines visited by saints and sages of both countries. The work in the field of study and research performed by Nepali Acharyas, students, Budhist Monks and Tantriks in the famous universities of India like Nalanda and Takshashila can be found in the pages of history in golden letters. The special description, on the harmonious academic relationship between Nepal and India by the famous chinese travellers, Faiyan and Huyensang

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

is really memorable in this context.

The scriptures and records of both the countries clearly exhibit the cordial and harmonious relationship between Nepal and India during middle age and even in this modern age the relation has flourished and become wider.

Before the establishment of Tribhuvan University in Nepal, Sanskrit schools and colleges in Dingla and Dharan of eastern Nepal, Kathmandu, Janakpur and Matihani of Central Nepal and Khidim and Dang of western Nepal had been affiliated to the Sanskrit higher educational institutions in Varanasi and Darbhanga of India. Similarly the universities and institutions of India have played a significant role in the academic development of Nepal. Even now a days India has been the choice for getting better education on different subjects. The co-operation and sympathy provided to the people of Nepal by the government of India and educational institutions for educational and academic upliftment is Praiseworthy.

From socio-cultural point of view, our norms and values have remained similar and steady. It is, in fact, a matter of pride for us to claim that the international sector has also been influenced by our ideals like harmony, peace, love, tolerance and peaceful co-existence propounded by our predecessors like Ideal personality Rama, Virtuous lady Janaki, Lord Krishna and leading messanger of peace, Gautam Buddha.

I am confident that the promotion and development of Sanskrit tradition and education by academic exchanges at the official and university levels, will further strengthen the existing friendly ties between the two countries. In this occasion we should promise to work honestly for the continuation of the contribution of the Vedas, Philosophy, literature, Astrology, Ayurveda, Architecture (Vastushastra) and Yoga along with to make them more appropriate, timely and practical by means of study and research works. I think it would be better to think about the policies and programmes to be formulated for twenty first century in this seminar. I'm hopeful that different aspects for the development of oriental learning will be discussed during this seminar.

It is expected that this seminar will preserve and enrich the heritage of our predecessors and add a new dimension to bring out the light of

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

knowledge and experience emerged in this Aryan land into effect. I 'm also hopeful that both the countries will lay high imphasis on the development and dissemination of the different disciplines of Sanskrit Classics as per the need of time.

Finally, I would like to extend my sincere gratitude towards His Excellency Ambassador of India Shri K.V. Rajan and Embassy family for providing us an opportunity to share our common thoughts with eminent scholars of India. Let me wish for the successful completion of this seminar.

"[1]Om Sangacchadhwam Sambadadhwam Sam bo Manamsi Janatam"

Thank you !

1. ॐ सङ्गच्छध्वं संवदध्वं संवो मनांसि जानताम् ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

NEPAL AND KERALA THROUGH THE AGES

Dr. N. P. Unni*

It may look strange that two countries one located in the extreme south of the Indian Peninsula and another located at the extreme north on the border of the subcontinent share some common features in their social, cultural and historical aspects. The concept of the Indian sub-continent is often expressed as "Asetuhimacalam" extending from the Setu at Rameswaram in the south to mount Himavan in the North. There is the concept of greater India, according to which any countries bordering India or situated outside India, but under its strong influence either political or cultural, form a unit. Thus many of the Indonesian countries had strong cultural affiliation down the centuries. The representation of the 108 Karanas inscribed on the temple walls at Prambanan in the 9th century speaks of the influence of Natyasastra of Bharata in far off places like Indonesia. Some of the regional rulers of South India are described to have politically wielded some kind of power in certain Islands in the Bay of Bengal. Nepal is spoken of as one of the sixty divisions of this larger concept.

The similarity between Nepal and Kerala can be noticed in several fields. In the social sphere there is the matrilineal system of inheritance as a prominent feature. In the field of art and Architecture of the temples of Nepal and Kerala present an Interesting subject of unlimited scope. Scholars like Ronald. M. Burnier, Stella Kramrisch and K. V. Saundararajan have pointed out these features in their works. Mr. Burnier is the author of several books on Kerala Temples and Nepal Temples. He has made an in-depth study of these aspects.

In the social field one comes across quite a number of people of the Nepal origin living peacefully in Kerala. Among them Gorkhas

* Vice Chancellor University of Sanskrit, Shree Shankarpuram Kalady, India.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

form a sizeable number. While some of them still maintain their connections with the homeland others are almost settled in Kerala. Some of them have even married girls of Kerala origin and are accepted by the locals as their own relations. The main profession of the Gorkhas in this region is as security personnel in private residences and institution. Some of them have formed into a union to supply security guards to the locals. Anyway they have been acepted as a part of social life of Kerala,perhaps from the a date not later than that of the first World War, through the contact must have of been of a much earlier date.

The remarkable geographical identity that belongs to the state of Kerala as a ribbon of land along the Arabian sea at the southern end of the Indian sub-continent has some religious implication. According to legends Kerala was lifted from the sea, by Parasurama throwing his battle axe into the sea. As a result, the land from Gokarnam to Kanyakumari was reclaimed and it was known as Bhargavakkshetra or Parasurama Kshetra.

There are some curious resemblances between Kerala and Nepal. Like mediaeval Kerala, in Nepal also there were several Rajas, every village had its autocratic Raja, who accepted the Central authority as the head. Hinduism and Buddhism flourished side by side without any conflict. Srimulavasa in Kerala was a flourishing Buddhist temple patronised by the Musaka kings of Kerala, and also king Varaguna of South Kerala. After the twelth century Buddhism lost its popularity, and like Jainism it merged in Hinduism. Tantric temple saivism in Kerala is similar to Gorakha matha Saiva Tantrism of Nepal.

The Sapta matrikas are worshipped as stones in temples both in Kerala and Nepal. Sasta in Kerala (Ayyappan) and Indra in Nepal are often created in metal and both are shown as seated. (It may be noted that the Vedic mantra used to worship Sasta or Ayyappan is originally praising Arya(>Ayya). Further Tulu/Kerala Brahmin priests (born on the west coast) are the temple priests in some Nepal temples like Pasupathinatha. This means that there are similarities in the mode of worship.

There are certain peculiar customs amongst the Dravidians

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

which seems to connect them with the Newars of Nepal. The Newars have many customs in common with the Dravidian Nayars of kerala. Property amongst the Newars descended in the female line, their sister's sons and not the issue of their own lines being their heirs . This is still the Malabar law of inheritance. Other affinities and likeness between the Newars and Nairs such as similarity in marital relation, in architecture and in name are there.

Early legends

According to mythology and legends, the Nepal Valley is within the Sumeru area. The first Buddha was its founder. Later Bodhisattva Manjusri came from Mahachina and stayed there for some time. Svayambhu and Guhyesvari are also associated with ancient Nepal. The story of Mahesvara appearing as a column of light in front of Brahma and Visnu, and to try to measure the extent of the column, Brahma going up and Visnu going down is narrated; but there is some difference from the popular Hindu tradition. Here Brahma tells a lie that he had reached the top and as a witness produces Kamadhenu who supports Brahma's version by her mouth, while denying it with the waving of her tail. Brahma is cursed not to have his image worhipped and the mother of Kamadhenu is proclamied impure and only its tail auspicious.

Legends speak of several dynasties having ruled over different parts of Nepal at different times. The Gupta dynasty started by Ne Muni (from whom the name of the country Nepal was derived) ruled for some time; the Pasupati temple is said to have been discovered in Bhuktamanas reign. Ahir dynasty was from Hindustan. This was followed by Kirati dynasty. During the Kalinga Sakyasimha Buddha came to Nepal. Then Somavamsa Rapputs invaded the country and seized the throne; and cultivation was introduced into Nepal. Sri Sankaracharya is said to have visited Nepal and overthrown the Buddhist religion (He is also said to have come to Kashmir, and a temple dedicated to him is found there even now). After the arrival of Sankara , some religious persecution is said to have resulted 'and Hinduism' became popular. Vikramaditya is said to have visited Nepal and introduced his Era

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

(Salivahana).

Vikramaditya's successors began a new dynasty in Nepal. Later Lalitpur city (Patan) was founded. Macchindranatha is also assosiated with Nepal history. Revival of Hinduism under an incarnation of Sankaracharya is also mentioned in some chronicles. A Thakkura Raja founded a new dynasty.

A new Rapput dynasty was founded later. The city of Bhaktapur was built. Later Newars (with new language Newari and different culture) came to Nepal under Nanyadeva from Karnataka a new dynasty.

Nepal was invadedfrom the west by Mundasena later khas and Manger castes entered the country. Soon there was pestilence and many of the foreigners were killed; and Vai Thakkuries came and seized the throne.

The country was invaded by Harisimhadeva of Ayodhya who founded a dynasty there. Legends about Vaidya and Karkotaka Naga having come to Nepal are also recorded.

A descendant of former Malla Raja founded a new dynasty. This is followed by the first conquest of Nepal by Gorakha kings. They repacied svayambhu btu temple and took over Kathmandu.

All these references show that there were close relations between India and Nepal in political and administrative levels. These legends show that kings of the various localities in India considered Nepal as a region belonging to them. It is with the feeling that they invaded Nepal to establish their supremacy. The introduction of the salivahana Era in Nepal is a point worthy of notice.

Temple Architecture

Regarding the temple architecture the common elements between Nepal and Kerala are : (1) Steeply pitched reclinear roofs (2) Extensive use of wood and (3) The use of struts or large boards to support the overhanging eaves. These are features generally found in regions of high rainfall in many parts of the world.

Brick is a more stable building material than laterate, but it is seldom used in temple construction probably because of the steady availability of the more porous rock. The antiquity of brick dates to

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

the very beginning of settled life in India and it is made in Kerala according to quite typical methods that are far less elaborate than those employed to make the more 'finished' brick of the Newars in Nepal. There are definite methods in making the same.

In front of the Srikovil at the door of the shrine on both sides there are violent rearing monsters, as protective as they are horrible could be cited for their remarkable similarity to Kumsala carvings in Nepal, but it must be remembered that the guardian dragon/ lion/monster is an almost pan-Indian motif. These represent the Dvarapalas - the door keepers. Architectural patterns, so numerous all around the exterior, are not at all like those of nepal.

Indeed Kerala must be credited with one of the fullest developments of wooden art in Asia. There are treatisis in Sanskrit dealing with this aspect, like the Silparatna. As, noted, the state has a rare rival in the Kathmandu Vally of Nepal.the Kerala temples are noted for their wood work.

As Pasupatinatha in Nepal is renowned to all Siva devotees, the 16th century temple of Guruvayoor draws devotees of Krishna.

Temple cornices of Nepal represent major selected master works in wood, which have their counter parts in Kerala shrines.

The kind of carvings that Tamil Nadu lavished upon temple chariots is given to temple walls in Kerala, while the sacred carts of the region took- the form of high, and fairly plain towers at least three "storeys " high and sometimes with us many as 13 roofs that had proportions surprisingly like those of Nepal temples.

Nepal being a Hindu country the divinities worshipped are almost the same as in India. Among the guardian deities and attendant deities also there are similarities. The worship of Saptamatrs, the seven mothers is to the point. In Kerala temples these deities, seven in number are put together in a slab along with two attendant deities who protect them. The Tantrasamuchaya of Narayana of Kerala (15th Century A.D.) mentions seven mothers with their two guardians Siva and Ganapati.

This concept of the divine mothers is very important in Hindu temples. Even though no seperate idol is instituted their presence is invoked in temples.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Granite and wood are the main articles used in temple construction. The granite is divided into three types as belonging to the three genders. Idols are made of masculine and its bases are made from feminine type of stones. It is specified that one should always select the best quality wood available. Even the names of wood are mention on teak-wood etc. The prescription is that for Devalaya one should select the first quality wood while for Munushyalaya - the human residences the second quality can also be used. The reason given is that the temple is not annually repaired while the human residences are constantly repaired as an when some defects are noticed. Over the roof baked tiles or sheets of copper is used for covering. The steep roof is enough to bring out the similarity between Kerala and Nepal temples.

Salagramas as object of worship

The Salagrama or ammonite found in the Gandaki and other rivers flowing through Nepal is said to be a form of Visnu. Skandapurana contains an account of its origin. It is obligatory on every Brahmin to have one such stone in his possession. This is handed down from father to son and is regarded as precious heritage which must never pass out of the family possession. According to Atharvaveda, a Brahmin without a Salagrama is as impure as a cemetry. It is looked upon as metamorphosis of Visnu. It is the essence of all deities and through it Puja can be offered to all gods.

On the banks of the Gandaki, at Muktinath, is a precipice, from which the river is supposed to wash the Salagrams or black stones, which are considered by the Hindus as representatives of several of their deities, and which are the most common objects of worship in Bengal, where images are scarce. They are of various kinds, and accordingly represent different deities. Pilgrims, who have been at the place, say, that the stones are found partly in the precipice, and partly in the bed of the river, where it has washed down the earth. On account of its containing these stones, this branch of the river is usually called the Salagrami, and the channel every where below Muktinath, until it reaches the plain of India at

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Sivapur, abounds in these stones. All the Salagrams consist of carbonate of lime, and are in general quite black-, but a few have white veins. Their colour is probably owing to some metallic impregnation, which also occasions their great specific weight. They rarely exceed the size of an orange, and they are rounded, I suppose, by the action of water. Most of them are what naturalists call petrifactions, and by far the most common are Ammonites, half imbedded in a ball of stone, exactly of the same nature with the petrified animal Others, which are reckoned the most valuable, are balls containing a cavity formed by an Ammonite, that has afterwards decayed, and left only its impressions, or they are what Wallerius calls Typolithi Ammonitarum. The Ammonites or their impressions are called the Chakras or wheels of the Salagrams, but are sometimes wanting. The stone is then a mere ball without any mark of animal exuviae. Some balls have no external opening, and yet by rubbing away a portion of one of their sides, the hollow wheel (Chakra) is discovered. Such Salagrams are reckoned very valuable.

The huge idol of Padhmanabha reclining on the bed of the serpent called Ananta in Trivandrum Padmanabhaswami temple is made up of 12000 Salagramas cemented with molasses and other ingredients which form some kind of hard gum. Daily rituals like bathing of god is not performed on such idols. These are referred to as Acalaa - unmoving. Another metal idol is kept inside the shrive, on which holy water is poured. This movable idol that is taken outside the sanctum sanctorum for daily rounds inside the temple campus on occasions of offering worship and food items to Bhtuaganas - the attendant deities who protect the main shrine. The Salagramas are put together in a particular shape using a paste called Katusarkara - in which molasses form an ingredient among other objects. For the Trivandrum shrine the Salagramas were brought from Nepal in the 17th century if not earlier.

Nepal in Sanskrit Literature

There are numerous references to Nepal and its rulers in Sanskrit literature. Sanskrit poets who describe the Svayamvara

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

scene in their words often include the prince of Nepal as one of the suitors attending on the marriage by self choice similarly among the traders coming to festivals the authors include the Nepalese trader selling blankets. In dealing with woollen clothes the Arthasastra (CH 11 of Adhikarana) II of Kautalya mention a variety from Nepal. He observes "that blankets which is made up of eight pieces and black in colour is called Bhingisi used as rain proof, like in Apasaraka both are the products of Nepal" This shows that Kautalya was familiar with the products of Nepal.

Rhetoricians are found to refer to the King of Nepal in their illustrative stanzas. As an instance of the figure called "Vikaswara" it is noted that the mud which is found casually in the forehead of the King of Nepal will be considered only as a spek of kasturi (the musk). A crow pending on a mango tree will be mistaken foa cuckoo it it remains silent.

कर्णारुन्तुदमन्तरेण रणितं गाहस्व काक स्वयं
माकन्दं मकरन्दशालिनमिह त्वां मन्महे कोकिलम् ।
धन्यानि स्थलवैभवेन कतिचिद् वस्तूनि कस्तूरिकां
नेपालक्षितिपालमालपनिते पङ्के न शङ्केत कः ।।

Kunchan Nambiar a vernacular poet of Kerala who flourished in the 18th century has paraphrased this Stanza in his own style in the form of a Thullal song.

नेपालक्षितितन्निल् वसिक्कुं
भूपालन्टे ललाटं तन्निल्
चेद् चेर्नालतु कस्तूरिक्कुटि.....

He notes that the mud splashed on the forehead of the King of Nepal will be considered as a mark made by musk.

The Natyasastra of Bharata mentions that languages like Adhamagadhi are employed in Nepal.

The astamicampu of Melpputhur Narayana Bhatta of kerala who is the author of the famous treatise on grammar called Prakriya-sarvaswa has referred to the traders of Nepal on the occasion of the festival of Vaikom in Kerala.

Nepal Manuscripts

Nepal has preserved ancient and reliable manuscripts of

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

several Hindu and Buddhist Sanskrit literature. The cold climate helps in preserving the palmleaf manuscripts. Kerala is also well known for preserving reliable manuscripts of ancient texts.

For the non-extant Brhatkatha of Gunadhya written in Paisaci Prakrit, there are three or four later summaries in Sanskrit - Kathasaritsagara of Somadeva, Brhatkatha-manjari of Ksemendra and Brhatkathaslokasangraha of Budhasvamin. Of these the earliest is Budhasvamin's text discovered from Nepal. Though incomplete containing only about 4500 verses now preserved it appears to have reproduced the original more faithfully than the other two; and earlier, in date.

The Nepal collections of manuscripts are now at Berlin in microfilm print. The importance of this collection at Kathmandu was known much earlier. Two descriptive catalogues describing 1,130 manuscripts were published in 1905 and 1915.

After India got independence Prof. C. Kunhan Raja, Madras University, visited Nepal to have first hand information about the manuscripts. Later Dr. V. Ragavan, Dr. Kapila Vatsyayan and C.R. Swaminathan visited the Library. The American scholars and the Government wanted to acquire microfilms of the whole set. But the Nepal Government was not willing to give away their collection. Later the German scholars supported by their Government went to Nepal. They wanted to microfilm the entire set, and prepare the prints and were willing to have the original microfilm and one set of the prints to the Nepal Government freely, provided they got one set of prints. As a result they got one set of prints, which is now kept in Berlin and properly listed and catalogued. The copyright still remains with the Nepal Government. Now European and other scholars have access to this collection for their research.

A considerably larger project is the Nepal-German Manuscript Preservatioin Project, started in 1970 and run by the Deutsche Morgenlandische Gesellshaft (German Oriental Society) under the direction of Dr. W. Voigt. In the framework of this project, all manuscripts in Nepal of private and public property are to be systematically microfilmed. So far (ie 1977) ay many, as 60,000 manuscripts with about 2,500,000 pages from the National Archives

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

and from private collections have been dealt with. Among them there are about 3,000 Buddhist manuscripts which, in addition to manuscripts whose textual quality is better than that of the manuscript's in the large collections of Cambridge, Calcutta, London, Paris and Tokyo include some works so far unknown.

The contribution of Nepal is preserving works in Sanskrit could never be under rated. Works of Budhasvamin and Somadeva were preserved in this region. Another important work or rather manuscript written in Nepal was somehow transmitted to Manalikkara madam near Padmanabhapuram in South Kerala. Aryamanjusrimulakalpa of anonymous authorship dealing with the lives of Buddha was a veritable source of buddhist history and scholars like K.P. Jayaswal and others drew the attention of historians to this aspect through their writings. The work was originally published by T. Ganapati Sastri , the curator of the Trivandrum Manuscripts Library who was well known as the discover of Bhasa manuscripts. Nepal and India formed a cultural unit and this is strengthened by the innumerable manuscripts of sanskrit works preserved in Nepal.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Sanskrit and Indo-Nepal Relations

Jayaraj Acharya, Professor
Former Ambassador of Nepal
to the United Nations

Mr. Chairman
Chancellors and Vice-Chancellors
Distinguished scholars
Your Excellencies
Ladies and Gentlemen,

Geography is a permanent factor in the relations between any two countries. Geographically, Nepal shares an open border with India on three sides. But Nepal and India are bound not only by geography but also a common cultural heritage that has been carried by Sanskrit for thousands of years. The heartland of India and Nepal are covered by a common term Aryavarta, the sacred land between the Vindhya mountain and the Himalayas. The rivers flowing from the Himalayas through Nepal down to the Indian ocean have not only given life-support to the people of Nepal and India, but also influenced their culture, philosophy and world view.

Sanskrit thus provides a strong foundation for Nepal-India relations. It is, therefore, very appropriate that the Mahendra Sanskrit University and the Embassy of India in Kathmandu have jointly organized a seminar on Sanskrit and Indo-Nepal Relations to commemorate the fiftieth anniversary of India's independence.

Sanskrit has so pervasively influenced South Asia and Southeast Asia over several millennia that the civilization of this vast region can, in fact, be called a Sanskrit civilization. Not only has India been influenced by Sanskrit, but other countries such as Brunei, Cambodia, Indonesia, Laos, Malaysia, Pakistan, Sri Lanka and Thailand are deeply influenced by it. Take for example the names of the people and places of this region. One may be surprised to hear that the Sultan of Brunei has a number of Sanskrit words in his title. Nugraho Wishnumurti is the name of an Indonesian Muslim but

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

anyone knows that both words are Sanskrit. My Moslem friend, the Indonesian Ambassador to Brazil, was named Rushdie Soeryaatmaja. Birat Israsena was Thai Ambassador to India. He told me that his name meant a 'great lieutenant of god.'

Often, a mistake is made with regard to Sanskrit. That is the mistake of relating Sanskrit with Hindu religion. But neither is Hinduism the name of a religion, nor is Sanskrit related to Hinduism alone. Regardless of the religions practiced by the people of the South and Southeast Asian region, Sanskrit has permeated their life in a profound way. The place names and personal names such as Singapore, Yogyakarta, Sumatra, Norodam Sihanouk, Ranaridh -- all indicate the extent of the influence of Sanskrit.

Sanskrit can, therefore, be a potent element in India's foreign relations not only with Nepal but also with other states of South and Southeast Asia. However, it must be acknowledged that the Sanskritists of India and Nepal themselves have not been able to present Sanskrit as an important force in the statecraft. Nevertheless, this seminar of Sanskritists from Nepal and India is an indication the degree of awareness in this respect. In the future, there can be an exchange program for scholars between India and Nepal, and among the states of South and Southeast Asia.

Now, I would like to speak briefly on the history of Sanskrit in Nepal. Historically, Sanskrit was brought to Nepal by the Licchavi rulers who came from the northern Indian plains to the Kathmandu valley with their priests and scholars (ca. 100 A. D.). They inscribed their edicts in pure Sanskrit. The quality of Sanskrit they used is an example of classical Sanskrit. The Licchavis disappeared from Nepal's history sometime in the late ninth century. The succeeding Malla kings who ruled the Kathmandu valley kingdoms until 1768 A. D. used also Sanskrit extensively.

The other Mallas in the western hills ruling around the same time continued with Sanskrit and the culture it carried. The Shaha kings of Gorkha since 1559 also ruled the country with the civil codes written in Sanskrit. The civil code they used was Manusmriti itself. Also, after the unification of modern Nepal by Prithvinarayan Shaha, who conquered the Kathmandu valley kingdoms in 1768, the Sanskrit tradition continued. Nepal's civil code bears a strong

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

influence of the Sanskrit tradition that respected pluralism and individual freedom.

The South Asian cultural tradition carried by Sanskrit has always been pluralistic. The philosophical basis of this pluralism is the premise of *ekoham bahu syam* (I am one but I become many). South Asia has been influenced by the philosophical concept of unity in plurality that flows from the Upanishadic assertions. That is the reason for people belonging to the same religion worshipping as many different gods and goddesses as they wish. Conversely people from various religious sects in Nepal worship the same deity. That is also the case in India as well. Lord Buddha is regarded by the Hindus as an incarnation of Lord Vishnu. Six schools of philosophy have been officially recognized: Sankhya, Yoga, Nyaya, Vaisheshika, Mimamsa, and Vedanta. That is an example of pluralism in theory and practice nourished by the Sanskrit tradition.

In Nepal, the traditional Sanskrit education was a private enterprise of individual Brahmans for centuries. Later on, the Sanskrit colleges established in India by the British colonial rule were the places to go for a few Nepalese students as well. This situation was ironical in the sense that the public institutions for Sanskrit studies were established by the colonial rulers whose language and culture would rather destroy the indigenous Sanskrit tradition in the subcontinent. The Sanskrit college in Nepal was established only in 1952, and the Sanskrit University was established in 1986.

However, it has been my impression that the study of Sanskrit language and literature both in India and Nepal has gradually been weakened for the last century. These days Sanskrit is treated like Greek and Latin as a dead language or the language of religious rituals only. But there is a difference between Sanskrit and Latin and Greek. Sanskrit is still used in our life on a much wider scale. Like Hebrew, it has the potential of revival even as a language of daily life. If Sanskrit is revived, it can be the lingua franca of South Asia which is a vast multilingual society. We must, however, be aware of the fact that in the context of poverty and illiteracy in the region, it is a difficult task to be accomplished.

There are only 10 Sanskrit universities in India, and only one in Nepal. It is obvious from this fact that most of the universities give western style education in the fields of science and technology

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Modern social sciences and humanities are also taught in the western style universities.

Promotion of Sanskrit seems to be important for India and Nepal in two ways. Domestically, it strengthens the foundation of our national identity. Externally, it can be a tool for the projection of our image in international relations. Sanskrit has been a traditional *lingua franca* of South Asia. A Kashmiri or Nepali pundit, trying to communicate with the Keralese scholar, may use Sanskrit if he does not use English. Shakaracharya cannot address the Nepalese Hindus in his native language. He has to resort to either Sanskrit or English.

Sanskritization of international relations can be a very potent element of Indian diplomacy at least in South and Southeast Asia. It is often said by experts that the use of force is the last resort of diplomacy. Bombs can destroy friends as well as foes, but Sanskrit can only Sanskritize friendship with everyone. Thus Sanskrit can play a very powerful role in India's external relations. If India wants to build its original image of a Sanskrit (cultured and civilized) state, or as a world-guru, then it should speak Sanskrit, and promote it in its neighbors.

Today we have made tremendous advancement in science and technology, which has ironically become a source of threat rather than security. In our constant search for security, we often forget the fact that friendship is the most reliable guarantee for it. The wisdom gained by mankind and preserved in Sanskrit says that security without friendship is elusive. Sanskrit can strengthen India's friendship not only with Nepal, Bangladesh and Sri Lanka, but also with the Southeast Asian countries such as Burma, Thailand, Malaysia, Indonesia, Singapore, Cambodia, Laos and Vietnam. Sanskrit can also be an element in India's relations with east Asian countries such as Japan and Korea. Sanskrit is one thing that India can offer as a precious gift to the rest of the world.

Sanskrit is the language of South Asian culture. Culture is the strongest foundation of social unity and harmony. Western Europe, for example, is gradually united today. The states in that region have developed a common security system and common economy to the extent that they have devised a single currency called Euro. Their common culture provides the foundation for friendship and unity

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

among them. In fact, it is the common culture that binds the NATO members together.

From India to Indonesia we have countries whose currencies are called rupiya that comes from the Sanskrit rupyaka. But what good is that if all our money (rupyakani) is spent on preparations for war? From material points of view, South Asia is one of the poorest regions in the world. The per capita income of our people is the lowest in the world. But we are building weapons of mass destruction as if we have not learned any lesson from the experience of the Mahabharata war. It is time that we made the lesson well-known to the rest of the world. The wisdom recorded in Sanskrit should be disseminated around the world. Nepal and India can fruitfully collaborate in this project in the next century. Sanskrit can be a more powerful tool of foreign policy than an atom bomb.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Sanskrit and cultural exchange between Nepal and India

- Dr. Jagadish Regmi

Honourable chairman, distinguinshed guests from India and friends, scholars ladies and gentlemen. I would naturally like to be limited to the historical facts only. I would like to give some important facts for you so that I can prove sanskrit has given the two countries good chances of mutual relation and cultural relation. My topic is 'Sanskrit and cultural exchange between India and Nepal'.

Nepal, sharing a very small geographical niche in the great continent of the Bharatavarsha, has been cultivating the Sanskrit language since about the 2nd century A.D. as recorded by a small Sanskrit inscription of A.D.185. The same record is followed by another age in ancient period when the kings issued royal charters composed in Sanskrit . Some inscriptions of the same period present beautiful composition of Sanskrit poetry either in eulogy or hymnal form. The Sanskrit literature known from such evidences bear the impact of the golden age of the Gupta period of India ; in diction, ideas and ideals of thought. In other words, we can state that Sanskrit language actually represents the whole of the civilization it led in both countries, Nepal and India. The civilization comprised a very vast area including religious and legal systems, art and architecture and the style of living. Just to point out a few examples we can start with the religious systems of the times. In ancient times Nepal had apparently close contact with Mathura, the centre of Shaivism, Vaishnavism and a special art school. Shaivism in Nepal was probably impressed by Mathura and also for Vishna vism. Ancient Nepalese sculptures seem to have been inspired from the Mathura school. Kashi and Prayag were other centres from where the ancient Nepalese got inspiration.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Just to elaborate some of the said facts we can see the echo of the Mathura pillar inscription of A.D. 380 or 381 belonging to the Lakulisha Pashupata sect in the 7the century inscription recovered in the Pashupati temple related to the cult of Lakusisha Pashupti. Vamsha Pashupata sect known from an 8th century inscription from Nepal may only be a Pashupata school originating in Prayag, because vamsha is another name of Prayag, History of ancient Nepal is full of such inferences suggesting its close relations with various parts of India in cultural matters.

Again, the following medieval period is also characterised similarly as evidenced by thousands of documents. These documents are in the form of inscriptions composed in Sanskrit. Other documents are in the form of manuscripts which are prized collection of medieval kings, high dignitaries and learned persons of the times. A major part of these collections are unknown in India although these had their origin in Indian soil itself . Sanskrit scholars of the world have been using freely these manuscripts while writing on Sanskrit literature. In other words, the Sanskrit manuscript-collection in Nepal is a hidden treasure and a detailed study in this is yet to be done. Besides, other important manuscripts unknown in India, we have here numerous Hindu and Buddhist Tantrik texts and works on Ayurveda, Smriti and the Puranas.To name only some of them, the Shivadharmashastra, Birabhadra Tantra, Gauri Kanchuki etc. We have here the complete Saptashati Chandi and another text of Mantra Chandi and Mahakala Tantra.

We have recovered here many inscriptions recording the migration of Brahman and Kshatriya families from even distant parts of India like Karnataka, Gujrat and some parts of western and eastern India and etc. One record of this period dated for A.D. 1142 records the missionary visit of Shri Shankaracharya of Amardaka pitha of Kashi and Prayag. The interesting evidence is composed in lucid Sanskrit poem by reflecting the glory of the language. Since about the same time different Tirthas of Nepal had started attracting devotees from different parts of India. This trend has helped to make continue the situation in developing Nepal as a Holyland.

In modern times since about the late 18th century we find

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

innumerable references regarding the cultural and intellectual exchange between the two countries . But during the same period Nepal had developed its own originality in cultural matters and had its own distinction for more conservativeness. Because of this, the great king Prithvi Narayan Shah claimed his kingdom, Nepal, to be the real Hindusthan or India or a Hindustate apparently because here in this country Hinduism was in a safe position in comparison to India. But to learn Sanskrit, students from Nepal always went to Kashi or other places in India to return to his homeland bringing along with his fresh message from the plains of India. This trend continues upto now but some such students remained in India and served there as teachers in different classical subjects.

Some such extra ordinary geniuses of Nepal are known to have served as esteemed teachers in several parts of northern India. To present a few such examples we can select **Niladeva Panta** as an able scholar from Nepal in the modern period who had taught the Vedanta and Mimansa philosophies at Kashi. He is said to be popular particularly among the Bangalis who continued his scholastic tradition in Bengal .The famous Indian scholar was related to the scholastic tradition of Niladeva panta. A similar example is found in the name of Pandit Shiva Sharma Suri hailing form the hills of Tanahu. From his Sanskrit writings and publication we come to know that the Pandit had shifted his residence to Allahabad where he became a very active writer in Sanskrit . Although he had composed several Sanskrit works but only one of his published work (i.e. Vasudevarasananda) appears to have been supported by the famed Sanskrit scholar of the times **M.M. Adhityaram Bhattacharya.**

Pandit Padma Prasad Bhattarai is another name which cannot be ignored to make a complete picture of Sanskrit education in Kashi because he is remembered there for his esteemed contributions in teaching the Nyaya Philosophy.

A list of such names may be elongated if we go further into the details of history. But all these facts pointed out here have helped to shape Nepal -India relations as guided by the Sanskrit and the civilization it leads.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

समुद्घाटनमन्तव्यं प्रस्तुवन् जनसम्मुखे ।
श्रीरामचन्द्र-पौडेलो राजतेऽसौ सभामुखः ।।

आगन्तुकानां विदुषां स्वागतार्थं समुत्थितः ।
भारतीयो राजदूतः के.भी. राजन् विराजते ।।

सभाध्यक्षीयमन्तव्यं व्याहरन् बुधसंसदि ।
उपकुलपतिर्भाति मध्ये माधवगौतमः ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपालकेरलस्थानां जानानां समसंस्कृतिम् ।
दर्शयन् भाति मञ्चेऽस्मिन् एन्.पी.उन्नी महोदयः ।।

रेग्मी श्रीजगदीशोऽपि संस्कृते संस्कृतस्य च ।
सम्बन्धे विदुषामग्रे समुत्थाय प्रभाषते ।।

श्रीहृषीकेशशाहोऽत्र प्रस्तौति निजभाषणम् ।
राष्ट्रसम्बन्धमर्मज्ञो मितं सारं समुत्थितः ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतमञ्चः

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

ॐ आब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसीजायतामाराष्ट्रे राजन्यः शूर इषव्योऽतिव्याधिमहारथो जायतान्दोग्ध्री धेनुर्वोढाऽनड्वानाशुः सप्तिः पुरन्धिर्योषा जीष्णूरथेष्ठाः सभेयो युवाऽस्य यजमानस्य वीरो जायतां निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु फलवत्यो न ओषधयः पच्यन्तां योगक्षेमो नः कल्पताम् ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

भारत-नेपाल सम्बन्धसेतुः, भक्तिः संस्कृतञ्च

- डा. मण्डनमिश्रः*

अनादिकालत एव भारत-नेपालयोः सांस्कृतिकमभिन्नत्वं संस्कृतसाहित्ये सुतरां वर्ण्यते। भारतीयसाहित्यदृशा इयं खलु तपोभूमिः। भक्तिप्ररोहश्चात्र महनीयानामृषीणामन्तःकरणे समुद्भूतः समेषामस्माकं त्रिविधताप-निवारकस्तीर्थसङ्कुलरूपोऽद्यापि नेपालदेशे विराजते।

नेपालदेशीये अर्गलीत्याख्ये स्थाने कृष्णगण्डकीनद्याः समीपे महर्षेः और्वस्य आश्रम आसीदिति जनश्रुतिः पूर्वपरम्परात एव प्रसिद्धाऽस्ति। भाषाविज्ञानदृशा और्वालय एव अर्गलीति रूपेण वर्णविपर्ययादिद्वारा परिणत इति वक्तुं युज्यते।

भारतीयदर्शनप्रस्थानेषु अतिप्राचीनस्य सांख्यदर्शनस्याद्याचार्यो भगवान् कपिलोऽत्र सम्प्रत्यपि विद्यत इति देवीभागवते उक्तम्, यथा -

कपिलोऽपि महायोगी भगवान् स्वाश्रमे स्थितः।
देवहूत्यै परं ज्ञानं सर्वविद्यानिवर्तकम्॥
उपदिश्य महायोगी स ययौ पुलहाश्रमम्।
अद्यापि वर्तते देवः सांख्याचार्यो महायशाः॥ (३/१७-१९)

यत्र कपिलमुनिः श्रीहरेर्भक्तिमाश्रित्योपासनां कृतवान् तत् स्थानं श्रीधर्यां टीकायां श्रीहरिक्षेत्रमित्युपदिष्टम्। तदेव हिमालयस्थं पुलहाश्रमाख्यमस्ति। अनन्तकालं यावदत्र हिमशैले कपिलमुनिस्तपश्चकारेति ब्रह्मवैवर्तपुराणे उच्यते -

'चिरं तपन्तं कपिलं हिमशैले तपस्विनम्।' इति।

श्रीहरिक्षेत्रं कृष्णगण्डकीनद्याः भागीरथ्याश्च सङ्गमस्थलं वर्तते। वाराहपुराणे (अ. १४४-१४५) हरिक्षेत्र-हरिहरक्षेत्रयोर्निर्धारणं दृश्यते। तीर्थभूमौ नेपाले शालग्रामक्षेत्रस्य माहात्म्यं पुराणेषु बहुधा वर्ण्यते। स्वायम्भुवमनोः पौत्रः प्रियव्रतस्य च सुतो जम्बूद्वीपेश्वरः आग्नीध्रः स्वकीये साम्राज्ये नवपुत्रान् नियोज्य हरिभक्तिप्रवणः शालग्रामक्षेत्रं समाश्रितवानिति विष्णुपुराणे उक्तम्, यथा -

वर्षेष्वेतेषु तान् पुत्रानभिषिच्य स भूमिपः।
शालग्रामं महापुण्यं मैत्रेय तपसे ययौ॥ इति।

अनेन वचनेन ज्ञायते यद् भारतवर्षस्य शासकानां चरमोत्कर्षेऽपि भक्तिस्थलं शान्तिस्थलं मुक्तिस्थलं च

---

* *कुलपतिः सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य, वाराणसीस्थस्य*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपालक्षेत्रमेवाभूत् ।

राजर्षेः आग्नीध्रस्य पौत्रो नाभिपुत्रः ऋषभोऽपि भरताख्याय स्वसुताय राज्यं दत्त्वा स्वपूर्वपुरुषाश्रितं भक्तिमार्गञ्चाङ्गीकृत्य पुलहाश्रमं नेपालस्थं जगामेति पुराणे वर्ण्यते –

अभिषिच्य सुतं वीरं भरतं पृथिवीपतिः ।
तपसे स महाभागः पुलहस्याश्रमं ययौ ।। (वि.पु.)

राजर्षिर्भरतोऽपि पुलहाश्रमं शालग्रामक्षेत्रं च स्वकीयोत्तरजीवने समाश्रितवानित्यस्ति काचन विशिष्टा श्रद्धान्विता सम्बन्धपरम्परा उभयदेशयोः राजकीयसम्बन्धमतिरिच्य ।

गण्डकीतटदेशो भक्तिमतामुपासकानां कृते कल्पद्रुमकल्पोऽद्यत्वेऽपि जागर्ति । भगवान् परशुरामो हैहयनरेशं हन्तुकामः शक्तिसङ्ग्रहार्थं कृष्णगण्डकीसम्बद्धे चक्रतीर्थे विष्णोराराधनं महत्या भक्त्या कृतवानिति पुराणोल्लेखेषु ज्ञायते । एवमेव गण्डकीतटे षोडशसहस्रकन्याभिस्तपः समाचरितम् । तासां भक्त्या प्रसन्नः सन् भगवान् श्रीरामचन्द्रस्ताभ्यो वरं प्रदातुमुद्युक्तः । परं ताभिः पतिरूपेणाभिलषितो भगवान् एकपत्नीव्रतवान् श्रीरामोऽग्रिमे स्वकीयावतारे तासामभिलषितपूर्त्यै वचनं ददौ । श्रीकृष्णावतारे ता एव षोडशसहस्रभार्या बभूवुर्भगवतः ।

देवर्षिणा नारदेनापि गण्डकीतटे तपः समाचरितम् । तदिदं स्थानं पुराणेषु कृष्णगण्डकीनद्या उद्गमस्थलात् मुक्तिनाथादारभ्य गण्डकी–भागीरथीनद्योः सङ्गमस्थलं हरिक्षेत्रं यावत् शालग्रामक्षेत्रमभिधीयते । शालग्रामक्षेत्रमिदम् आध्यात्मिकाधिदैविकशक्तिसञ्चयार्थं विशिष्टफलप्रदमुपदिष्टम् । किं बहुना, स्वयं भगवान् जगत्पालको विष्णुरप्यत्र शालग्रामक्षेत्रे कृष्णाजिनं परिधाय सृष्ट्यारम्भे उत्कटं तपश्चकारेति भविष्यपुराणे उक्तम् । तद्भक्त्या तपसा च प्रसन्नः सवितृदेवो विष्णवे वरं प्रायच्छद् यदिदं भवत्तपःस्थलं कृत्स्नेन जगता सर्वदा प्रणम्यं भविष्यति तथा चात्रानुष्ठितस्य तपसः प्रभावात् समस्तलोकपालयित्री महती शक्तिर्भवति प्रभविष्यति । अस्य वरस्य प्रभावादेव भगवान् विष्णुः समग्रस्य ब्रह्माण्डस्य पालने समर्थोऽभवदिति ब्रह्मपर्वणि भविष्यपुराणे समाख्यातम् ।

परन्तु वाराहपुराणानुसारं भगवता विष्णुना हिमालयशिखरेष्वनन्तकालं यावदुग्रं तपोऽनुष्ठितम् । तत्प्रभावेण जगदाश्चर्यकरं तेजस्ततः समुद्भूतम् । तस्य तीव्रतेजसो वाष्पतो विष्णोः कपोलद्वयात् स्वेदजलं प्रावहत् । तत्प्रवाहद्वारेयं गण्डकी नदी समुद्भूता । अत एव नेपालदेशीया गण्डकी देवनदी समग्रैर्भारतीयैर्देवतात्वेन सश्रद्धं मन्यते ।

नेपालदेशं प्रति भारतीयजनानां श्रद्धातिशय एवंविधो महत्तरो यद् ये केचन नेपालमागन्तुं तन्माहात्म्यं द्रष्टुं तदीयां पुण्यभूमिञ्च स्प्रष्टुं वा न प्रभवन्ति, तेऽपि स्वगृहे नेपालदेशोद्भवां शालग्रामशिलां देवरूपेण संस्थाप्य स्वकीयामपरिमितां श्रद्धां भक्तिं च तद्दर्शन–स्पर्शनार्चनादिना निवेदयन्ति । विश्वस्मिन् कुत्राप्येतादृशी शिलार्चनपरम्परा न दृग्गोचरीभवति ।

पद्मपुराणीयभूमिखण्डे पञ्चमाध्याये भक्तरत्नस्य प्रह्लादस्योपाख्यानं समुपलभ्यते । तत्र वर्णितं यत् प्रह्लादः पूर्वजन्मनि सोमशर्माऽभिधेयः पितृभक्तो विप्र आसीत् । तेन शालग्रामक्षेत्रे काचन भक्तिपुरस्सरा महती साधना समनुष्ठिता । तत्फलतया अग्रिमजन्मनि स महान् भक्तः प्रह्लादः सञ्जातः ।

पद्मपुराणस्योत्तरखण्डे (२४१ अ.) अयमुल्लेखोऽस्ति यत् महर्षिः कश्यपोऽपि शालग्रामक्षेत्रे निवसति स्म। जामदग्निः परशुरामः शालग्रामक्षेत्रं गत्वा कश्यपमाराध्य कश्यपाद् वैष्णवं मन्त्रमधिगम्य तत्रैवानेकशत–संवत्सरात्मकं तपश्चकार ।

स्वायम्भुवमनोः प्रपौत्रस्य शिष्टेः पुत्री सुच्छायाऽभिधेयाऽऽसीत् । सुच्छायया महर्षेर्वसिष्ठस्याज्ञानुसारं

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

शालग्रामक्षेत्रे भक्तिप्रवणं देवाराधनं कृतम् । तत्फलरूपेण सुच्छायायाः पञ्चपुत्राः रिपु-रिपुञ्जय-विप्र-कपिल-वृषतेजसाख्या बभूवुरिति कूर्मपुराणे (पूर्वार्द्धे ४ अ.) वर्णितम् ।

नेपालदेशे तपोनिरतानामृषीणां विप्राणां च कृते भारतवर्षाद् गवादिकवस्तुधनमपि प्रेषयन्ति स्मेति विनिमयपरम्परा उभयदेशयोरतिप्राचीना दृश्यते । यथा हि शालग्रामपर्वते तपस्विनः शालङ्कायनस्याश्रम आसीत् । तच्छिष्यो मथुरानिवासी आमुष्यायणस्तदर्थं गवादिकमादाय हिमालयं प्रति गत इति पुराणेषु वर्ण्यते । शालङ्कायनस्याश्रम-स्त्रिवेणीक्षेत्रे आसीदिति विद्वद्भिरनुमीयते ।

वाराहपुराणे गण्डकीक्षेत्रस्य माहात्म्यं भृशमुपवर्णितम् । पारम्पर्यविद्भिर्मन्यते यत् कृष्णगण्डकी नदी समस्तानां देवानां माता वर्तते । शालग्रामविग्रहरूपेण तस्या देवसरित उदरे समेऽपि देवगणास्तत्पुत्रपौत्रादितया तिष्ठन्ति । अत्रैव पुण्यक्षेत्रे पुलस्त्येन पुलहेन वा ऋषिणा राजर्षिणा भरतेन च साधना समनुष्ठिता, मुक्तिश्च समवाप्तेति स्कन्दपुराणे हिमवत्खण्डे निर्दिष्टम् ।

न केवलमाध्यात्मिक आधिदैविको वा सम्बन्धो भारतनेपालयोरासीत्, अपि तु सामाजिकः कश्चन पवित्रो भौतिकसम्बन्धोऽपि आबहोः कालादुभयदेशयोः परस्परं प्रचलति । यथा हि महर्षेः ऋष्यशृङ्गस्याश्रमो नेपाले आसीत् । तत्स्थानमधुना 'रिसुंगा' इति नाम्ना प्रथितं विद्यते । स महान् तपस्वी ऋष्यशृङ्गो भारते प्रख्यातस्य राजवंशद्वयस्य द्व्यामुष्यायणीं कन्यां शान्ताख्यामुपयेमे इति विष्णुपुराणोक्त्या ज्ञायते, यथा –

"चित्ररथो रोमपादसंज्ञः, यस्य दशरथो मित्रं जज्ञे, यस्याजपुत्रो दशरथः शान्तां नाम कन्यामनपत्यस्य दुहितृत्वे युयोज' इति (वि.पु. ४/१८/१६-१८)

अनेन वर्ण्यते यत् सूर्यवंशोद्भवः सुप्रथितः प्रतापवान् सम्राट् दशरथः स्वीयां शान्ताख्यां पुत्रीं सोमवंशीयाय इतिहासप्रसिद्धस्य ययातेः राज्ञः कुले समुत्पन्नाय स्वमित्रायापत्यरहिताय रोमपादचित्ररथाय सन्ततित्वेन दत्तवान्। तस्याः शान्ताया विवाहवयः प्राप्तौ कोसलाधिपतिर्दशरथोऽङ्गाधिपतिः रोमपादचित्ररथश्चोभावपि सङ्गत्य कुलशील-वयोवृत्तानुरूपं गुणप्रकृष्टं तपोधनमृष्यशृङ्गं स्वपुत्र्या वरत्वेन वृतवन्तौ । शान्ता-ऋष्यशृङ्गयोर्विवाहप्रसङ्गो रामायणा-दावपि यथेष्टमुपलभ्यते ।

भारतीयराजानोऽद्यत्वेऽपि कन्यादानस्य पौराणिकीं पावनीं परम्परामिमां नेपालदेशीयराजकुले वैवाहिक-सम्बन्धेन परिपोषयन्ति ।

भारतस्योत्तरस्यां दिशि नगाधिराजहिमालयस्य पार्श्वस्थोऽतीवसुन्दरो देशो नेपालः । अस्येतिहासः, संस्कृतिश्चा-तीवप्राचीनतरा ।प्रायशः शतवर्षाणि पूर्वमेवास्यैतिहासिकं परिचयं पाश्चात्यविदुषा श्रीडेनियल-राइटमहोदयेनोल्लिखितम्।

"As any one may ascertain by consulting a map of India, the kingdom of Nepal is a small independent state, situated on the north-eastern frientier of Hindustan. It is a strip of country about five hundred and thirty broad, lying between the snowy range of the Himalaya one the north, Sikkhim on the east and the provinces of British India on south and west." (History of Nepal, P-1)"

नेपालः पर्वतीयसौन्दर्यस्यानुपमो देशः । आध्यात्मिकता वीरता चास्य देशस्य विश्वेतिहासे संस्कृतौ च महत्त्वपूर्णं स्थानं बिभर्ति । अत्रत्यासु गिरिकन्दरासु प्राचीना महर्षय आध्यात्मिकमनुशीलनं कृतवन्तः । संस्कृत-व्याकरणस्य ख्यातिलब्धाचार्यस्य पाणिनेः, आदिकविवाल्मीकेश्चानेन देशेन सम्बन्ध असीदिति नाविदितं विदुषाम्।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

भारत–नेपालयोः प्रमुखं साधनास्थानं हिमालय एवास्ति । हिमालयात् प्रादुर्भूता नद्य एव द्वयोर्देशयोर्भूमिं शस्यश्यामलां कुर्वन्ति ।

डा. लक्ष्मीनारायणसुधांशुभिर्लिखितमस्ति[1] यद् भारत–नेपालयोर्घनिष्ठः सांस्कृतिकः सम्बन्धोऽस्ति। धर्मः, आध्यात्मिकता, मूर्तिकला, स्थापत्यकला, ललितकला, साहित्यम्, वाङ्मयम्, नागरीलिपेरैक्यमादिभिः कारणैः भारत–नेपालयोः सांस्कृतिकसम्बन्धस्य पुष्टिर्भवति । भारत–नेपालयोः सम्पर्कस्यैतिहासिकपरम्पराया आरम्भः सम्राट्–अशोकाद्भवति । धर्म–दर्शन–संस्कृति–भूगोल–प्रभृतिभिर्भारत–नेपालयोरैक्यमभिन्नतया सुप्रतिष्ठितम् । अत एव नेपालदेशस्य महाराजाधिराज–श्री ५ महेन्द्रवीरविक्रमशाहदेवैः प्रतिपादितं यत्–

"The one single factor that is permanent in Indo–Nepal relations is the factor of geographical contiguity and cultural one-ness. The geo-cultural unity of India and Nepal has found concrete shape in the close socio-economic contact of the two countries. This alone explains the long and continuous friendly relations subsisting between the two from ancient days from the days of Sita and from those of Buddha." (Statement of Principles–P. 23)

भारतेनपालयोः सांस्कृतिके ऐक्ये संस्कृतभाषा महत्त्वपूर्णं स्थानं बिभर्ति । वस्तुतः अनयोः संयोजने शृङ्खलायाः कार्यं विदधाति । नेपाले प्रचलितानां नेपाली–मैथिली–हिन्द्यादिभाषाणां पोषकत्वेन संस्कृतशब्दानां बहुलतया च तासां संवर्द्धनेन संस्कृतभाषायाः महनीयं योगदानमस्ति अस्य राष्ट्रस्य भाषाणां विकासे । विश्वस्य एकमात्रहिन्दुराष्ट्रत्वेन विराजमानमिदं राष्ट्रमद्यत्वेऽपि प्रतिष्ठानभूतं संस्कृतवाङ्मयस्य । अत्रत्या हि संस्कृतिः वेदोपनिषत्पुराणमूला, भारतीयसंस्कृतेरपि वेदमूलकत्वं तथैव । संस्कृतभाषा अद्यापि उभयो राष्ट्रयोः सांस्कृतिकमैक्यं पोषयति, तन्माध्यमेनैव जन्मत आरभ्य अन्त्येष्टिश्राद्धादिसंस्कारा उभयत्र प्रवर्तन्ते ।

देशेऽस्मिन् शुक्लयजुर्वेदस्य माध्यन्दिनीयशाखायाः अधिकांशतः परम्परा तथैव प्रवर्तते, यथा उत्तरभारते उत्तरप्रदेश–मध्यप्रदेश–राजस्थानादिषु ।

नेपालदेशे लब्धजन्मनां विदुषां छात्राणां च साहस्री भारते संस्कृतभाषामध्यापयितुम् अध्येतुं च गतवती। सम्प्रति संस्कृतविदुषां विविध विद्यानां नानाविधकलानां च या वैदुषी नेपालराष्ट्रे विराजते सा भारतमेव स्वमूलकत्वेन गौरवपूर्वकं स्मरति । तथा भारतभूरपि नेपालीयैर्विद्वद्भिः संसेविता, सम्पोषिताश्च भारतस्य विविधाः कलाः विद्याश्च । विशेषतः गतशतके एष अध्ययनाध्यापनक्रमः अतिशयेन प्रावर्तत । भारतस्य स्वातन्त्र्यसंग्रामेऽपि सुमहद् योगदानं नेपालदेशीयैः नेतृभिः सम्पादितम्, भ्रातृत्वं चोभयराष्ट्रयोः सुखदुःखसहभागित्वेन समृद्धितां प्रापितम् ।

संस्कृतक्षेत्रं विशेषतः अत्र समुल्लेखनीयं, यतो हि अद्यापि पञ्चाशद्वर्षतोऽधिकवयस्का ये संस्कृतविद्वांसो नेपाले वर्तन्ते तेषामध्ययनं वस्तुतो वाराणस्यां संवृत्तम् । महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयो नाम नेपालदेशीयो विश्वविद्यालयः स्पष्टतः वाराणसेयायाः विद्वत्परम्पराया विकसितं रूपमेव । अस्य विश्वविद्यालयस्य भारतीयविश्वविद्यालयैः सह मैत्रीपूर्णः सम्बन्धः उभयराष्ट्रयोः संस्कृतविद्यायाः समुन्नतौ महान् सहायकः । गतेषु वर्षेषु नेपालदेशे अन्ताराष्ट्रियसंस्कृतसम्मेलनं समायोज्य नेपालदेशेन संस्कृतसम्बन्धः सुदृढीकृतः । तत्रापि भारतीयदूतावासस्य

१. *नेपाल–सन्देशः, १ जनवरी १९६७ ।*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

भारतनेपालमैत्रीसङ्घस्य च सुमहद् योगदानमासीत् ।

भगवत्याः जानक्याः जन्मभूमिः जनकपुरम्, भगवतो बुद्धस्य भूमिः लुम्बिनी च अद्यापि उभयो राष्ट्रयोः आध्यात्मिकैकतां परिपोषयति । भगवतः शङ्कराचार्यस्य पदार्पणेनापि कृतार्थीकृता नेपालभूमिः । अस्य राष्ट्रस्य राष्ट्रध्वजे विराजमानौ सूर्यचन्द्रमसौ सनातनधर्मस्य कीर्तिपताकां साक्षीकुरुतः ।

सेयं संस्कृतमाध्यमेन प्रवहमाना एकता वर्तमानेऽपि काले भारतस्य विभिन्नेषु संस्कृतविद्यालयेषु वेदपाठशालासु च साक्षात्कर्तुं शक्यते यत्र नेपालदेशीयाः अध्यापकाश्छात्राश्च समुल्लेखनीयं स्थानमलङ्कुर्वन्ति। छात्राश्च प्राचीनं पाण्डित्यं प्राप्नुवन्ति । अस्ति नेपालदेशीयानां छात्राणां विदुषाञ्च संस्कृतशालासु उल्लेखनीया संख्या । अद्यापि ते तत्र प्रथमस्थाने परिगणनीया वर्तन्ते ।

अत एवेदं स्पष्टतया प्रतिपादयितुं शक्यते यत् भगवतः पशुपतिनाथस्य क्षेत्रं, गुह्येश्वरी-भद्रकाली-दक्षिणकालीत्यादिदेवीनां मन्दिराणि, मुक्तिनाथक्षेत्रं, स्वर्गद्वारीत्यादिस्थानानि भारतीयानां कृते प्रेरणास्रोतस्त्वेन समादृतानि, तथैव भगवती गङ्गा विभिन्नानि धामानि च नेपालदेशीयानां कृते जीवनसाफल्यसाधकानि इत्यत्र नास्ति संशयः । संस्कृतविद्याया माध्यमत्वं च भक्तावपि तथैव साधकमिति भक्तिः संस्कृतञ्च भारतनेपालयोः शाश्वतसेतुरिति शम् ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतस्य वर्तमानावस्था, तदुत्थानविषये युगसापेक्षं चिन्तनञ्च

- डा. वी.आर. पञ्चमुखी *

मान्याः मञ्चस्थाने विराजमानाः विद्वद्वरेण्याः !

तथा च संस्कृतदेवताराधकत्वेन मम पुरतो विराजमानाः विद्वद्धौरेयाः !

अहं यथापूर्वमस्माकं बेङ्कटाचलम्-महोदयैः कथितपञ्चमुखीति उपाह्वः अस्मि तैस्तत्रोत्प्रेक्षा कृता यत्पञ्चमुखिनोऽत्र पशुपतिनाथस्य सविधे भारतदेशात् पञ्चमुखीनामा यः कश्चित् आगतः । अतो भारतनेपालयोः सम्बन्धोऽप्यतीव (सौष्ठवपूर्णो) वर्तत इति महान् सन्तोषः । अहमपि गतमासे एवं तिरुपतिसंस्कृतविद्यापीठस्य (विश्वविद्यालयस्य) कुलाधिपतिस्थाने नियुक्तोऽभूवम् ।

मम प्रथमं मनीषा आसीद्यत् तत्प्रथममहं तिरुपतिस्थानं गत्वा श्री बेङ्कटेश्वरस्य वरप्रसादं गृह्णन् कार्योन्मुखो भवेयमिति । परन्तु बेङ्कटेश्वरो भगवानवादीदिव हृदि कोऽपि मे प्रतिध्वनिरिवाभूत् । 'यत्प्रथमत एव त्वया शालग्रामशिलायाः मुक्तिनाथस्य च पावनं स्थानं यद् विद्यते, तथा रुद्रस्य च स्थानं पाशुपतक्षेत्रं यद् विद्यते तद् द्वयमपि साक्षात् कृत्वा प्रथमकार्यक्रमे च भागं गृहीत्वा पुनस्त्वयाऽत्रागन्तव्यमिति।' अतोऽहं कुलाधिपतिपदवी-स्वीकरणानन्तरं संस्कृतस्य प्रथमकार्यक्रमेऽत्रागतोऽस्मि । अस्माकं कुलपतिमहोदयाः रघुनाथाचार्या अत्र विद्यन्ते। तैः कथितम् यत् 'नेपाले संस्कृत-सम्बन्धे भारत-नेपाल सम्बन्धसम्बन्धे च' सम्मेलनं विद्यते, भवद्भिस्तत्राऽऽगन्त-व्यमिति । संस्कृतविषयमधिकृत्य कापि सभा यत्र कुत्रापि भवतु तत्र मया झटिति गन्तव्यमिति मनीषा मम हृदि प्रथमतः एवासीत् । अतस्तत्र भवतां कथनं श्रुत्वाऽहमिदानीमस्यां गोष्ठ्यां भवतां पुरतः समुपस्थितोऽस्मि।

संस्कृतज्ञा अनेके संस्कृतिज्ञा अपि अन्तर्वातायाः कृते प्रायः सर्वेऽप्येकं पृच्छन्ति तमिमं श्लोकमहमपि पठामि -

रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं
भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पङ्कजश्रीः ।
इत्थं विचिन्तयति कोशगते द्विरेफे
हा हन्त ! हन्त ! नलिनीं गज उज्जहार ।।

पञ्चाशद्वर्षानन्तरमपि अस्माकं परिस्थितिः एवमेव वर्तते । यदि कूपमण्डूकप्रवृत्त्या अस्माकं छात्रान्, अस्माकं विद्याः अस्माकं शिक्षणम्, अस्माकं यापि विद्वत्ता वर्तते, तत्सर्वमेव समीचीनमिति मन्यमाना वयं कार्यमुखा भवामस्तर्हि न किमपि भविष्यति । गजो यथा नलिनीमुत्पाटयित्वा गतवान् तथैवास्माकं संस्कृतस्यापि

* *तिरुपतिस्थ-राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठस्य (मानित-विश्वविद्यालयस्य) कुलपति :*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

परिस्थितिर्भष्यतीति भवतां पुरतः सखेदं निवेदयितुमिच्छामि ।

अतः प्रथमो विषयस्तावदस्य गोष्ठ्याः अयं भवितव्यः यत्संस्कृतस्यावनतित्वं तत्प्रति यत् ताच्छारभावो विद्यते, कुतः स एवमधुनापि वर्तते ?। यथाहमर्थशास्त्रज्ञोऽस्मि यत्किमपि कथयामि । यतोऽहं 'वैदिकमोडेल' इति विषयमधिकृत्य भाषणं कुर्वन्नस्मि तथा च संस्कृते मया 'भारतीयमर्थशास्त्रमिति' ग्रन्थो लिखितो वर्तते । तत्रैकं प्रकरणमत्र वर्तते 'शास्त्रेषु अर्थशास्त्रस्य विचार' इति । अत्र समयाभावात् सर्वमपि भवतां पुरतो न निवदेयामि । परन्तु तत् सर्वमपि यत्किमपि आधुनिकं जनं वा युवानं प्रति, सर्वकारस्याधिकारिणं प्रति यदा कथयामि ते मां प्रति अवश्यमपि ताच्छारभावेन पश्यन्ति । एषा परिस्थितिर्वर्तते संस्कृतजगतः । संस्कृतस्यावहेलना अतीव जायमाना वर्तते । यथा विश्वविद्यालयाः वर्तन्ते, परन्तु ते सर्वेऽपि क्षमन्तामित्यहं कटुभाषी भवामि । यतो भवद्भिरपि कटुभाषास्वरूपेणैव प्रारब्धं यत् वयं सर्वेऽपि संस्कृतानुरागिणः, संस्कृतविद्यालयीया जनाः कूपमण्डूकवृत्तिमनुसरामः। एतां कूपमण्डूकवृत्तिं विहाय आधुनिकप्रपञ्चे आधुनिकविषयेषु, आधुनिकसमस्यां विषयीकृत्य संस्कृत-साहित्यस्य देववाङ्मयस्य कथं वा समुन्नतिर्विधेया इति विचारः करणीय इति । आगामी वत्सरः (ई. १९९९) संस्कृतस्य वर्ष इति घोषित वर्तते । परन्तु सर्वकारीयान् अनेकजनान् प्रति तथाऽन्येषु विश्वविद्यालयस्य सम्बन्धे प्रस्तावं करोमि तदा सर्वेऽपि ते कथयन्ति प्रायशः एवं किम् ?, एवं किमिति ?, संस्कृतं, न तेजानन्तीव ! अतः एतद्गोष्ठयाः अनुशासनमन्यद् एवं भवतु यत् आगामिनो वत्सरस्य (१९९९) तमस्य समारोहः (इदानीं यद् नेपाले क्रियामाणो वर्तते) प्रस्तुतो वर्षः संस्कृतवर्षः इति हृदि सङ्कल्पं कृत्वाऽस्माभिः सर्वैरपि कार्यमुखैर्भवितव्यम् । तत्कृते कानि कार्याणि कर्तव्यानि वर्तन्ते ?, कः कार्यक्रमो योजयितव्य ?, तस्य कृते कियानर्थो भविष्यति ?, धनसंग्रहश्च कथं कर्तव्यः ? इत्यादि विषयान् अधिकृत्य सम्यग् विचारः करणीयः।

द्वितीयं विषयमहं भवतां पुरतो निवेदयामि । संस्कृतसाहित्ये शास्त्रेषु, तथाऽन्यग्रन्थेषु, भगवद्गीतायां, पुराणेषु, उपनिषत्सु, कौटिल्यार्थशास्त्रादिषु च एतेषु सर्वेषु ग्रन्थेषु, यदद्यतनीनयुगस्य आधुनिकानां प्रपञ्चानां कृते, विषयाणां समस्यानां च कृते के के परिहाराः प्रतिपादिताः वर्तन्ते इत्यस्य विश्लेषणं कर्तव्यम् । तत्कृते एव मयैतत्पुस्तकं लिखितं वर्तते 'भारतीयार्थशास्त्रमिति' । अस्मिन्निदं प्रतिपादितं वर्तते यत् पाश्चात्यदेशानां विकास दर्शनं प्रत्यस्माभिर्न गन्तव्यम् । तत्र वयं पश्यामः पाश्चात्यदेशे प्रायशो मूलधनस्य प्राशस्त्यं दत्तं वा स्थापितं वर्तते। परन्तु भारतीयार्थशास्त्रे मानवधनस्य प्राशस्त्यं वर्तते । पाश्चात्यार्थशास्त्रे मानवधनस्य दक्षतायाः वर्धनार्थं दक्षतायाः परमावधिप्राप्त्यर्थं वा तस्य वेतनादिकस्य वृद्धिर्भवतु तथा कार्यनिष्कासनरूपविभीषिका च भवतु इत्यादिकं सर्वमपि तत्र पाश्चात्यार्थशास्त्रे प्रतिपादितं वर्तते । परन्तु पश्यन्तु अस्माकमर्थशास्त्रे प्राचीनशास्त्रेषु वा जनानां प्रत्येकव्यक्तेः स्वकर्तव्यगौरवत्त्वं दक्षताया अभिवर्धनार्थं कारणमिति कथितं वर्तते । तथा च यदि सर्वे जनाः कर्तव्यस्य पालने रताः सन्ति चेत्तत्र सर्वकारेणैतादृशीनां विभीषिकाणां प्रतिपादनं वा व्यवहारीकरणं वा नैवावश्यकं भवेत् । यतो हि वयं सर्वे स्वतः कर्तव्योन्मुखाःस्मः। इदानीं सर्वत्राधिकारस्यैव प्रतिपादनं क्रियमाणं विद्यते । भवद्भिः श्रुतमेव स्यात् 'यूनाइटेड नेशनल् मिशन् फोर ह्युमन् ड्यूटिज' इति । कर्तव्यपालनविषये तत्रानुसन्धानं करणीयम्, अनुसन्धानं करणीयमिति यत्र कुत्रापि न वर्तते एव। अतः शास्त्रे कर्तव्यस्य चिन्तनार्थं कर्तव्यस्य परिपालनार्थं तत्र यत्प्राशस्त्यं तथा चावसरः कथितो वर्तते । तदस्माभिरपि पुनः पुनः समाजे आधुनिकयुवजनेषु तत्कर्तव्यतयोपदिश्यते । एवमनेके विषयाः अत्र पाश्चात्यार्थशास्त्रस्य तथा अधुनातनीनविचारस्य च विश्लेषणं कृत्वा मयाऽर्थशास्त्रं प्रतिपादितं वर्तते ।

तथा द्वितीयो विषय एवं विद्यते यत्प्राचीनेषु ये ये प्रमेयाः प्रतिपादिता विद्यन्ते तेषां साङ्गत्यस्य आधुनिकौचित्यं

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

साम्प्रतं कथं वर्तते इति । अहमन्येद्युः राष्ट्रिय-संस्कृत-संस्थाने भाषमाणोऽभूवम् (तत्र भारते) । आयुर्वेदाचार्याणां गोष्ठ्यां तस्यां सांप्रतमायुर्वेदस्य स्थितेः सम्बन्धे तत्र सर्वैरपि कथितं यद् अद्यापि आयुर्वेदशास्त्रस्य नितान्तमावश्यकतास्ति। यतः आयुर्वेदशास्त्रे क्यान्सरपरिहारार्थमुपायाः विद्यन्ते, एड्सपरिहारार्थं च । तुलस्याः सर्वरोगपरिहारकान् गुणान् के वा न जानीयुरिति ?। मया तत्र विचारितं पृष्टं च यदि भवन्त आत्मानं समयसापेक्षं संशोधनं कृत्वा एतत्सर्वमपि पेटङ्कृतवन्तो यदि ?, नो चेत्सर्वमपि आधुनिकप्रपञ्चजगति व्यर्थमेवेति । तदानीमायुर्वेदाचार्यैः कथितम् यदस्माकं सर्वे आचार्याः खलु सर्वस्यापि प्रयोगविशेषस्य ते सिद्धिं प्रतिपादितवन्तः। अतो नैवाधुना पुनः पेटङ्करणस्यावश्यकतेति ।

अस्य विषयस्योद्देश्यं मम एतादृशं वर्तते यदस्माकं प्राचीनपरम्परागतजनानां च आधुनिकजगति याः समस्या वर्तन्ते तत्र सर्वत्र सङ्गमनार्थं मध्येऽस्माकं विचारधारायाः 'नलेज्' इत्यस्य कृते चावश्यं प्रयासः कर्तव्य इति । भवद्भिः श्रुतमेव भवेत् यद् हरिद्राकाष्ठस्य प्रयोगात्कृमिजनकशक्तिः शिथिलीभवतीति । अतो व्यवहारेऽस्माकं विविधरोगपरिहाराय प्राचीनयुगादेव सा प्रयुज्यमाना वर्तते । परन्तु कतिपयमासेभ्यः पूर्वममेरिकादेशस्था भैषज्यव्यापारसंस्था एकस्य हरिद्राकाष्ठस्य उपरि यत्किञ्चित् शोधनविश्लेषणकार्यं विधाय रससंस्कारशालासु परिष्कारं कृत्वा किञ्चिन्नवीनरूपेण पञ्जिकाधिकृतत्वं सांपिदितवती । अस्य परिणामः एवमभूद्यत् भारतदेशे हरिद्राकाण्डनिर्मितभैषज्यानां व्यापारिणः अपि अमेरिका देशस्थसंस्थायाः अनुमतिं गृहीत्वा तस्यै नियमितशोधनकरं प्रदायैव व्यापारं कर्तुं प्रभवेयुः । परन्तु अस्माकं सियसहायाः आर्युर्वेदशास्त्रगतश्लोकानुद्धृत्य तत्र भारतवर्षे तस्याः प्रयोगस्य प्राचीनत्वं प्रमाणीकृतवन्तः । यतः अमेरिकायाः सर्वोच्चन्यायालये ते विजयं प्राप्तवन्तः इति श्रुतपूर्वोऽयं सन्तोषप्रदो विषयः ।

परन्तु तुलस्याः निम्बस्य च रोगहरणशक्तिमधिकृत्य बहवोऽपि विषयाः सन्त्यनुसन्धेयाः खलु । इत्थमेवानेकवनौषधिविज्ञानविषये सन्ति परीक्षणीयाः अनेका वनस्पतयो लताविशेषाश्च । वस्तुतः औषधवैभवं नेपालस्य वर्णयितुं वयं तु असमर्था एव प्रत्युतायुर्वेदशास्त्रमपि न प्रभवतीव प्रतिभाति । तेन किङ्कर्तव्यम् ?, तत्कृते आधुनिकप्रविधिना, वैज्ञानिकरीत्या एतासामौषधीनां सङ्कलनं विधेयं, तस्य च अन्ताराष्ट्रियासु तादृशीषु संस्थासु, समाचारमाध्यमेन प्रापणमपि महत्युपलब्धिरिति मन्येऽहम् । यदि च देशदेशान्तरस्थाः संस्थाः तादृशमवसरं लभेरन् तदा एतासामौषधीनां सपरिष्कारं रूपान्तरी-कृत्यास्माकं प्रयासस्तदा महते विश्वोपकाराय सिद्ध्येदिति मन्ये । भारतनेपालराष्ट्रयोः सन्ति शास्त्राणि वनस्पति-सम्बन्धीनि, परमस्माकं सक्रियतायाः अभावे अस्माकं दिनानि वनौषधानि च वृथा विलीयमानानि सन्ति । एतादृशेष्वेव क्षेत्रेषु संस्कृतस्य योगदानं सद्यः फलदायीति मे विचारः ।

सन्दर्भेऽस्मिन् टि.भी.रेडियो-प्रमृतिभिः समाचारमाध्यमैः संस्कृतस्योपयोगिता वर्तमानविषयेऽपि प्रासङ्गिकीति प्रसारयितुं शक्यते । यद्यपि टी.भी. प्रभृतीन्युपकरणानि इदानीं हानिकराणीति प्रवादः सभ्येषु । परन्तु अनुशासनिकसामग्र्या तान्येव लाभकराणीति मदीयोऽभिप्रायः ।

अहं पञ्चमुखी यतोऽस्मिन्कार्यक्रमे पञ्चसंख्याकान्येव अनुशासनानि मया समुपस्थाप्यन्ते । तेषु प्रथमम्

१. संस्कृतज्ञैः संस्कृतयैव भाषया व्यवहारो विधेयः । एतदस्मत्परिलक्षितं प्रथममनुशासनम् । यद्यस्माभिः संस्कृतेनैव व्यवहारं कर्तुं पार्येत तदान्येषामपि मनसि संस्कृतेनापि व्यवहर्तुं शक्यते इति भवति सदृढो विश्वासः । अतः संस्कृतेनैव व्यवहरणीयम् अस्माकं भारतवर्षे विश्वविद्यालयाः संस्कृतसम्बद्धाश्च सन्त्यनेकाः

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्थाः । तैः सर्वैरपि परस्परं मिलित्वा संस्कृतस्य प्रचाराय प्रसाराय च राष्ट्रियरूपे महत् आन्दोलनं विधेयम् ।

२. द्वितीयमनुशासनं यथा मया पूर्वमेव कथितम्, यत् आगामी वर्षः संस्कृतसंवत्सररूपेण सर्वैरपि संस्कृतज्ञैरितरैश्च स्थाने स्थाने गोष्ठीमहोत्सवानायोज्य अस्य जागृतिर्विधेया । तस्य कृतेऽत्रत्यैः कुलाधिपतिभि–रुपकुलपतिभिः, प्राध्यापकैश्छात्रैश्च मिलित्वा एका समितिर्निर्मेया । तस्याः कथं कार्यक्रमः करणीय ?, के च कार्यक्रमाः? इति विषयेऽपि विचार्य इत एव सद्यो हस्ताक्षराणि विधेयानीति द्वितीयमनुशासनम् निवेदितम् ।

३. तृतीयमनुशासनम् यथा मया पूर्वं कथितम् यत्ः संस्कृतस्य प्रचाराय आधुनिकान्युपकरणान्युपयुज्य संस्कृत–कार्यक्रमाणां शोधनमङ्गीकरणं तथा प्रस्तुतिश्च कार्यरूपेणेति तृतीयमनुशासनम् ।

४. चतुर्थेऽनुशासने संस्कृतशिक्षणं संस्कृतकार्यक्रमाणां च संस्कृतमाध्यमेनैव भवितव्यम् । एतत्सबन्धे सर्वत एव कथनमस्ति यत् 'सर्वेषु विश्वविद्यालयेषु प्रस्तावास्तु पार्यन्ते भूयो भूयोऽपि, परन्तु संस्कृतमाध्यमेन गुरुभिर्न पाठ्यते इति' यथास्माकं मन्त्रिवर्यैरपि अस्माकं राष्ट्रे भारते मुख्यरूपेणैतन्निर्दिष्टमासीत् खलु ।

५. पञ्चममनुशासनमेवं वर्तते तावत् 'म्यानेज्मेण्ट्' इत्यस्य कृते कलेजस्थलेषु 'साइन्टिक्स सेन्टेक्नोलोजीति' मया एका समितिः क्रियमाणा वर्तते । यत्रानेके शास्त्रज्ञा नवनवानां प्रविधीनां विशेषज्ञाश्च समितौ गृह्यमाणा वर्तन्ते । यत्र च मुख्यरूपेण अर्थशास्त्रज्ञा अपि भवेयुः । "मैनेज्मेण्ट" एका संस्था वर्तते दिल्ली–नगर्यामेव । शृङ्गेरीशारदापीठेन सञ्चालिता तादृश्येवापरा संस्थाऽस्ति यत्र चाहं 'डाइरेक्टर' पदे स्थितोऽस्मि। तत्र च आधुनिकप्रविधिशास्त्रविद्यार्थिनां कृते संस्कृतभाषायां विहितानां तादृशानां प्रविधिमूलानां ग्रन्थानां प्राविधिकशब्दानां च विशेषज्ञानस्य कृते पाठ्यक्रमो निर्धार्यमाणोऽस्ति ।

अतः आधुनिकशास्त्रशिक्षणसंस्थासु च तादृशग्रन्थानां निर्माणपूर्वकं संस्कृतवाङ्मयनिहितनिधेरपि संरक्षणं विधेयमिति मदीयं पञ्चममनुशासनम् । अन्ते च विदुषां समक्षं क्षमां याचमानोऽहं वक्तव्यादस्माद् विरमामि । इति शम् ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतभाषा-भारत-नेपालदेश-सम्बन्धः

- प्रो. एस.वी. रघुनाथाचार्यः*

१. उपोद्घातः

अद्य खलु महानानन्दो बोभवीति चेतसि मदीये यत् नेपालदेशस्थभारतीयदूतावासेन, महेन्द्रसंस्कृत-विश्वविद्यालयेन च 'संस्कृतभाषा भारत-नेपालदेशयोः सम्बन्धः' इत्यमुमंशमधिकृत्य द्विदिनस्थायिसङ्गोष्ठी काचन समायोजितेति। नूनमिदं नापरोक्षं प्रेक्षावतां राजनीतिदृष्ट्या देशाविमौ विभिन्नौ, किन्तु भौगोलिक-सांस्कृतिक-ऐतिहासिक-आध्यात्मिकरङ्गेषु संस्कृतभाषात्मना सूत्रेण परस्परं सम्बद्धौ संश्लिष्टौ अविभाज्य-स्वरूपाविति।

प्रबन्धेऽस्मिन् कथमुक्तपूर्वेषु रङ्गेषु भारत-नेपाल देशयोः मधुरमधुरः स्निग्धस्सम्बन्धः काले काले परिवर्धमानः अद्यावधि संस्कृतभाषया, महीयस्या संस्कृत्या च परिरक्षित इति परिशीलनाय यत्न आधीयते।

२. भारतदेशः

नूनमिदमत्यन्तमाश्चर्यावहं बोभवीति यदस्मत्पूर्वजाः भौगोलिकविज्ञाने अग्रेसरा विराजन्त इति। त एवं सङ्गिरन्ते 'सप्तद्वीपा वसुन्धरे' ति। प्रत्यहमस्माभिः सन्ध्योपासनादौ क्रियमाणे लघुसङ्कल्पे चैवं परिपठ्यत इति नाविदितं संख्यावताम्। 'जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे मेरोर्दक्षिणदिग्भागे'- इत्यादि। कोऽयं जम्बूद्वीपः? कीदृशं भौगोलिकस्वरूपमस्मदीयैरवेक्षितमित्यस्माभिरवश्यमवगन्तव्यम्।

भूरियं पद्माकारा। पद्मेऽस्मिन् दलस्थानीया द्वीपाः जम्बू-प्लक्ष-कुश-क्रौञ्च-शाक-शाल्मलि-पुष्कराख्याः समुल्लसन्ति। वयं जम्बूद्वीपे भवामः। जम्बूद्वीपोऽयं कुवलयकमलकोशाभ्यन्तरकोशः नियुतयोजनविशालः पुष्करपत्रवत् समावर्तित इति भगवता व्यासेन श्रीमद्भागवते समभ्यवर्णि।[१] सगरात्मजैः अश्वान्वेषणतत्परैः महीं परितो निखनद्भिः उपकल्पिताः उपद्वीपाश्च- १. स्वर्णप्रस्थ, २. चन्द्रशुक्ल, ३. आवर्तन, ४. रमणक, ५. मन्दरहरिण, ६. पाञ्चजन्य, ७. सिंहल, ८. लङ्का प्रभृतयः महति जम्बूद्वीपे विलसन्ति। जम्बूद्वीपोऽसौ नवधा विभक्तः। एकैकभागस्य वर्ष इति समाख्या। वर्षाश्चेमे-१. रम्यक, २. इलावृत, ३. भारत, ४. किंपुरुष, ५. हरि, ६. भद्राश्व, ७. कुरु, ८. हिरण्मय, ९. केतुमालसमभिख्याः विराजन्ते। एषु च सर्वश्रेष्ठो भारतवर्ष इति सूपपादम्। यत इदमेव कर्मक्षेत्रम् अन्यानि च भोगक्षेत्राणीति श्रीमद्भागवतमेवमुपदिशति-

> "तत्रापि भारतमेव वर्षं कर्मक्षेत्रमन्यान्यष्ट वर्षाणि
> स्वर्गिणां पुण्यशेषोपभोगस्थानानि भौमानि
> स्वर्गपदानि व्यपदिशन्ति।[२]"

---

* उपकुलपतिः राष्ट्रिय-संस्कृत-विद्यापीठस्य, आन्ध्रप्रदेशान्तर्गततिरुपतिस्थस्य।

१ श्री. भा. ५-१६-५

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

एवमेव भारतवर्षे मानवजन्म बहुजन्मसमुपार्जितपुण्यवशादेव सम्भवतीति, अन्याः भोगभूमयः इयमेव कर्मभूरिति च स्पष्टं प्रत्यपाद्येवम्–

अत्रापि भारतं श्रेष्ठं जम्बूद्वीपे महामुने ।
यतो हि कर्मभूरेषा ह्यतोऽन्या भोगभूमयः ।।
अत्र जन्मसहस्राणां सहस्रैरपि सत्तम ।
कदाचिल्लभते जन्तुर्मानुष्यं पुण्यसञ्चयात् ।।

इति ।

भारतवर्षेऽस्मिन् प्रसिद्धाः सन्ति बहवः शैलाः– मलयो मङ्गलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूट ऋषभः कूटकः, कोल्लकः सह्यो देवगिरिः ऋष्यमूकः श्रीशैलो बेङ्कटो महेन्द्रो वारिधारो विन्ध्यः शुक्तिमानृक्षगिरिः पारियात्रो द्रोणश्चित्रकूटो गोवर्धनो रैवतकः ककुभो नीलो गोकामुख इन्द्रकीलः कामगिरिरिति। एतद्गिरिनितम्बप्रभवाः नदा नद्यश्च सन्त्यसंख्याकाः– चन्द्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला वैहायसी कावेरी वेणी पयस्विनी शर्करावर्ता तुङ्गभद्रा कृष्णा वेण्या भीमरथी गोदावरी निर्विन्ध्या पयोष्णी तापी रेवा सुरसा नर्मदा चर्मण्वती सिन्धुरन्धः शोणश्च नदौ, महानदी वेदस्मृतिः ऋषिकुल्या त्रिसामा कौशिकी मन्दाकिनी यमुना सरस्वती दृषद्वती गोमती सरयू रोधस्वती सप्तवती सुषोमा शतद्रूः चन्द्रभागा मरुद्वृधा वितस्ता असिक्नी विश्वेति च ।

अनेनेदं ज्ञायते यत् एतादृक् पर्वतनदीनदपरिव्याप्तः सुविशालः भारतवर्ष इति । महत्यस्मिन् भारतवर्षे कस्यचन भागस्यैव भारतखण्ड इति व्यवहारस्समजनि । गच्छति काले भारतखण्डेऽपि एकदेश एव सम्प्रति भारतदेशनाम्ना व्यवह्रियमाणः सुप्रथते ।

इलावृतवर्षस्य दक्षिणभागे हरिवर्षसम्बन्धी निषधपर्वतः, किम्पुरुषवर्षसम्बन्धी हेमकूटशैलः, भारतवर्षसम्बन्धी हिमालयपर्वत इति पर्वतत्रयं चकास्ति । यश्च हिमालयः कविकुलगुरुणा महाकविना कालिदासेन स्वीये कुमार–सम्भवाख्ये महाकाव्ये नगाधिराजोऽयं पूर्वापरतोयनिधिव्याप्तः पृथिव्याः, मापदण्ड इव स्थित इति एवं प्राशंसि–

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा
हिमालयो नाम नगाधिराजः ।
पूर्वापरौ तोयनिधी वगाह्य
स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ।।[३]

सोऽयं भरतदेशः जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे समवस्थितः, कर्मभूमिरिति सुप्रथितः, विश्वजनीनस्य सनातनधर्मस्य, लोककल्याणकारिण्यास्संस्कृतेश्च मूलशिलाबन्धरूपः समिन्धे । यत्र च वेदा अपौरुषेया भगवन्निः–श्वासभूताः प्रमाणशिरोमणितया आदृताः, धर्मार्थकाममोक्षरूपाश्चत्वारः पुरुषार्थाःसयम्यगुपसेविताः, जागर्ति च नारीणामत्युन्नतं स्थानं, सर्वेषां जनानां समस्तानां लोकानामपि सुखं भूयादित्याकांक्षा प्रतिक्षणं विलसति जनानामन्तरङ्गेषु।

३. नेपालदेशः

'नेपाल' इति पदं ऐदम्प्राथम्येन चाणक्यस्य अर्थशास्त्रे परिदृश्यते[४] । यद्यपि साम्प्रतिकः नेपालदेशः भौगोलिकदृष्ट्या राजनीतिदृष्ट्या च भारतदेशात् विभिन्न इव प्रतिभाति । तथाऽपि सांस्कृतिकदृष्ट्या ऐतिहासिकदृष्ट्या

२ *श्री. भा. ५-१७-११*

३ *कु.सं. १-१*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

आध्यात्मिक दृष्टया च नास्ति भेदः द्वयोर्देशयोरित्येव वक्तव्यम् । हिमालयोत्सङ्गे सस्नेहमेदुरं परिवर्धिता पार्वतीव नेपालसंस्कृतिः काले काले वृद्धिं गता विश्वजनचेतोहारिणी सती भारतीयसंस्कृत्या अभिन्नरूपतां भजते । सूक्ष्मेक्षणिकया परीक्षमाणे शुद्धस्य सनातनधर्मस्य, निर्मलस्य धार्मिकजीवनस्य, अकुण्ठितानां हिन्दूविश्वासानाञ्च अद्यापि मूलभूता केवलं नेपालभूमिरेवेत्यत्र नास्ति संशीतिलेशः । अत एव नेपालदेशः प्रपञ्चे एव एकैकं हिन्दूराष्ट्रं प्रत्येकां प्रतिष्ठामध्यगच्छत् । भारतीयसंस्कृतिः बहोः कालात्प्राक् भारतभूमौ सम्यक्परिरक्षिता सम्प्रति तत्र ह्रासमुपगच्छन्ती पुष्कलरूपेण गुणाभिलाषिणी नेपालभूमिमवाप्य राराज्यत इति प्रतिभाति । अत्र महाकवेः कालिदासस्य वचनमिदं मनः पथमवतरति।

अगच्छदंशेन गुणाभिलाषिणी
नवावतारं कमलादिवोत्पलम् ।।[५]

राजलक्ष्मीः महाराजात् दिलीपात् गुणाभिलाषिणी नवातारं युवराजं रघुं यथा अंशेन प्राप्तवती तथा भारतीयसंस्कृतिः भारतदेशात् अंशेन नेपालदेशमुपगच्छति ।

नेपालदेशः कुलभवनं वैदिकधर्मस्य आश्रयः सकलदर्शनज्ञानपरम्परासुधाधारायाः आवासभूमिः पुरुषार्थचतुष्टयस्य इति प्रतिपाद्यते चैवं पण्डितसोमनाथशर्मणा–

या भूमिर्वेदशास्त्रोन्मुखनृपतिवरैः शास्यते न्यायपूर्वं
प्रालेयाच्छन्नशैला द्विजपतिधवला भान्ति यस्यास्समन्तात् ।
हिन्दूराष्ट्रेऽतिरम्येऽखिलभुवनमनोमोदकेन्द्रायमाने
नेपाले विद्यतेऽसौ द्विजवरघिमिरे पण्डितः सोमनाथः ।।

अन्यः कश्चन श्लोकस्तस्मिन्नेव ग्रन्थे विद्यमानः नेपालदेशस्य वैभवमाविष्करोति

हिमशैलनदीपूर्णे प्राकृतोद्यानसन्निभे ।
हिन्दूधर्मसुधाधारे नेपाले शस्यश्यामले ।

इति 'नाविष्णुः पृथिवीपतिः'इत्यार्योक्तिः । अद्यापि नेपालदेशे राजानं श्रीमहाविष्णुरूपतया समाराधयन्ति प्रजाः । हिन्दूसाम्राज्यं प्रपञ्चे केवलमेकत्रैव नेपालदेशे समुपलभ्यत इति प्रागवोचाम ।

श्री ५ महाराजाधिराज–वीरेन्द्रवीरविक्रम–शाहदेवस्य प्रस्तुतिः नेपालदेशे एवं लब्धप्रचारा दरीदृश्यते ।

हिन्दूदेशोत्तमाङ्गस्य नेपालस्य प्रजापतिः ।
राज्यसिंहासनारूढो हिन्दूसम्राट् पदे स्थितः ।।
श्रीमान् मान्यो वदान्यश्च वीरेन्द्रो वीरविक्रमः ।
शाहदेवबिरुद्युक्तो नेपालीयान् जनान् मुहुः ।।
पञ्चायतस्य सिद्धान्तं बोधयन् राजतेऽधुना ।
यत्प्रभावसमुद्भूतो विकासः परिवर्धते ।। इति ।

४. भौगोलिकः सम्बन्धः

नेपालदेशः भौगोलिकरीत्यापि भारतदेशेन साकं सुदृढं सम्बद्धः । पश्चिमभागे हिमाचलप्रदेशेन, दक्षिणभागे बहैच् गोण्डा गोरखपुर चम्पारण्यमुजफर्पुर् दरभङ्गाभागल्यपुर पट्टनैश्च तथा सिक्किम्, दार्जिलिङ्गमण्डला–

४ *अर्थ.शा. २–११–३०*
५ रघु.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

न्तर्गतसिलिगुरिप्रदेशेन च प्राग्भागे, भारतदेशेन वलयितः नेपालदेश इति प्रत्यक्षतः अनुभूयते । अतः भारतदेशीयै र्बहुभिः राष्ट्रैर्मुख्यपट्टणैश्च सन्निहिताः सम्बन्धाः नेपालदेशीयानां सन्तीत्यस्माभिरवगन्तुं शक्यते।

५. सांस्कृतिकसम्बन्धः

भारतीयानां नेपालदेशीयानां द्रढीयान् कश्चन सांस्कृतिकसम्बन्धः समुल्लसति । भारतीयसंस्कृतेः नेपाल–संस्कृतेश्च मूलभूतः आर्षधर्म इति तयोर्द्वयोः देशयोः बहुषु सांस्कृतिकांशेषु अत्यन्तं सदृशः स्वरूपविशेषस्समुपलभ्यत इति च विज्ञायते । केषुचनांशेषु सोऽत्र विमृश्यते ।

५.१. धार्मिकजीवनम्

नेपालदेशे प्राचीनकालादारभ्य सनातनधर्मः अथवा हिन्दूधर्मः प्रजाजीवनदिग्दर्शकतया समादृतः । तत्रत्यैः लक्ष्म्या सहितः विष्णुः, दुर्गा भवानी कालीत्यपरनामधेयया शक्त्या सनाथः शिवश्च पूज्येते । क्री.प.पञ्चमशतकाब्दे शिवस्य विष्णोश्च समाराधकाः नेपालदेशे अभूवन् इत्यत्र विक्रान्तमूर्तेः विष्णोः प्रतिमायाः पादपीठे उपलभ्यमानः शिलालेखः साक्षी भवति । गरुडेन लक्ष्म्या च सहितः विष्णुः, हनुमांश्च कश्चिदाराधितौ ।

नेपालदेशस्य इदमन्यद्वैशिष्ट्यं यत् परमधर्मभूतायाः अहिंसायाः प्रबोधकः भगवान् गौतमबुद्धः लुम्बिनीनाम्नि प्रदेशे कपिलवस्तुनगरे उदभवत् । विश्वविख्यातबौद्धमतप्रवर्तकस्य गौतमबुद्धस्य प्रभावः नेपालदेशे महीयानुपलभ्यते। सम्राजा अशोकेन नेपालदेशे भारतदेशे श्रीलंकायाञ्च महता प्रयत्नेन बौद्धमतं प्रचारपथमानीतम् । अनेनैव महाराजेन क्रि.पू. एकोनपञ्चाशदुत्तरद्विशततमे वर्षे (249 B.C.) लुम्बिनीसन्दर्शनानन्तरं बुद्धसमाराधनार्थं निरमायि शिलामन्दिरं किञ्चित् । क्रि.प. सप्तमशतकाब्दे नेपालदेशे तन्त्रसम्प्रदायः प्रसिद्धिमुपगतः । तस्मिन्नेव काले जीवन्त्याः कन्यायाः कुमारीत्वेन पूजनं हिन्दूधर्मे बौद्धधर्मे च सुप्रसिद्धमभूत् । शक्तिपूजापद्धतिः शक्तिपीठानां व्यवस्थापनं च तदानीमेव नेपालदेशे सर्वत्र अभिव्याप्तम् ।

यथा हिन्दूधर्मः बौद्धधर्मश्च नेपालदेशीयैः समादृतौ तथैव तदनन्तरकाले क्रैस्तवधर्मः, इस्लां धर्मः, शिख–धर्मश्च सम्मानिता आसन् । नेपालीयैः काले काले देवालयाः विनिर्मिताः, पीठानि च संस्थापितानि, पशुपतिनाथस्य श्रीमहाविष्णोः श्रीकृष्णस्य च मन्दिराणि विर्निमितानि ।

यथा भारते देशे वेदाध्ययनपरम्परा अनूचाना परिरक्षिता तथैव नेपालदेशेऽपि सा सुदृढं परिपालिता अवगम्यते। यथा भारतीयानां श्रीमद्रामायणं महाभारतम् इतिहासौ भवतः तथैव नेपालीयानामपि इदमितिहासद्वयं सम्मान्यपदे समुपस्थापितम् ।

५.२. राजपरम्परा

नेपालदेशः प्रधानतया त्रिभिःराजवंशैः परिपालितः अभिलक्ष्यते। तत्र प्रथमः लिच्छविवंशः, द्वितीयः मल्लवंशः, तृतीयःशाहवंशः। नेपालदेशस्य राजकीयेतिहासः गौतमबुद्धस्य जननानन्तरमेव स्पष्टमवगम्यते । अष्टादशशतकात्प्राक् नेपालदेशे षोडशसंख्याकानि महाजनपदानि अभूवन् । कपिलवस्तुवासिनःशाक्याः, वैशालीवासिनःलिच्छविवंशीयाः, पवावासिनः कुसीनगरवासिनश्च मल्लाः तत्र प्रतीताः विलसन्ति । महाभारते अर्जुनेन तपस्तप्त्वा पाशुपतास्त्रं सम्पादितमित्यभिवर्णितम् । तच्च नेपालदेशे पशुपतिनाथदेवालयस्य समीपे मृगस्थल्यां सम्पन्नमिति श्रूयते । क्री.प. तृतीयशतकादारभ्य अष्टमशतकपर्यन्तं लिच्छविवंशेन द्वादशशतकमारभ्य षोडशशतकपर्यन्तं मल्लवंशेनायं देशः परिपालितः । सप्तदशशतकमारभ्य अद्यपर्यन्तं शाहवंशीयैः देशोऽसौ संरक्षितः ।

५.३. तीर्थक्षेत्राणि

नेपलादेशस्थदेवालयेषु षष्ठशतकविनिर्मितः पशुपतिनाथालयः प्राचीनतमः । अयमेव चतुर्दशशतकाब्दे

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

पुनर्निर्मितः। काष्ठमण्डपनगरे दशमशताब्दे विनिर्मितः कनकेश्वरी देवालयः तथैव षोडशशतकाब्दे दारुणा विनिर्मितः काष्ठमण्डपः । यस्य च नाम्ना सम्प्रति काठमाण्डू इति नेपालदेशस्य राजधानी वरीवर्ति । अन्यानि च प्रसिद्धानि स्थलानि स्वयम्भूनाथस्तूपः, कुम्भेश्वरदेवालयसमीपे विद्यमाना मकरधारा,भक्तपुरे दुर्गामन्दिरम् , देवपत्तने भुवनेश्वरीमन्दिरम्, तत्रैव भवानीमन्दिरम्, काठमाण्डूनगरे कुमारीगृहम्, पत्तने श्रीकृष्णशिलामन्दिरम्, काठमाण्डूनगरे गणेशमन्दिरम्, जागेश्वरमन्दिराणि, पत्तने मत्स्येन्द्रनाथमन्दिरम् इत्यादीनि ।

५.४. सामाजिकजीवनम्

नेपालदेशीयं सामाजिकजीवनं स्थूलदृष्ट्या भारतीयसामाजिकजीवनसदृशं प्रतिभाति । भारतदेश इव नेपालदेशेऽपि ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्ररूपवर्णविभागः तथैव उपवर्णविभागश्च चतुर्दशशतकवासिना राज्ञा जयस्थितिमल्लेन सुष्ठु व्यवस्थापितः । तदनन्तरकालिकेन अष्टादशशतकवासिना पृथिवीनारायणशाहदेवेन वर्णचतुष्टयेन षट्त्रिंश-त्संख्यात्मक कुलविशेषैश्च चित्रविचित्रवर्णशोभितपुष्पोद्यानमिव शोभते नेपालदेशसमाज इति अभ्यवर्णि । नेपाल-देशमहाराजैः प्रजानाम् अभ्युदयाय स्वपरिपालनद्वारा बहवः प्रयत्नाः आस्थिताः ।

५.५. जीवनमूलानि

भारतदेश इव नेपालदेशेऽपि जीवितमशाश्वतमिति भावना प्रबला दृश्यते । मोक्षः प्रधानपुरुषार्थ इत्यत्रापि द्वयोर्देशयोः जागर्ति ऐकमत्यम् । नेपालीये हिन्दूसमाजे तथा बौद्धसमाजे च जननमरणपरम्परायाः परिहारोपायः आचरणीय इत्यत्र भारतीयैस्साकं तौल्यमेवावलोक्यते । औपनिषदः कर्मसिद्धान्तः उभयत्रापि समुन्नतस्थाने निवेशितः। अतः भारतदेश इव नेपालदेशीयानामपि सत्ये ऋते धर्मे निष्ठा महती सन्दृश्यते । भगवति, भगवत्याश्च भक्तिः देशद्वये समाना । महता श्रमेणाऽपि परोपकारः कर्तव्यः अन्ये च जनाः न पीडनीयाः इति द्वयोरपि देशयोरादर्शः ।

५.६. भाषा

नेपालदेशे भारतदेश इव बह्व्यः भाषाः- नेपाली, नेवारी, भोटे, अथवा तिबेतन्, तमाङ्, हिन्दी, मैथिली, थारु प्रभृतयः भाषा भाष्यमाणाः भवन्ति । आसु भाषासु नेपाली, भोटे, तमाङ् भाषाः तिबोतो-बर्मन् विभागसम्बन्धिन्यः देशीयैः जनैः अथवा उत्तरभागादागतैः भाष्यमाणाः लक्ष्यन्ते । इतरास्तु भाषाः इण्डो-अर्यन्-भाषासम्बन्धिन्यः भारतदेशीयसंस्कृतभाषायाः अत्यन्तं सन्निहिताः भवन्ति ।

भारतदेश इव नेपालदेशेऽपि संस्कृतभाषायाः समाजे समुन्नतं स्थानमुपलक्ष्यते । नेपालदेशीय इतिहासः समाजश्च आदितः अद्यावधि संस्कृतभाषायाः सामान्यतः वेदशास्त्रादिभिः विशेषतश्च प्रभाविताविस्यत्र नास्ति काचन विचिकित्सा । संस्कृतभाषायाः प्रचाराय प्रसाराय च नेपालमहाराजेन महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयः व्यवस्थापितः। तत्र बहवः भारतीयाः नेपालदेशीयाश्च पण्डिता नियुक्ताः ज्ञानविज्ञानपरिशोधनं कुर्वन्तीति महदिदं प्रमोदस्थानम्।

५.७. पञ्चाङ्गम्

नेपालदेशीयैः भारतीयैरिव ज्यौतिषशास्त्रबद्धश्रद्धैः तिथि-वार-नक्षत्र-योग-करणादिगणने आदरः प्रदर्श्यते। लिच्छविवंशीयैः शकवत्सरः, ऋी.प. एकोनाशीत्युत्तर अष्टमशतके (८७९) राघवदेवेन पशुपतिभट्टारकसंवत्सरश्च परिक्लृप्तौ । स एव नेपालसंवत्सरत्वेन अथवा नेवारीसंवत्सरत्वेन च मल्लनृपतिभिः अष्टादशशतकपर्यन्तं परिपालितः। त्रिनवत्युत्तर अष्टादशशतके विक्रमसंवत्सरः नेपालदेशीयसंवत्सरत्वेन प्रवेशितः अद्यावधि सम्यक्परिपाल्यते। नेपालसंवत्सरात् ऋते अन्ये संवत्सराः नेपालदेश इव भारतदेशेऽपि अद्यापि परिपाल्यमानाः अनुभूयन्ते ।

५.८. सङ्गीतम्

सम्प्रति नेपालदेशे उपगीयमानं सङ्गीतं हिमालयपर्वतजानपदसम्प्रदायनिबद्धमभ्यूह्यते । सङ्गीतमिदं

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

सम्प्रदायसङ्गीतमूलकम् । नेपालदेशलब्धेषु शिलालेखेषु राग-तालबद्धानि गीतानि अभिलिखितानि । तेनेदं ज्ञायते यत् भारतीयः मैथिलसम्प्रदायः नेपालदेशेऽपि प्रवेशित इति । अस्य सम्प्रदायस्य परिचायकः हरिसिंह-देवः । अयं सम्प्रदायः 'सरस्वतीहृदयालङ्कार' ग्रन्थप्रणेत्रा नान्यदेवेन प्रस्थापितः । अनेन षष्ट्युत्तरशतं रागाः स्वग्रन्थे अभिवर्णिताः। मैथिलीभाषानिबद्धाः सङ्गीतमयाः शिलालेखाः बहवः नेपालदेशे उपलब्धाः ।

५.९. शिल्पम्

भारतदेशसम्बन्धेन नेपालदेशे शिल्पे वास्तुविद्यायाञ्च गुप्तराजानां प्रभावः उपलक्षितः । गच्छति काले पालशिल्पिभिः स्वकीया पद्धतिः नेपालदेशे प्रवेशिता । सैव पद्धतिः तदनन्तरकाले विपरिणता नेपालशिल्पस्य जननी सम्बभूव । चतुर्दशशतकानन्तरं नेपालदेशे स्वीया काचन शिल्पपद्धतिः विग्रहनिर्माणे देवालयनिर्माणे तोरणनिर्माणे च समुत्पादिता समनुभूयते ।

६. ऐतिहासिकसम्बन्धः

नेपालदेशस्य भारतदेशेन साकं सुस्निग्धः ऐतिहासिकसम्बन्धः समस्तीत्यत्र नास्ति संशयः । भारतवर्षमूलभूतस्य वृषभदेवपुत्रस्य भरतस्य राजर्षेः राजधानी नेपालदेश एव अभूत् । ज्ञानिमूर्धन्यं जडभरतं बलिदानाय तदानीन्तनाः नेपालदेशीयाः किराताः इक्षुमतीतटवर्तिभद्रकालीमन्दिरं समानिन्युः । नेपालस्य पश्चिमपर्वतप्रदेशे चक्रनदीतीरे (शालग्राम क्षेत्रम्) पुलहाश्रमः (रिडी) वरीवर्ति । ऐणजन्मग्रहणात् भरतस्य ऐणिरिति व्यवहारः । ऐणी जातिः नेपालराजाधान्याः पश्चिमदाङ्गप्रदेशे अधुनाऽपि निवसति । अनेनेदं स्पष्टं प्रतिपादयितुं शक्यते यत् भरतमहाराजः नेपालदेशीयः । तस्य राजधानी दाङ्ग एवेति । महाराजेन भरतेन आहिमालयात् समुद्रपर्यन्तं भूरियं परिपालितेति इतिहासे समुपलभ्यते । एत एव भारत-नेपालदेशयोः राजनीतिदृष्ट्या केवलं भेदः, ऐतिहासिकदृष्ट्या, धार्मिकदृष्ट्या च नास्ति कोऽपि भेद इति विज्ञातुं शक्यते ।

नेपालदेशीयकौशिकीनद्याः तटे तपस्तप्त्वा महर्षिणा विश्वामित्रेण गायत्रीमन्त्रः दृष्टः ब्राह्मणत्वञ्च सम्प्राप्तमिति अनुश्रूयते । एवमेव नेपालान्तर्गतजनकपुरीमध्ये याज्ञवल्क्येन शुक्लयजुर्वेदः प्रस्तुत इति तत्रैव जनकेन औपनिषदः ज्ञानयज्ञः प्रवर्तित इति च सम्यगवगच्छामः । एवमेव नेपालदेशीयकौशिकीनदीतीरे तपश्चरता याज्ञवल्क्येन मनुस्मृतिशोधनरूपा याज्ञवल्क्यस्मृतिः प्रवर्तितेति । महर्षिणा पाणिनिना नेपालदेशे कृष्णगण्डकीतटे तपः कृत्वा नटराजराजस्य अनुग्रहेण 'अइउण्' इत्यादिमाहेश्वरसूत्राणि वरत्वेन प्राप्तानीति च कथयन्ति वृद्धाः ।

एभिः चारित्रिकोदन्तैः इदमस्माभिरभ्यूहितुं शक्यते भारत-नेपालदेशयोः घनिष्ठः ऐतिहासिकसम्बन्धः आदित आरभ्य सङ्गच्छत इति ।

७. उपसंहार :

एतावता प्रबन्धेन भारत-नेपालदेशयोः मध्ये विद्यमानः भौगोलिकसम्बन्धः, सांस्कृतिकसम्बन्धः, ऐतिहासिकसम्बन्धश्च सम्यग्विश्लेषिताः.। अनेन व्यवसायेन इदं निश्चप्रचं यत् भारतवर्षे भरतखण्डे विद्यमानेन अत्यन्तं सन्निहितेन नेपालदेशेन भारतदेशस्य संस्कृतिविशेषे धर्मविशेषे अध्यात्मज्ञानविशेषे धार्मिकजीवने च अनपलपनीयः स्नेहपूर्णः महीयान् कश्चन सम्बन्धः समुद्योतत इति । तादृशस्य सम्बन्धस्य निदानभूता केवलं भाषासु रम्या गीर्वाणवाणीति शम् ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतं नेपाल–भारत–सम्बन्धश्च

- प्रा. खेमराज-केशवशरण : *

ॐ कल्याणं देवभाषा कलयतु सततं ज्ञान-विज्ञानसारै
विश्वस्मिन् रूढमूलोऽर्जितगुणगरिमा वर्धतामार्यधर्मः
आर्षैर्विद्वत्प्रबोधैरपि मुनितपसां तेजसोद्दीपयन्ती
सद्बुद्धिर्मानवीया त्रिभुवनमखिलं श्रेयसाऽलङ्करोतु ।।
अपूर्वं यद्वस्तु प्रथयति विना कारणकलां
जगद् ग्रावप्रख्यं निजरसभरात्सारयति च ।
क्रमात् प्रख्योपाख्याप्रसरसुभगं भासयति तत्
सरस्वत्यास्तत्त्वं कविसहृदयाख्यं विजयते ।।

सम्मान्याः सभापतिमहोदयाः ।

भारतीयविविधविश्वविद्यालयीयाः कुलाधिपतयः ! उपकुलपतयः ! विविधविद्याद्योतितान्तःकरणा विद्वद्धुरीणाः! सुरभारतीसमुपासकाः सभासदश्च !

मम खलु विषयः केवलं संस्कृतस्य सम्बन्धे एवासीत् प्राधान्येन नेपालभारतसम्बन्धसम्बन्धेऽपि केन्द्रीकृतोऽयं विषयो मया गृहीतोऽस्ति । संस्कृतविद्याक्षेत्रे नेपालभारतयोराधिकारिकैर्विद्वद्भिरत्र खलु इयं सभाऽलङ्क्रियमाणा वर्तते । द्वयोर्देशयोराधिकारिकं प्रातिनिध्यं कुर्वतां विपश्चिदपश्चिमानां समुपस्थितौ समायोजितायामपूर्वायां गरिमभरितायामस्यामपूर्वायां गोष्ठ्यां द्वित्रान् शब्दान् प्रस्तोतुं लब्धावसरोऽहमात्मानं गौरवान्वितं मन्ये । अस्य कृते समायोजकमहाभागेभ्यः परश्शतान् धन्यवादानर्पयामि । गोष्ठ्याः प्राधान्येन लक्ष्यीकृतः 'संस्कृते नेपालभारतसम्बन्धः, संस्कृत नेपालभारत-सम्बन्धश्च' इति इममेव विषयमधिकृत्य किञ्चिदत्र विवक्षुरस्मि ।

वस्तुतो नेपालभारतयोः सम्बन्धः असामान्यः, अस्मिन् सम्बन्धे नास्ति केवलं प्रतिवेशित्वमात्रम् परन्तु अपरमपि अविस्मरणीयमनन्यसाधारणं वैशिष्ट्यमनयोर्देशयोः सम्बन्धे वर्तते । भौगोलिकपरिवेशमात्रं दृष्टिविषयीकृत्य यदि निभाल्यते तदापि घनिष्टताया हृदयस्पर्शिनी कापि स्थितिर्नयनगोचरी भवति । विलोक्यतां तावत् एकस्मिन्नेव क्षेत्रे समुत्पादितैस्तण्डुलैः कतिपयैर्नेपालस्य कतिपयैश्च भारतस्य जनतायाः क्षुन्निवारणं भवति। एकस्यामेव वाटिकायां समुत्पन्नानां सर्षपाणां तैलं किञ्चिदितस्त्यानां किञ्चिच्च ततस्त्यानां गृहदीपान् प्रज्वालयति । एकस्यामेव नद्यां समुत्पन्नया विद्युता नेपालस्थाने कतिपयानि भारतस्थाने च कतिपयानि गृहाणि प्रकाशं प्राप्नुवन्ति । एकस्या एव प्रपाया जलं नेपालीयान् कतिपयान् भारतीयांश्च कतिपयान् विगततृष्णान् करोति । भौगोलिकदृष्ट्या एतावती नेदीयसी वर्तते नेपालभारतयोः सम्बद्धता ।

---

* *केन्द्रीयोऽध्यक्षः सनातनधर्मसेवासमितेः*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल-भारतसम्बन्धस्य न खल्वियमेव सीमा, अयं तु भौगोलिकपरिवेशबद्धः स्थूलः सम्बन्धः । अयं खलु मृण्मयः सम्बन्धः । अपरोऽस्ति परमसूक्ष्मो महान् सुसम्बन्धः, यः खलु चिन्मयत्वेन स्मर्यते । नेपालभारतयोरेकं मृण्मयरूपं यत् खलु बाह्यम्, द्वितीयमान्तरं रूपं तु चिन्मयं परममहत्त्वपूर्णं च । मृण्मयरूपः सम्बन्धः स्थूलः सीमितश्च । अतश्चिन्मयमेव रूपमुररीकृत्य विचारणीयं भवत्येतादृशेषु सम्बन्धेषु । सामान्यप्रतिवेशित्वमात्रं दुःख-सुखसहभागित्वमात्रं वा नास्त्यनयोः सम्बन्धे । अनयोः सम्बन्धे तु अध्यात्ममूलं सांस्कृतिकमहिममण्डितं कमप्यद्वितीयं वैशिष्ट्यं वरीवर्ति । विलोक्यतां तावत् वयमपि शर्माणः स्मः नेपालेऽपि, भारतेऽपि शर्माणः सन्ति। इहापि वर्माणः सन्ति, तत्रापि वर्माणः सन्ति । इहापि वयं गुप्ताः स्मः कतिपये, तत्रापि गुप्ताः सन्ति । इत्थं समान-समान-प्रायाणि नामान्युपनामानि च । इदानीं विचार्यताम् का सा भाषा यया च नामान्युपनामानि च निर्मीयन्ते ? सा खलु निश्चप्रचं कथयितुं शक्यते संस्कृतभाषेति । उभयोर्देशयोर्जनतायाः कृते समानानि धर्मशास्त्राणि, समानानि निर्णयशास्त्राणि, समाने संस्कार-पद्धती, समानानि च तीर्थस्थलानि । इमां समानतां वयं कस्याः भाषाया माध्यमेन साक्षात्कुर्मः ? निर्विवादमुत्तरणीयं भवति संस्कृतभाषाया माध्यमेनेति । यतः समग्रमिदं संस्कृताषायामेव निबद्धं वर्तते । अत एवेदं महत्साहाय्यं भवत्यत्र । अत एवेदं निश्चप्रचं भणितुं शक्यते यत् संस्कृतस्य संरक्षणसंवर्धनाभ्यां नेपालभारतयोः सम्बन्धविकासे महत्साहाय्यं भवतीति । सा संस्कृतभाषैव वर्तते यया नेपालभारतशब्दयोर्व्युत्पत्तिर्भवति। यदियं भाषा न स्यात् अनयोर्देशयोर्नामव्युत्पत्तिरपि दुःशका जायेतेति न तिरोहितं बुधाग्र्याणाम् ।

संस्कृतनिबद्धस्य वाङ्मयस्य पर्यालोडने नेपालभारत-सम्बन्धसम्बद्धा अनेके प्रेरकप्रसङ्गाः समुपलभ्यन्ते। महाभारतानुसारं वनवासगतैः पञ्चपाण्डवैर्भगवतः शङ्करस्य दर्शनं कृतम् । शिवपुराणानुसारेण तद्दर्शनं केदारनाथस्येति स्पष्टं भवति । परन्तु केदारनाथः खलु तत्र पृष्टभागरूपेण वर्णितः, शिरोभागस्तु पशुपतिरिति शिवपुराणं स्फुटं वक्ति । भवन्तः सम्बन्धं पर्यालोडयन्तु शिरोभागस्य अवशिष्टशरीरस्य च कः सम्बन्ध इति । एतेनैव निर्दिष्टं भवति कः सम्बन्धो नेपालभारतयोरिति । प्रसङ्गोऽयं वस्तुतः प्रतीकात्मकरूपेण नेपालभारतयोः सम्बन्धं व्यनक्ति । तदनुसारं भगवतः पृष्टदेशः केदाररूपेण परिणतः शिरोभागः पशुपतिरूपेण इति अस्य प्रतीकार्थो भवति । प्रतीकभूतमिमं प्रसङ्गं यदा वयं दृष्टिगोचरीकुर्मस्तदा स्पष्टं भवति नेपालभारतसम्बन्धस्य नेदीयसि स्मः ।

यथा व्यक्तिजीवनं तथा राष्ट्रजीवनम् । 'यथा पिण्डे तथा ब्रह्माण्डे' इति न्यायेन व्यक्तेर्जीवनम् आत्मा शरीरं चेत्युभयपक्षतो विभक्तो भवति तथैव राष्ट्रस्यापि सत्ता उभयपक्षतो विभक्ता भवति । भारत-नेपालावेतौ देशौ सार्वभौमसत्तासम्पन्नौ स्वतन्त्रवैशिष्ट्यमण्डितौ स्वतन्त्रदेशौ । शारीरिकदृष्ट्या बाह्यस्थित्या उभयोः स्वरूपे सर्वथा भिन्नत्वं वरीवर्ति, परन्तु उभयोः संस्कृतिर्या च आत्मभूता सा समानप्राया वर्तते । समानानि जीवनमूल्यानि राष्ट्रयोरुभयोरेव जनतामुत्प्रेरयन्ति । समानीमाध्यात्मिकसाधनामुभयराष्ट्रवासिनोऽनुसरन्ति । अत्रेदमेव निदानमस्ति येन नैपालकानां कृते यथा भारतस्थाः सन्तः साधुपुरुषाः विद्वांसो धर्मप्रचारकाश्च इह समादरणीयतां प्रेमास्पदतां च दधति तथैव नैपालका अपि सन्तः साधुपुरुषाः विद्वांसो धर्मप्रचारकाश्च भारतवासिनां कृते प्रेम्णः समादरस्य च आस्पदं भवन्ति । तत्र सर्वस्मिन्नपि अस्मिन् व्यवहारजाते संस्कृतं प्राध्यान्येन घटकं भवति । यतः संस्कृतभाषा खलु उभयोः राष्ट्रयोर्जनतायाः कृते श्वासवाहिनी रक्तवाहिनी च भाषा वर्तते । एषा ऋषिभाषा उभयोः राष्ट्रयोर्जनजीवनम्। या च गर्गगोत्रोत्पन्नः, कश्यपगोत्रोत्पन्नः, वत्सगोत्रोत्पन्नः कौडिन्यगोत्रोत्पन्न, इत्यादिभिः शब्दसन्दोहैः स्वपूर्वजानत्रत्यान् स्मारयति । उभयराष्ट्रसम्बन्धविकासे संस्कृतस्यावधानं शब्दसीमाकृतं वर्तते ।

नेपालभारतयोः सम्बन्धसुदृढीकरणे खलु अपरमेकं बलवत्तरं निदानमस्ति । रामायणपरिचयप्रसङ्गे आदिकवि-

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

र्वाल्मीकिर्भणति–

'रामायणमिदं कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत्' इति । आदिकवेर्मतानुसारं वस्तुतः सीताचरितत्त्वेनास्य आदिकाव्यस्य 'सीतायनम्' इति नाम्ना स्थाप्यमासीत् । परन्त्वनादिकालतः प्रवहन्त्याः पुरुषप्रधानसामाजिक-संरचनायाः अनुरोधेनास्य नाम रामायणमिति समजनि । वस्तुतो यानि हृदयतलस्पर्शीनि वृत्तानि अभिलक्ष्य महाकविभिः **'अपि ग्रावा रोदित्यपि दलति बज्रस्य हृदयम्'** इत्युद्गीर्णम् तानि हृदयोत्तेजकानि हृदयद्रावकानि वृत्तानि भगवतो मर्यादापुरुषोत्तमस्य श्रीरामस्य चरित्रे सीतापरिणयादुत्तरमेव तत्साहचर्ये समायान्ति । तादृशी रामायणकथाप्राणभूता सीता नेपालभूम्या भारतभूम्यै समर्पिता । भारतभूमिः सीतायाः पतिगृहम्, नेपालभूमिश्च रामस्य श्वसुरालयः । इयमस्ति माधुर्येण भरिता स्थितिरनयोर्देशयोः सम्बन्ध–सम्बन्धे । भारतं वरपक्षीयं नेपालश्च वधूपक्षीयः समजनि । उभयोः राष्ट्रयोरियं प्रेमास्पदीभूता कुटुम्बता संस्कृतभाषयैव समुद्घाटिता वर्तते । येन रामायणगाथां स्मारं–स्मारं नैपालका अयोध्यां प्रति भारतीयाश्च जनकपुरं प्रति पावनतीर्थभावनया अटन्ति खलु।

तत्र खलु अपरमपि वर्तते विचारणीयम् नेपालभारतसम्बन्धे । अत्र खलु इदानीमहमनुरुन्धानोऽस्मि समागतेभ्यः परमादरणीयेभ्यो विद्वद्वरेभ्यः । यत् खलु अत्र भगवान् स्वयं समन्वयस्य प्रीतकभूतो वर्तते । अत्र भवद्भिर्दर्शनं कृतं न वा ? यदि न कृतं भवेत् तर्हि गन्तव्यमित्यहमनुरुणध्मि । एकः खलु भगवान् वर्ततेऽत्र, यस्य नाम 'बुद्धनीलकण्ठ' बूढा नीलकण्ठ इति । तस्य च यादृशं स्वरूपं विद्यते तादृशं स्वरूपमन्यत्र भारतवर्षे न कुत्राप्युपलभ्यते। न चान्येष्वपि देशेषु लभ्यते तादृशं कलात्मकस्वरूपं भगवतः बुद्धनीलकण्ठस्य वैशिष्ट्यसम्बन्धे । एकेन खलु नेपाल–भारतसम्बन्धसम्बन्धे जागरूकेण कविना किमप्युट्टङ्कितं वर्तते नैपालकेन । यथा –

अस्ति क्षमाभूषणतां दधानः सौन्दर्यसम्पज्जितसर्वलोकः ।
हिमालयाङ्कस्थितरम्यरूपो नेपालसंज्ञो महनीयदेशः ।।१।।
यस्मिञ्जगन्मङ्गलवेदमन्त्रैर्मूर्धाभिषिक्तो नृपतिः प्रशास्ति ।
अनन्यसाधारणतां दधानो भूपोऽधुना भाति स एक एव ।।२।।
यत्रात्मविद्याव्रतिनामृषीणां विख्यातनामानि तपः स्थलानि ।
जनेषु सत्तीर्थतया श्रितानि पदे पदेऽध्यात्मपथं दिशन्ति ।।३।।
स्वयं हरिर्यत्र जगद्विधाता विहाय वैकुण्ठसुखं दुरन्तम् ।
धृताश्मरूपो महितो गरिम्णा सदैव कृष्णासलिले चकास्ति ।।४।।

ये खलु देवाः शास्त्रेषु सुधाशनत्वेन कथिताः, सुधाशनं तेषामाहारः । प्रत्यहं प्रातर्वा सायं देवाः सुधामश्नन्तः सन्तस्ते सुधाशनाः खलु । सः अग्रे जगाद–

सुधाशनत्वेन जगत्प्रसिद्धा यस्मिन् सुरास्ते परसौख्यभाजः ।
सुधातिरेकेण नदीजलानि पाषाणरूपाः सततं श्रयन्ति ।।५।।
विश्वम्भरः स्वीकृतरामरूपश्चित्ते यदीयां प्रियतां निधाय ।
पाणिं गृहीत्वा जनकात्मजाया निनाय यं स्वश्वसुरालयत्वम् ।।६।।
यं हिन्दुवर्षं परिकल्प्य हर्षात् काशीस्थितोऽपि प्रभुविश्वनाथः ।
प्रीत्या वहन् राष्ट्रियदेवरूपं दधार नद्यां पशुपत्यभिख्याम् ।।७।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

यस्योच्चभालं हिमशैलशृङ्गं समर्चयन्नग्रिमरश्मिजालैः।
एषोऽग्रपूजार्ह इति प्रहृष्टः प्रख्याति नित्यं भगवान् दिनेशः ।।८।।

स्वयं भगवान् दिनेशो यस्योच्चभालं पूजयति । अत्रत्या नद्योऽत्रभवद्‌भिर्दृष्टाः । याः खलु परमतीर्थभूता ब्रह्ममय्यो भगवद्रूपाश्च सन्ति । कृष्णगण्डक्यास्तु महिमैव कथं गीयेत ? यस्याः पावनसलिलगर्भं सुरगणैः सह स्वयं चक्रधरो हरिरपि किमु न भजति ? । अत्र खलु विख्यातसत्ताः नद्यस्त्वरया वहन्ति, वक्रगत्या च धावन्ति तत्किमर्थमिति कविरुत्प्रेक्षते । यथा-

विख्यातकीर्तिं पितरं हिमाद्रिं रत्नाकरं योग्यपतिञ्च लब्ध्वा ।
यत्र प्रहर्षादिव चञ्चलानां भवन्ति वक्रा गतयो नदीनाम् ।।९।।

किञ्च लोकतन्त्रं नाम जनजीवनस्य कृते सर्वथा कमनीयं भवति, जनैः सर्वथा एषणीयं च वर्तते-

स्वतातगेहे दृढलोकतन्त्रं प्रवर्तमानं प्रसमीक्ष्य हृष्टाः ।
तत्सूचनां दातुमिवाब्धिपार्श्वे त्वरान्विता यत्र वहन्ति नद्यः ।।१०।।

स च भगवान् प्रथमं तत्र सप्तनवत्युत्तर-षट्शततमे (६९७) वैक्रमे वर्षे निर्मितो विष्णुगुप्ताख्येन राज्ञा खलु । तत्समये तस्य निर्माणं जातम्, तदनन्तरं भूकम्पेन वा केनापि कारणान्तरेण भगवतस्तत्स्वरूपं भूमिगर्भच्छन्नं जातम् । तदनन्तरं पश्चादुत्खननक्रमे सः सविग्रहः प्राप्तः । तदनन्तरं तस्य पुनः प्रतिष्ठां विधाय तस्य पूजा चलति। स्वरूपेण सः बुद्ध नीलकण्ठः- अत स्तत्स्वरूपं प्रतिपादयन् कविर्वर्णयति -

शैवेषु बौद्धेष्वथ वैष्णवेषु विलोक्य पारस्परिकं विवादम् ।
समन्वयार्थं खलु बुद्धनीलकण्ठाख्यया यः प्रथितो बभूव ।।११।।

पूर्वं त्वस्याभिधानं "बुद्धनीलकण्ठ" आसीत् पश्चात्तदपभ्रंशरूपेण "बुद्ध" इत्यस्य "बुढो" भवति प्रकृते तदनन्तरञ्च "बुढा" जातम् । यतो "बुढानीलकण्ठ" इति प्रसिद्धिरभूत्तस्य । परन्तु वर्तते तु नारायणस्वरूपः । तत्र यदि गूढतयाऽवलोक्यते तर्हि स्पष्टं भवति तत्स्वरूपे । यतः केयूरबन्धान्नागमयात् सः शिव इव, लम्बाभ्यां कर्णाभ्यां बुद्ध इव, चतुर्भुजैस्तैर्विष्णुरेव साक्षात् प्रतीयते । यदाह कविः-

केयूरबन्धाच्छिवतां दधानः कर्णच्छविर्दर्शितबुद्धरूपः ।
चतुर्भुजैः ख्यापितविष्णुरूपः पक्षत्रये यो भवतीष्टरूपः ।।१२।।

एतादृशानि अनेकानि तादृशानि विविधवस्तूनि सन्त्यत्र यानि च नेपालभारतसम्बन्धं द्रढयितुं प्रभवन्ति । इयं कालातिपातिनी अध्यात्ममूला पारस्परिकी आस्थैव नेपालभारतसम्बन्धस्य प्रबलसेतुभूता सञ्चकास्ति ।

आसृष्टेर्वेदमूलायाः सनातनहिन्दुसंस्कृतेः संरक्षणसंवर्धनयोः प्रचारप्रसारयोश्च कृते दत्तात्मानौ द्वावेव देशौ भारतनेपालौ स्तः । आभ्यां सदैव सहगामिभ्यां भवितव्यम् । परन्तु **"सङ्गच्छध्वं संवदध्वम्"** इत्येव न पर्याप्तम् **"सं वो मनांसि जानताम्"** इत्यंशो विशेषरूपेण गम्भीरतया मननीयः । अस्माकं राष्ट्रे यज्जायमानमस्ति तेनास्माकं मित्रस्य मनःस्थितिः कीदृशी जायमानास्ति ? इत्यपि विचारणीया, सूक्ष्मतया निभालनीयापि भवति । यतः **"सं वो मनांसि जानताम्"** इति अंशो विशेषरूपेणाऽवधेयो भवति । अत्र खलु इदं विचारणीयं भवति कुत्र कस्मिन् क्षेत्रे किं किं जायमानमस्तीति । उभयपक्षाभ्यां निरन्तरं निभालनीयम् । केवलं भावनामूलरूपादेव वस्तुतथ्यगतानां सम्बन्ध-विकाराणां निराकरणं नैव सुशकम् । नेपालभारताभ्यामुमाभ्यां मिलित्वा पारस्परिकहितसम्बन्धे न्याय्यः पन्थाः सर्वदाऽनुसरणीयः ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

गीर्वाणवाणीनिबद्धेन पावनेन वाङ्मयेन तदनुप्राणितया आध्यात्मिक्या आस्थया च अधुनावधि नेपालभारतयोः सम्बन्धः परिपोषितः। अस्य सुसम्बन्धस्य सर्वतो रक्षां विधाय उभाभ्यां सावधानाभ्यां वर्तितव्यम्। संस्कृतरक्षापि विधेया, सीमारक्षापि सम्यग्विधेया, व्यवहारपरिमार्जनमपि समये समये सम्यग्विधेयम्। **''सा प्रथमा-संस्कृतिर्विश्ववारा''** इति वेदनिर्दिष्टायाः विश्ववारायाः संस्कृतेः संरक्षणसंवर्धनयोः प्रचारप्रसारयोश्च कृते उत्तरदायित्वं वहन्तौ द्वावेव एतौ देशौ नेपालो भारतश्च पुरापि आस्ताम्, अधुनापि वर्तेते, भविष्यत्यपि आभ्यां तथा वर्तितव्यम्। अन्यथा द्वयोरेव कृते महती विनष्टिरुपस्थास्यति। मानवतायाः स्पन्दनमूलभूता सा विश्ववारा संस्कृतिः अस्माकमुभयदेशवर्तिनां जीवनसर्वस्वम्। अस्यां जीवन्त्यामेव वयमपि जीविष्यामः। **''अदीनाः स्याम शरदः शतम्''** इति विश्वज्ञानमूलेन वेदेन कृतमाह्वानमपि तदैव सार्थकतां यास्यति।

अत्र खलु कतिचन विषया उपस्थापिता यत् संस्कृतं केवलं ब्राह्मणानां भाषेति। संस्कृतं केवलं ब्राह्मणानां भाषेति तथा कथयन्तो ये सन्ति ते स्वयमन्धकारे सन्ति। एकः खलु "विल्सन" इत्याख्य अस्फोटविश्वविद्यालयस्य प्राध्यापको भारते आगत्य संस्कृतमधीतवान्। तेन मेघदूतस्यानुवादः कृतः। सः खलु कथयति संस्कृतस्य सम्बन्धे स नासीत्कोऽपि ब्राह्मणः, स नासीत् कोऽपि कर्मकाण्डपरायणः, स नासीत्तादृशकटुशब्दवाचकः। परन्तु तेन सगौरवं ससंरम्भं चोद्घुष्टम्–

यावद् भारतवर्ष स्याद्यावद् विन्ध्यहिमालयौ।
यावद् गङ्गा च गोदा च तावदेव हि संस्कृतम्॥
नो जाने वर्तते किं तद् माधुर्यमिह संस्कृते।
दूरस्था अपि सम्भ्रान्ता येन वैदेशिका वयम् इति॥

इदानीमत्र संक्षिप्तरूपेण उपसंहरन् स्ववक्तव्यमिदं वक्तुकामोऽस्मि यत् नेपालभारतयोः सुसम्बन्धे स्थिते वयमपि उद्घोषयितुं पारयाम :–

यावत् संस्कृतभाषा स्यात् यावदाध्यात्मिकी स्थितिः।
तावत् सदा सुसम्बद्धे स्यातां नेपालभारते॥ इति

जयतु संस्कृतम्, जयतु नेपालभारतसम्बन्धः॥

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

प्राचीनकाले नेपालभारतसम्बन्धे संस्कृते : संस्कृतस्य च योगदानम्

- प्रा.डा. दुर्गाप्रसाददवाडी*

वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामो गजाननम् ।।

सम्मान्याः सभाध्यक्षाः, सुरवाणीसेवनपूतान्तः करणा मान्याः कुलपतयः,
सम्माननीया राजदूतमहाभागाः तथा प्रथमसचिवमहाभागाश्च ।

अयं महान् हर्षस्य विषयो यदद्य वयं हिन्दुराष्ट्रस्य नेपालस्य विद्यागुरोः पशुपतेः राजधान्यां पाशुपतक्षेत्रे काष्ठमण्डपे 'संस्कृतम् भारतनेपालसम्बन्धश्चे'ति विषये गोष्ठीकार्याय समवेताः स्मः । वैदिकसनातनधर्मस्यैवापरं नाम हिन्दुधर्मः इति न विस्मरणीयम् । वैदिकसनातनवर्णाश्रमधर्मो मानवधर्मो मानवेन्द्रेण मनुना प्रोक्तः । अयं हि धर्मः सर्वेषामेव मानवानां कर्तव्यं बोधयतीति मनुना प्रोक्तम् -

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः । इति । किञ्च मनुना-
धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।
धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ।।

इत्येते दश धर्माः परिगणितास्ते च सर्वेषामेव मानवानां कर्तव्या एवेति नात्र सन्देहः । किञ्च सर्वे सर्वं कार्यं न कुर्वन्ति, नियतं कर्मैव कुर्वन्ति । केचिदध्ययनमध्यापनञ्च कुर्वन्ति, केचिद् रक्षां कुर्वन्ति, प्रजां पालयन्ति च, केचिच्च कृषि गोरक्ष्यवाणिज्यादीन् कुर्वन्ति, केचिच्च सेवाकार्यं कुर्वन्ति । शास्त्रेषु अध्यापनं ब्राह्मणानां स्वाभाविकं कर्म, रक्षाकरणं प्रजापालनं क्षत्रियाणां स्वाभाविकं कर्म, कृषिगोरक्ष्यवाणिज्यादि वैश्यानां स्वाभाविकं कर्म, सेवाकार्यं (परिचर्यात्मकं कार्यम्) शूद्राणां स्वाभाविकं कर्म कथितम् । एवमेव प्रथमं ब्रह्मचर्यं ततो गार्हस्थ्यं ततश्च वानप्रस्थमन्ते च सर्वत्यागरूपःसन्यास इत्याश्रमधर्मा अपि सर्वैर्मानवैः पाल्यन्त एव । न ह्युत्पत्त्यनन्तरमेव कश्चिद् दारग्रहणं कृत्वा गृहस्थो भवति । प्रथममध्ययनमेव सर्वे ब्रह्मचर्ये स्थिताः कुर्वन्ति । पश्चिमे जगति वृद्धानां कृते वृद्धाश्रमाणां व्यवस्था वर्तत इति श्रूयते । वृद्धाश्रमाः संन्यासाश्रमद्योतका एव । इत्थं वर्णाश्रमधर्मस्य पालनं सर्वैरेव क्रियते वैधरूपेणावैधरूपेण च । वयन्तु वैधरूपेण वैदिकसनातनवर्णाश्रमधर्मं पालयामश्चेत्को दोषोऽस्माकम् ?।

* *महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

अस्माकं नेपालो वैदिकसनातनवर्णाश्रमधर्मपालको देशः । अत्र क्षत्रियनृपतीनां शासनं वर्तते । मीमांसायां राजसूयादिप्रकरणेषु क्षत्रिय एव नृपतिर्भवितुमर्हतीति प्रतिपादितम्, मनुस्मृतौ च कुल्लूकभट्टेनाऽपि तत्समर्थितम्। एवं भूतेऽत्र राष्ट्रे संस्कृतभाषायाः कृते गोष्ठी संपद्यमानाऽतीवोपयुक्ता वर्तत इति कथयितुं शक्यते ।

अधुना विश्वस्य प्रायः सर्वेष्वेव राष्ट्रेषु काचिदपूर्वा जागृतिः काचिदपूर्वा स्फूर्तिश्च प्रतीयेते । परमियं जागृतिः स्फूर्तिश्च विशुद्धा भौतिकी राजनीतिप्रयुक्ता च तत्राध्यात्मिको दार्शनिको परिस्पन्दो नेपलभ्यते, फलतो राष्ट्राणि पारस्परिकेणाविश्वासेन आतङ्केन ग्रस्तानि शान्तिं सुखं वा नानुभवितुं प्रभवन्ति । प्रतिराष्ट्रं वर्तमानानां राजनीतिक–दलानामियमेवावस्था । परस्परं सौमनस्यपूर्णः सम्बन्धस्तु मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां भावनातः स्यात्। एतादृशी च भावना संस्कृतभाषातः प्राच्यदर्शनानाञ्चाध्ययनेन लभ्येत । परमधुना संस्कृतभाषाया अत्युपेक्षा दृश्यते। इदमैतिहासिकं तथ्यं यत् प्राचीने नेपाले भारते च संस्कृतमेव शिक्षितवर्गस्य संपूर्णस्य भाषा आसीत् । एकप्रदेशवासिनः प्रदेशान्तरवासिभिः सह वार्तालापं पत्रव्यवहारादिकञ्च संस्कृतभाषयैव कुर्वन्ति स्म। शास्त्रीयविचारेऽपि संस्कृतभाषयैव व्यवह्रियते स्म, न्यायालयादौ प्रार्थनापत्रप्रदानादिषु चेयमेव भाषा प्रयुज्यते स्म । किमधिकं कथनीयम् आङ्ग्लानां शासनकालेऽपि भारते न्यायालये विवादे सञ्जाते व्यवस्थादानार्थमनुरुद्धाः पण्डिताः आंग्लन्यायाधीशानां सन्निधौ संस्कृतभाषायामेव व्यवस्थां लिखन्ति स्मेति डा. सुभद्र झा संपादितेन "धर्मशास्त्रीय–व्यवस्थासंग्रह" ग्रन्थेन बुध्यते । अधुना यदा क्षेत्रस्य वर्गविशेषस्य भाषायां जनानामनुरागो वर्द्धमानो दृश्यते, यदा च जनानां मनांसि विविधैः सन्देहैर्बहुप्रकारैरविश्वासैश्च दूषितानि सन्ति तदा संस्कृतस्य नामग्रहणमपि वरटाच्छत्रे हस्तक्षेप इव प्रतिभाति। परमेतत्तु निर्विवादमेव यत्केवलं संस्कृतमेव तादृशी भाषा याऽस्य देशस्य यस्मिन् कस्मिन् कोणे कथिता सती तस्याः सरलभाषाया बोद्धारस्तत्र प्राप्येरन् । अस्माकं देशस्य समग्रा प्राचीना संस्कृतिः संस्कृते समाविष्टा भारतस्य च । संस्कृताध्ययनेन सम्पूर्णस्य देशस्य मौलिकैकत्वभावना उद्‌बोधिता भवति । 'वसुधैव कुटुम्बक'मेतादृशीं भावनां वर्द्धयितुं संस्कृतमेव समर्थम् नात्र सन्देहलेशः ।

प्राचीनकाले यदान्या भाषाः प्रादुर्भूता नासन् तदा नेपाले भारते च संस्कृतभाषयैव व्यवहारश्चलति स्मेति प्राचीनेतिहासानुसन्धानेन बुध्यते । नेपालस्य प्राचीनानाम् ग्रन्थानामनुसन्धानतः सिद्धयति यत् नेपाले व्यवहारपत्रादिकञ्च संस्कृते एव लिख्यते स्म । अत्र द्वावभिलेखौ च स्थाप्येते, एकोऽभिलेखो नेपालस्य द्वितीयश्च भारतस्य। तत्र प्रथमं नेपालस्यैवाभिलेख उपस्थाप्यते । तस्य पाठ ईदृशः –

१. संवत् ३८९ (एकोननवत्युत्तरत्रिशतमितम्)

मातुः श्रीराजवत्या हितकृतमनसः सर्वदा पुत्रवृद्ध्यै
राजा श्रीमानदेवः शुभविमलमतिः पात्रदानाम्बुवर्षी ।

२. वैशाखशुक्लदिव २

लक्ष्मीवत् कारयित्वा भवनमिह शुभं स्थापयामास सम्यक्
विष्णुं विक्रान्तमूर्तिं सुरमुनिसहितं सर्वलोकैकनाथम् ।।

अयं ह्यभिलेखः पशुपतिक्षेत्रे पारेवागवतित्रिगङ्गास्थानस्थितविष्णुविक्रान्तमूर्तेः पादपीठे लिखितो वर्तते । विष्णोर्विक्रान्तमूर्तिर्वामनावताररूपा ।

भारतस्य च जूनागढाभिलेखे लिखितस्य श्लोकस्य पाठश्चायम्

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

श्रियमभिमतभोग्यां नैककालापनीतां
त्रिदशपतिसुखार्थं यो बलेराजहार ।
कमलनिलयनायाः शाश्वतं धाम लक्ष्म्याः
स जयति विजितार्तिर्विष्णुरत्यन्तजिष्णुः ।। इति ।

अयञ्चाभिलेखः ख्रीस्ताब्दस्य पञ्चमशतकस्य वर्तते । अत्राऽपि विष्णोर्विक्रान्तमूर्तिरिव स्तुता वर्तते । इत्थमुभयोरभिलेखयोः स्थलेऽपि भावसाम्यमाशयसाम्यञ्च लभ्यते पाठकेन । भाषा चोभयोः सम्मार्जितसंस्कृतरूपा।

किञ्चायं देशो नेपालः कः ?, किं नेपाल शब्दः प्राचीनोऽर्वाचीनो वेत्यादिसन्देहः स्वाभाविक एव । तस्याऽपि निर्णयः प्राचीनसंस्कृतभाषायैव भवति । यजुर्वेदस्य पञ्चविंशतितमाध्यायस्य द्वादशतमे मन्त्रे कथितम्–

यस्येमे हिमवन्तो यस्य समुद्रं रसया सहाहुः ।
यस्येमाः प्रदिशो यस्य बाहू कस्मै देवाय हविषा विधेम ।।

अत्र हिमवन्त इत्यनेन हिमाचलप्रभृतयः पर्वताः कथिताः । वयञ्च प्रतिदिनं सङ्कल्पे 'आर्यावर्तैकदेशान्तर्गत हिमवत्पर्वतैकदेशे नेपालराज्यकाष्ठमण्डपे इति पठामः । हिमप्रदेशत्वेन रूपेण नेपालो वेदेनाऽपि निर्दिष्ट इति कथयितुं शक्यते । किञ्च कविकुलगुरुणा कालिदासेन –

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ।

इति कथनेन नेपालस्यैव सङ्केतः कृत इति प्रतिभाति, पुराणेषु च नेपालशब्दप्रयोगेणैवास्य देशस्योल्लेखो लभ्यते। अस्माकं राष्ट्रस्य पशुपतेर्ज्योतिर्लिङ्गत्वमपि पुराणैरेव प्रतिपादितम् । यद्यपि द्वादश ज्योतिर्लिङ्गाणा मुद्देशे पशुपतीश्वरस्य नाम नायाति, परं सः पशुपतीश्वरः सूचित इति प्रतिभाति ।

नयपालाख्यपुर्यान्तु प्रसिद्धायां महीतले ।
लिङ्गं पशुपतीशाख्यं सर्वकामफलप्रदम् ।।
शिरोभागस्वरूपेण शिवलिङ्गं तदस्ति हि ।
तत्कथां वर्णयिष्यामि केदारेश्वरवर्णने ।।
तदारान्मुक्तिनाथस्तु शिवलिङ्गं महाद्भुतम् ।
दर्शनादर्चनात्तस्य भुक्तिर्मुक्तिश्च लभ्यते ।।

शिवपुराणे कोटिरुद्रसंहितायामेकादशाध्याये अष्टादशैकोनविंशतिविंशतिश्लोकेषु । इत्थञ्चात्र उत्तरप्रदेशस्थ–केदारेश्वरेण सह नेपालस्थपशुपतीश्वरस्यैक्यं प्रतिपादयत् प्राचीनकालिकं संस्कृतम् नेपालभारतस्य सुमधुरं सम्बन्धं द्योतयतीति कथयितुं शक्यते ।

नेपालस्य नामोल्लेखो वाराहपुराणेऽपि दृश्यते –

यावन्ति भुवि तीर्थानि आसमुद्रसरांसि च ।
क्षेत्रेऽस्मिंस्तानि तीर्थानि आगमिष्यन्ति मत्कृते ।।
अहं पुनः शैलपतेः पादे हिमवतः शुभे ।
नेपालाख्ये समुत्पत्स्ये स्वयमेव महीतलात् ।।
दीप्ततेजोमयशिराःशरीरश्च चतुर्मुखः ।
शरीरेश इति ख्यातः सर्वत्र भुवनत्रये ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

शरीरेशः = शरीरं पशुः तस्येशः पशुपतिरित्यर्थः । इत्थञ्च नेपालशब्दो नाधुनिकः किन्तु प्राचीनतम इत्यनेन बुध्यत एव । किञ्च तत्रैव प्रतिपादितम् नेपाले वैदिकसनातनवर्णाश्रमव्यवस्था सर्वदैव चलिष्यति वैदिकसनातनवर्णाश्रमधर्मश्चात्र सुरक्षितः स्थास्यति । तथाचोक्तम् तत्र –

तत्र नागह्रदे घोरे स्थास्याम्यन्तर्जले ह्यहम् ।
त्रिंशद्वर्षसहस्राणि सर्वभूतहिते रतः ।।
यदा वृष्णिकुलोत्पन्नः कृष्णश्चक्रेण पर्वतान् ।
पाटयित्वेन्द्रवचनाद् दानवान् निहनिष्यति ।।
तदा स देशो भविता सर्वम्लेच्छैरधिष्ठितः ।
ततोऽन्ये सूर्यवंशीयाः क्षत्रियास्तान्निहत्य च
वसिष्यन्ति च तं देशं ब्राह्मणैः सम्प्रवर्तितान् ।
धर्मान् संस्थापयिष्यन्ति राज्यं प्राप्स्यन्ति शाश्वतम् ।।
ततो लिङ्गार्चनं तत्र प्रतिष्ठास्यन्ति पार्थिवाः ।
क्षत्रियाः सूर्यवंशीयाः शून्ये लप्स्यन्ति मां नृपाः ।
ततो जनपदस्तत्र भविष्यति महांस्तदा ।
स्फीतो ब्राह्मणभूयिष्ठं सर्ववर्णाश्रमैर्युतः ।।
सम्यक् प्रवृत्ता राजानो भविष्यन्त्यायतौ स्थिताः
एवं सम्यक् स्थिते तस्मिन् देशे पौरजने तथा ।।

(वाराहपुराणे पञ्चदशाधिकद्विशततमाध्याये चत्वारिंशत्तमश्लोकतः षट्चत्वारिंशत्तमश्लोकान्तम्)

किञ्च तत्र वाग्वत्याः पवित्रतमत्वमपि वर्णितम् –

हिमाद्रेस्तुङ्गशिखरात् प्रोद्भूता वाग्वती नदी ।
भागीरथ्याः शतगुणं पवित्रं तज्जलं स्मृतम् ।।
तत्र स्नात्वा हरेर्लोकानुपस्पृश्य दिवस्पते
मुक्त्वा देहं नरा यान्ति यमलोकं न संशयः ।।

(तत्रैव वाराहपुराणे पञ्चदशाधिकद्विशततमाध्याये एकोनपञ्चाशत्पञ्चाशत्तमश्लोकौ)

अत्र हिमाद्रितुङ्गशिखरशब्दानां प्रयोगो जातः, एषामेव शब्दानां हिन्द्याः प्रसिद्धकविना नाटककारेण जयशङ्करप्रसादेन विहितः –

हिमाद्रितुङ्ग श्रृङ्ग से प्रबुद्ध शुद्धभारती
स्वयंप्रभा समुज्ज्वला स्वतन्त्रता पुकारती ।
अमर्त्यवीरपुत्र हो ! प्रवीर हो जयी बनो !
प्रशस्तपुण्यपन्थ हे बढे चलो ! बढे चलो !।।

अयंभावः – हिमाद्रेस्तुङ्गशिखरात् प्रबुद्धा शुद्धभारती या स्वयंप्रकाशा समुज्ज्वला च वर्तते युष्मान् स्वतन्त्रोपासकान् वीरान् आह्वयति । अमर्त्यवीरपुत्रा यूयं प्रवीरा भवत, जयिनो भवत, प्रशस्तपुण्यमार्गोऽग्रे वर्तते, अग्रे वर्द्धध्वम् वर्धध्वम् । किमेते संस्कृतोक्तिः हिन्द्युक्तिश्च घुणाक्षरन्यायेनैव समाने सञ्जातेऽथवाऽत्राऽप्यस्ति

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

किञ्चित् कारणम् ? कारणं विना कार्यं न भवतीति कारणमस्त्येवेति वक्तव्यम् । संस्कृतस्य मधुरताव्यापकतासर्वजन-ग्राह्यता चात्र कारणानि मन्तव्यानीति मे मतिः ।

अत्र च स्थालीपुलाक न्यायेन अस्मद्देशस्याभिलेखेष्वेक एवात्रोपस्थापितः । "नेपालको प्राचीन अभिलेख" नाम्नि पुस्तके संस्कृतस्येदृशा अभिलेखाश्चतुःसप्तत्युत्तरशतम् सङ्ख्याकाः प्रकाशिताः । समेषामभिलेखानां विशेष-प्राध्यापकप्रवरैर्गुरुवरैर्नयराजपन्तमहाभागैस्तथा तत्पुत्रेण प्राध्यापकदिनेशराजपन्तेन चैतादृशा इतोप्यत्यधिका अभिलेखाः सम्पादिताः । नेपालस्येतिहासस्य सम्यग् ज्ञानाय अभिलेखाध्ययनमावश्यकम्, तदर्थञ्च संस्कृतस्य पठनमप्या-वश्यकमेव । वयमितिहासे पीडिताः स्मः । आधुनिकेतिहासलेखने पाश्चात्यानामेव प्रायो प्रामाण्यं स्वीक्रियते । पाश्चात्याश्च मनीषिणो वैदिकसनातनधर्मप्रतिकूलतयाऽस्मत्प्रतिकूलतां दधति । स्वसंस्कृतौ तेषां श्रद्धा स्यादिति तु स्वाभाविकमेव किन्त्वेतत्तु अस्मान् दहति यत्तेऽस्माकं संस्कृतिं सभ्यताञ्च क्षुद्रां मन्यन्ते प्रतिपादयन्ति च । तैः प्राच्यदेशस्य भारतस्य नेपालस्य चेतिहासे बहवः काल्पनिका विचाराः समुपस्थापिताः । तादृशा इतिहासे स्थिता वर्तमाना अयथार्था अंशाअस्माभिः परिवर्तनीया इत्यस्माकं मतिः । कर्णाकर्णिकया श्रूयते भारतशासनेनेति-हासपरिमार्जनार्थं विदुषां समितिरेका सङ्घटितेति । सा विद्वत्समितिः सम्यक् कार्यं विधायेतिहासतिमिरमपहरिष्यतीत्याशा कर्तव्या । महाराजस्य समुद्रगुप्तस्य स्कन्दगुप्तस्य अन्येषां वा महाराजानां संस्कृते सर्वेऽभिलेखाः सम्यक् पठित्वा प्राचीनसंस्कृतेस्तिमिरं दूरीकरणीयम् । वयं न कदाऽपि पराधीनाः स्वतन्त्रताऽस्माकं जन्मसिद्धोऽधिकार इति च न विस्मरणीयम् । नेपाले भारते च संस्कृतस्य विजयपताका सदैव धूयतामिति शम् ।

जयतु संस्कृतम्
जयतु नेपालो, जयतु भारतम् ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतं भारत-नेपाल-सम्बन्धाश्च

- शिवराज आचार्यः कौण्डिन्न्यायनः*
वाचस्पतिः (डी.लिट्.)

परं ब्रह्म परं धाम परं ज्योतिः सनातनम् ।
निर्लिप्तं परमात्मानं नमाम्यखिलकारणम् ।।
शुक्लाम्बरं कृष्णमृगाजिनाङ्कितं सुकूर्चकं विश्वसृजं चतुर्मुखम् ।
कुसुम्भ-दण्ड-स्रुव-दर्भहस्तकं सरस्वतीशं कमलासनं भजे ।।
सशङ्खचक्रं सकिरीटकुण्डलं सपीतवस्त्रं सरसीरुहेक्षणम् ।
सहारवक्षःस्थलकौस्तुभश्रियं नमामि विष्णुं शिरसा चतुर्भुजम् ।।
कर्पूरगौरं करुणावतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम् ।
सदा वसन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानीसहितं नमामि ।।
ओष्ठापिधाना नकुली दन्तैः परिवृता पविः ।
सर्वस्यै वाच ईशाना साधु मामिह वादयेत् ।।

श्रीमन्तः सभापतिमहोदयाः, अन्ये विद्वांसो विदुष्यः, सज्जना महिलाश्च ।

अत्राऽहं स्वाध्यायशालाकुटुम्बप्रमुखरूपेण वेदवेदाङ्गोपाङ्गस्मृतिपुराणादिसंस्कृतवाङ्मयसेवापरायणत्वेन परिचितः सुहृद्वरेण अखिलेशमिश्रमहाभागेनाऽनुरुद्धः 'संस्कृतं भारत-नेपालसम्बन्धाश्च' इत्येतस्मिन् विषये किञ्चिद् वक्तुं भवतामग्रे उपस्थितोऽस्मि ।

यथासम्भवं सरलया संस्कृतभाषया सङ्क्षेपेण सम्बद्धे विषये स्वकीयं विचारं प्रकटयामि ।

''संस्कृतं नाम दैवी वागन्वाख्याता महर्षिभिः ।
तद्भवस्तत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः'' (१/३३)

इति दण्डिपण्डितेन संस्कृतभाषायाः स्वरूपं गौरवं भारतवर्षीयलोकभाषास्रोतस्त्वं च पुरैव स्पष्टीकृतमस्ति ।

संस्कृतभाषायामेव वेदाः, वेदाङ्गानि, वेदोपाङ्गानि, स्मृतयः, पुराणानि, रामायणम्, महाभारतम् इत्यादिकमस्माकं शास्त्रं मूलरूपेण निबद्धं सुरक्षितं च वर्तते ।

उक्तेन संस्कृतभाषानिबद्धशास्त्रनिचयेन अस्माकं दार्शनिकः, धार्मिकः, सांस्कृतिकः, सामाजिकः, आर्थिकः, प्रशासनिकः, वैयक्तिकश्च जीवनपद्धतिसम्बद्ध आदर्शः प्रकाश्यते ।

एवञ्चोक्तप्रकारा संस्कृतभाषा सम्पूर्णानां भारतवर्षक्षेत्रनिवासिनां समानादर्शप्रतिबद्धतारूपाया एकतायाः जनने स्थापने संरक्षणे च सहायिका भवति ।

---

* सहप्राध्यापकः महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालय-वाल्मीकिविद्यापीठस्य, काष्ठमण्डपस्थस्य)

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

आश्वमेधिकानां पशूनां मध्ये हस्तिनो देवता 'हिमवते हस्ती' (२४/३०) इति माध्यन्दिनीयवाजसनेयि-शुक्लयजुर्वेदसंहितायां हिमवान् उक्तोऽस्ति। तैत्तिरीयसंहितायामपि 'हिमवतो हस्ती' इति वचनमस्ति (५/५/११/१) एतामेव वैदिकीं वस्तुस्थितिमाकलय्य कालिदासेन हिमालयो नाम नगाधिराजो देवतात्मा उक्तोऽस्ति। देवतात्मा देवतास्वरूप इत्यर्थः। एतादृशं गौरवमन्येषां पर्वतानां नास्ति। एतेन हिमवद्वर्षापरनामधेये भारतवर्षे निवसतां जनानां हृदये पर्वतेषु हिमालयस्य अद्वितीयं माहात्म्यमङ्कितमिति प्रकाशितं भवति। अथर्ववेदे ऋषिः प्रार्थयते –

हिमवतः प्रस्रवन्ति सिन्धौ समह सङ्गमः।
आपो ह मह्यन् तद् देवीर्ददन् हृद्योतभेषजम्॥

इति (६/२४/१) एतेन हिमवत्प्रभवाणां नदीनां विशिष्टं महात्म्यं वेदे प्रतिपादितमिति स्फुटं भवति।

ऋग्वेदे च ऋषिणा –

इमम् मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्ण्या।
असिक्न्या मरुद्वृधे वितस्तयाऽऽर्जिकीये शृणुह्या सुषोमया॥ १०/१५/५ इति

हिमवत्प्रभवा नद्यः प्रार्थ्यन्ते। अत्र शुतुद्री शतद्रूः सतलज् इति लोकभाषायाम्। परुष्णी इरावती, रावीति लोकभाषायाम्। असिक्नी कृष्णोदका नदी। मरुद्वृधा नदीविशेषश्चन्द्रभागा, नदीसामान्यं वा। वितस्ता झेलम् इति लोकभाषायाम्। आर्जिकीया विपाट् विपाशेत्यपरनामधेया, व्यास् इति लोकभाषायाम्। सुषोमा सिन्धुः। एतद् व्याख्यानं निरुक्ते द्रष्टव्यम् (९/३/५)। अत्र हिमवतो महिम्नः प्रतिपादनायैतावदेवाऽलम्।

अथ पद्मपुराणे सृष्टिखण्डे भारतवर्षप्राच्यभागस्य माहात्म्यम् –

या गतिर्योगयुक्तानां मुनीनामूर्ध्वरेतसाम्।
सा गतिस्त्यजतां प्राणान् ब्रह्मपुत्रेषु सप्तसु॥ इति, मार्कण्डेयस्मृतौ च –
गङ्गासागरसङ्गस्य स्नानमेकं तु तत्परम्।
अष्टोत्तरसहस्राणां कृच्छ्राणां फलदायकम्॥ इति।

सेतुस्नानमाहात्म्यं स्कन्दपुराणे ब्रह्मखण्डेभारतवर्षदक्षिणभागमाहात्म्यप्रकाशनपरम् –

सेतुस्नानकरो मर्त्यः सप्तकोटिकुलान्वितः।
सम्प्राप्य विष्णुभवनं तत्रैव परिमुच्यते॥ इति।

भारतवर्षपश्चिमभागमाहात्म्ये सिन्धुसागरसङ्गममाहात्म्यं महाभारते वनपर्वणि –

सागरस्य च सिन्धोश्च सङ्गमं प्राप्य भारत।
तीर्थे सलिलराजस्य स्नात्वा प्रयतमानसः॥
तर्पयित्वा पितृन् देवानृषींश्च भरतर्षभ।
प्राप्नोति वारुणाँल्लोकान् दीप्यमानं स्वतेजसा॥ इति।

भारतवर्षोदीच्यभागमाहात्म्ये बिन्दुसरोमाहात्म्यं महाभारतादिषु –

अस्त्युत्तरस्यां कैलासाच्छिवसत्त्वौषधो गिरिः।
गौरो नाम गिरिस्तत्र हरितालमयः शुभः॥
हिरण्यशृङ्गः सुमहान् दिव्यो मणिमयो गिरिः।
तस्य पादे महद् दिव्यं शुभं काञ्चनबालुकम्॥

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

रम्यं बिन्दुसरो नाम यत्र यातो भगीरथः ।
गङ्गानिमित्तं राजर्षिरुवास बहुलाः समाः ।। इति ।

तीर्थेषु सिन्धुसागरसङ्गममाहात्म्यं महाभारत-ब्रह्माण्डपुराण-वायुपुराण-स्कन्दपुराणेषु वर्णितमपि कल्याणतीर्थाङ्केऽपि अनुल्लिखितम्, महाभारत-ब्रह्मपुराण-भागवतपुराण-मत्स्यपुराण-वायुपुराण-ब्रह्माण्डपुराण-विष्णुधर्मोत्तरपुराण-शिवपुराण-देवीभागवतपुराण-वाल्मीकीयरामायणादिषु महत्त्वपूर्णतया वर्णितं राजशेखरेण काव्यमीमांसायामपि भारतवर्षोत्तरसीमास्थत्वेन प्रतिपादितं बिन्दुसरोऽपि कल्याणतीर्थाङ्केऽपि अप्रतिपादितमिति अस्माभिर्वैदिकमन्त्रसङ्ग्रहपरिशिष्टे एतयोस्तीर्थयोरपि विशेषतः समुल्लेखः कृतोऽस्ति ।

एतेषु पुण्यतीर्थेषु भारतवर्षनिवासिनां बहूनां जनानां श्रद्धातिशयः सुचिरन्तनाद् बहोः कालात् प्रभृति अनुवर्तमानो वर्तते । बहवो जना एतानि तीर्थानि गन्तुमशक्नुवन्तोऽपि –

यान्यगम्यानि तीर्थानि दुर्गाणि विषमाणि च ।
मनसा तानि गम्यानि सर्वतीर्थगतीप्सुना ।।

इत्यादिकं महाभारतादिवचनं विचार्य मनसैवैतानि तीर्थानि गच्छन्ति । एतेन भारतवर्षनिवासिनां जनानामादर्शगतमैक्यं स्थालीपुलाकन्यायेन प्रमाणितं क्रियते ।

एतादृशीनामनेकासाम् ऐक्यफलकभावनानां संवाहिका वर्तते संस्कृतं नाम दैवी वाक् । तस्या अस्याः देववाण्याः समाराधने पुराकाले भारतवर्षस्य सर्वैः प्रदेशैः बहु कार्यं कृतमस्ति । केरलदेशे कालटिग्रामे जातेन शङ्करभगवत्पादेन कृतं कार्यं सर्वैर्ज्ञातमेव । तद्वैशिष्ट्यमेवं प्रतिपादयन्ति स्म अस्मज्ज्येष्ठपितृव्यपादाः प्राणाचार्या उमानाथशर्माणः संहितासारवाङ्मय्याम् –

योऽनात्मवादबलवद्ग्रहवक्त्रपाता-
दाहृत्य वेदमखिलं सहसा ररक्ष ।
धर्मं च वैदिकमपीह जगत्प्रसिद्धं
तं शङ्करं परमहंसमहं स्मरामि ।। इति ।

कश्मीरजैःखलु आनन्दवर्धनाऽभिनवगुप्त-मम्मटो-व्वट-कय्यटादिभिः कृतं संस्कृतवाङ्मयसमुपबृंहणं सर्वे जानन्त्येव ।

वङ्गभूमेः संस्कृतवाङ्मये योगदानं प्रत्यक्षशारीरकारो गणनाथसेनमहादेय एवं प्रतिपादयति –

यत्रोत्सृष्टपुराणजर्ज्जरतनुर्न्यायोऽगमन् नव्यतां
शास्त्रं धर्मपरं पुरातनमभून्नव्या स्मृतिर्यद्विदाम् ।
यत्र श्रीजयदेवकान्तकविता कृष्णं सतृष्णं व्यधात्
तस्या वङ्गभुवः समुद्गतमिदं शारीरशास्त्रं नवम् ।। इति ।

एवमेव नेपालदेशेऽपि संस्कृतवाङ्मयस्य विशिष्टं संरक्षणं जातं वर्तते । भारतवर्षेऽन्यत्र कुत्राऽपि अप्राप्यम् अश्वघोषस्य सरसं सरलं मधुरं गभीरं चाद्वितीयं सौन्दरानन्दं नाम महाकाव्यं हरप्रसादशास्त्रिणा भट्टाचार्येण नेपालस्थग्रन्थागारे एव प्राप्य प्रकाशितं प्रचारितं च । एतादृश्येव खलु नाटकलक्षणरत्नकोश-हस्तमुक्तावल्यादीनां ग्रन्थानामपि कथा । वाल्मीकीयरामायणस्य प्राचीनतमं हस्तलेखमपि नेपालस्थग्रन्थागारे एव समुपलभ्य वैद्यमहाशयेन स्वकीये रामायणसंस्करणे तस्योपयोगः कृतः । एवमेव भाण्डारकरप्राच्यविद्यासंशोधनमन्दिरेणाऽपि स्वकीये

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

महाभारतसंस्करणे नेपालस्थः प्राचीनतमो महाभारतहस्तलेख उपयुक्तः ।

वैदिकानां विदुषां कृते इतोऽपि महत्त्वपूर्णतरे नेपालदेशेन कृते वैदिकपरम्पराविशेषसंरक्षणकार्ये विदुषां ध्यानमाक्रष्टुमिच्छामि ।

कलियुगाब्दानां त्रिंशे एकत्रिंशे वा शतके यवनानां ग्रीकापरनामधेयानां ज्यौतिषिकाणां सम्पर्के आगतैर्भारतीयैर्ज्यौतिषिकैः स्वकीया वैदिकी कालगणनापद्धतिस्त्यक्ता भूम्ना संशोधिता वेति कुन्दनलालशर्मा होशियारपुरस्थवैदिकशोधमन्दिरात् प्रकाशिते 'वैदिकवाङ्मयका बृहद् इतिहास' इति ग्रन्थे षष्ठे वेदाङ्गखण्डे चतुश्चत्वारिंशदुत्तरशततमे पृष्ठे प्रतिपादयति । 'भारतवर्ष का नवीन इतिहास' इति ग्रन्थे ईश्वरीप्रसादमहाशयेनाऽपि प्रायेणैवमेवोक्तमस्ति (पृ. ६६) ।

दृश्यते च मैत्रायणीयब्राह्मणोपनिषद् (६/१४) -बौधायनश्रौतसूत्र (२६/२९)-महाभारत-ब्रह्माण्ड-पुराणादिपुराण-कौटलीयार्थशास्त्र-पाणिनीयव्याकरणभाष्य-चरकसंहिता-सुश्रुतसंहितादिग्रन्थैः प्रमाणीकृतस्य, उव्वट-महीधर-माधव-सायण-विष्णुचित्त-मित्रमिश्रादिसम्मतस्य, लौगाक्षिस्मृतौ अलङ्घनीयत्वेन प्रतिपादितस्य, वैदिकैर्द्विजवरैर्वेदतुल्यत्वेन नित्यस्वाध्यायेऽधीयमानस्य, आचार्यलगधप्रोक्तस्य 'पञ्चसंवत्सरमयम्' इत्यादिकस्य वेदाङ्गज्योतिषस्य कालगणनापद्धतौ अर्वाचीनज्यौतिषिकाणाम् आर्यभट-वराहमिहिर-ब्रह्मगुप्त-नवीनसूर्यसिद्धान्तकार-भास्करादीनां कालगणनापद्धतौ च महद् अन्तरम् ।

तत्र यवनच्छायापातात् पूर्वमेव स्वकीयां वैदिकीं कालगणनापद्धतिमादाय केनाऽपि कारणेन वैशालीं परित्यज्य नेपालोपत्यकां प्राप्तैर्लिच्छविभिर्लगधप्रोक्तवेदाङ्गज्योतिषानुसारिणी कालगणनापद्धतिः प्रयुज्यमानाऽवगम्यते । तदनुसारमेव हि पौषमासस्याऽधिकमासता लिच्छविशिलालेखेषु प्रयुज्यमाना दृश्यते । नोलिसङ्गृहीतं नैपालाभिलेखसङ्ग्रहं ध्यानेन पठितवतः श्रीमत उपाध्यायवाचस्पतिमहोदयस्य एतस्मिन् विषयेऽपि अवधानमवश्यं गतं भवेत् । आर्यभट-ब्रह्मगुप्त-भास्कर-सूर्यसिद्धान्तकारादिकालगणनापद्धत्या पौषमासेऽधिमासः कदाऽपि न भवतीति जानन्त्येवाधुनिका ज्यौतिषिकाः ।

एतस्मिन् विषये विदुषां ध्यानमाक्रष्टुं मया गतवाराणसीयात्रावसरे 'लगधप्रोक्त वेदाङ्ग ज्योतिष और नववर्षारम्भ' इति निबन्धो वाराणस्यां सन्मार्गपत्रिकायां चैत्रशुक्लपञ्चमी-षष्ठ्योः अङ्कयोः (१९९८ तमक्रैस्तवर्षस्य अप्रिलमासस्य प्रथमे द्वितीये च दिवसे) प्राकाश्यं नीतः । सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य अनुसन्धानपत्रिकायाः सारस्वत्याः सुषमायाः पञ्चाशत्तमवर्षस्य तृतीय-चतुर्थाङ्कयोः 'वेदाङ्गज्योतिषं युगवर्षायनर्तुमासाधिमासादिगणना च' इति अस्मदीयोऽन्यो निबन्धोऽपि प्रकाशितो वर्तते । तत्राऽस्मदीयायां स्वाध्यायशालायां क्रियमाणस्य लगधप्रोक्तवेदाङ्गज्योतिषानुशीलनस्य फलं च किञ्चित् प्रकाशितं वर्तते । तत्रास्माभिर्ब्रह्मगुप्तादिप्रचारितस्य वर्तमानकाले पञ्चाङ्गकारैरनुस्रियमाणस्य अधिमासाऽवमरात्र-स्फुटतिथ्यादिपक्षस्य मूल-वैदिकधर्मबाह्यत्वम् आचार्य-लगधप्रोक्तवेदाङ्गज्योतिषानुसारिवैदिककालगणनापद्धतेः पुनरुज्जीवनीयत्वं च प्रतिपादितमस्ति ।

सेयं वैदिककालगणनापद्धतिर्नेपालदेशे लिच्छविकालात् प्रभृति मल्लकालं यावत् व्यवहारेऽनुस्रियमाणतया सुरक्षितेति, तस्याः पुनरुज्जीवने च तया परम्परया साहाय्यं कर्तुं शक्यते इति च तत्र विद्वद्भिरवधानं देयम् ।

तदेवमन्यैरपि भारतवर्षप्रदेशैः संस्कृतभाषायास्तन्निबद्धवाङ्मयस्य तत्स्थापितस्य जीवनयात्राया आदर्शस्य च समुन्मीलने सम्पोषणे परिपालने च बहु योगदानं दत्तं वर्तते । तस्य सर्वस्य चर्चाऽत्र समयाभावात् कर्तुं न शक्यते । एतत्सम्बन्धेऽस्माभिर्नेपालदेशमधिकृत्य 'कतिपय-नैपाल-संस्कृत-ग्रन्थकार-परिचयः' इत्याख्ये स्वाध्यायशालाप्रकाशिते ग्रन्थे किञ्चिद् विस्तरेणाऽप्युक्तमस्ति ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

एतादृशं माहात्म्यमण्डितं संस्कृतं भारतनेपालसम्बन्धेषु कीदृशीं भूमिकां निर्वोढुं शक्नोतीत्यत्र किञ्चिदुच्यते। यदि अस्माभिः वेद-वेदाङ्गोपाङ्गस्मृतिपुराणेतिहासरामायणादिकेन संस्कृतवाङ्मयेन स्थापितं जीवनयात्राया आदर्शं प्रति भारतवर्षनिवासिनां जनानां हृदि श्रद्धा प्रतिबद्धता चोत्पादयितुं वर्धयितुं स्थिरीकर्तुं च शक्येते तर्हि संस्कृतं भारत-नेपालसम्बन्धान् सुमधुरान् प्रभूतफलदायिनो लोकदारिद्र्यदुःखभयहारिणश्च कर्तुमुपयोगि भवति।

यदि तु तथा कर्तुं न शक्यते, अस्माकं सन्ततयो भारतवर्षीया जनाश्च पाश्चात्त्यशिक्षासंस्कृतिदीक्षिताः, विलुप्तधर्ममोक्षदृष्टयः, अर्थकामपरायणाः, 'तुच्छ्यान् कामान् करते शिश्विदानः' इति ऋग्वेदोक्तिं चरितार्थयन्तः, चलदलदललीलाचञ्चलभोगविलासे लोलुपाः, तादृशभोगप्राप्तये ऋष्युपज्ञान् विचारान् निस्सारान् म्लेच्छोपज्ञान् विचाराँश्च सुखकरान् मन्यमानाः, स्वं दर्शनं धर्मं संस्कारम् आचारं विचारं व्यवहारं वेषं भाषां भूषां नीतिं संस्कृतिं स्वराष्ट्रं स्वगौरवं स्वाभिमानं सर्वम् आर्षवाङ्मयं च धूलिसात् कृत्वा बाह्यजनाऽऽराधने तत्पराः क्रियन्ते, तर्हि संस्कृतं भारत-नेपालसम्बन्धेषु कामपि भूमिकां निर्वोढुं न शक्ष्यति।

तस्माद् भारतवर्षनिवासिनो जनान् वस्तुतः अज्ञान-दारिद्र्य-दास्यचक्रात् समुद्धर्तुम्, भारतवर्षक्षेत्रस्य भूमण्डले प्रचार्यमाणं बुभुक्षित-नग्न-रुग्ण-जनदेशत्वरूपकलङ्कपङ्कं प्रक्षालयितुम्, भारतवर्षीयजनानां जीवनयात्रां निरातङ्कां सुव्यवस्थितां शान्तिपूर्णां सुखमयीं च कर्तुमपि भारतवर्षे यथार्हं वेद-स्मृति-पुराण-रामायण-महाभारतादिकस्य संस्कृतवाङ्मयस्य आबालवृद्धम् आसेतोराहिमाचलात् आमूजवत ओदयाचलात् सम्यक् प्रचारः कर्तव्यः। संस्कृतवाङ्मयनिर्दिष्टस्य जीवनयात्राऽऽदर्शस्य जनहृदयेषु प्रतिष्ठापनं च कार्यम्।

एतत् कार्यं मुख्यरूपेण स्वतन्त्रैः पण्डितैर्ब्राह्मणैः अन्यैश्च तदनुकूलैर्जनैः साधनीयम्। एतस्मिन् विषये येन केनाप्युपायेन शासकपदमारूढानामारुरुक्षूणां च जनानां निर्देशनं नियन्त्रणं च मा भूत्, अनुगामित्वं सहयोगित्वं च भवतु।

एतादृशं कार्यमस्माभिः स्वाध्यायशालाकुटुम्बे किञ्चित् प्रारब्धमस्ति। ततः कतिचनाऽनुभवविशेषाश्च समर्जिताः सन्ति। यदि एतादृशं कार्यं कर्तुं वस्तुतो निश्छलरूपेण हृदयतः समुत्सुको जनः कश्चिदुपलभ्यते तर्हि तेन सहोपविश्याहम् एतस्मिन् विषये ऊहापोहं कर्तुम् इच्छुकोऽस्मि।

उक्तेषु अनुभवविशेषेषु एकोऽनुभवविशेषोऽयमस्ति यत् एतादृशं कार्यं कर्तुकामेन जनेन प्रथमत आत्मसमाधानं कर्तव्यम्। उक्तं च महाभारते शान्तिपर्वणि –

आत्मानमसमाधाय समाधित्सति यः परान्।
विषयेष्विन्द्रियवशं जना उपहसन्ति तम् ।। इति।

अन्ते च अस्मासु मध्ये उक्तविधं कार्यं कर्तुं तत्परा जना बहुला भवन्तु, भारतवर्षे संस्कृतशिक्षाया अर्थपूर्णो विकासो विस्तारः सुदृढीभावश्च भवतु, भारत-नेपालसम्बन्धाश्च सुमधुराः प्रभूतफलदायिनः साधारणजन-दारिद्र्य-दुःख-भयहारिणश्च भवन्तु इति कामनां प्रकटयन् विरमामि। इति शम्।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतवाङ्मयस्य अद्यतनी स्थितिः

- राजेश्वर देवकोटा*

श्रीमन्तः उपकुलपतयः !

उपस्थिताः मित्रराष्ट्रभारतस्य नेपालस्य च विद्वांसः !

सहभागिनः ! सज्जनाश्छात्राश्च ।

अहमद्य यद्यपि विदुषां पुरतो यत्किमपि कथयितुमुपस्थितोऽस्मि महनीयेऽस्मिन् सभामण्डपे, परन्तु विद्यापारावाराणां विदुषामग्रे त्रपापरवशेव वाग्देवी मम मुखारविन्दाद् वहिर्गन्तुमपि नेहते इव । तथापि केवलं सुरभारतीं प्रति श्रद्धाभक्तिं प्रकटयितुं कांश्चन शब्दान् वक्तुं प्रयतमानोऽस्मि । नैतेन काप्यापत्तिर्भविष्यतीति मन्ये ।

यदि किमपि सुसंस्कृतं वस्तु पृथिव्यामस्ति चेत् तत् संस्कृतं खलु । श्रुतिस्मृतिपुराणज्योतिष-तन्त्रायुर्वेदार्थ-शास्त्रादीनां भाषापि संस्कृतं खलु । न ह्यसंस्कृतवस्तुनां कदापि संस्कृतभाषायां वर्णनं कृतं क्वचिल्लभ्यते । संस्कृतभाषा च देवभाषेति कथ्यते । विकाररहितत्वात्परमसंस्कारमयत्वाच्च देववाणी संस्कृतभाषेति च कथ्यते । श्रुतेरनन्तरं श्रुतितात्पर्यप्रकाशकानि शास्त्राण्यखिलान्यपि यदि संस्कृते न स्युस्तदाऽस्या भाषाया न खल्वद्यावधि निरन्तरतापि स्यात् । वेदानां सर्वप्राचीनताविषये तु नास्ति कश्चिद्विवादः । अतोऽस्या भाषाया विश्वस्मिन्नेव प्राचीनत्वं सिद्ध्यति । निःसंशयमस्या विस्तारभूमिरपि आर्यावर्त आसीत् । अद्य तु स एव आर्यावर्तो विभक्तोऽस्ति बहुषु राष्ट्रेषु । किन्तु संस्कृतस्योत्तराधिकारं द्वावेव नेपालभारतदेशावेवोद्वहतः । संस्कृतं शाश्वतं सार्वकालिकं सर्वदेशीयञ्च। यत्प्रथमतः आर्यावर्तादासमुद्रमाच्छादयति स्म । कालान्तरेऽद्यत्वे संस्कृते निहितं संस्कृतत्वं देशानतिक्रम्य विश्वजनीनं सञ्जायते ।

यत्र कुत्रापि भवेयुर्विद्वांसस्ते सर्वेषां देशानां, परन्तु ते समानाः खलु । तद्वदेव संस्कृतमपि सर्वेषां कृते एकं विज्ञानं ज्ञानं च । अस्या ज्ञानपक्षः अद्यत्वे जगति चर्चायामस्ति । अस्योच्चारण-व्याकरण-प्रभृत्युपकरणेन सर्वाधिक्येन विज्ञानसम्मतं सिद्धमस्ति । न ह्येतादृशी सिद्धा सुसंस्कृता च भाषा यूरोपामेरिकाप्रभृतिषु विकसितेषु देशेषु विद्यते । अतोऽद्य चर्चायामस्ति यद् कम्प्यूटरप्रणाल्याः कृतेऽपि ऋते च देवभाषाया न काप्यन्या भाषा वैज्ञानिकीति शोधकर्तॄणां प्रस्तावोऽस्ति । निःसंशयेन आधुनिकस्य कम्प्यूटरविज्ञानस्योपलब्धिमर्हती खलु । एकं विज्ञानं सुखदपरिणामाय स्वभावतो विज्ञानसम्मतमेवोपकरणमीहते । तद् दृष्ट्वा निश्चयेन संस्कृतं सार्वकालिकं सर्वदेशीयं च । तस्य प्रतिपादकाः पाणिनिप्रभृयो महर्षय आर्यावर्तीया आसन् । यज्ज्ञानं मनुष्यः स्वाध्यायेन वा तपसा प्राप्नोति तत्सर्वं ज्ञानं मनुष्याणां हृदि भवतीति पूर्वीयमते विद्यते, किन्तु यज्ज्ञानमधुना विकसितोपाधिविभूषितानि राष्ट्राणि प्राप्नुवन्ति तेषां ते पठनीयं वस्तु मन्यन्ते । मनुष्यः सभ्यो भवतु नाम, परन्तु सभ्यस्य लक्षणं निर्धारयितुं कः पारयेत् ? । तर्हि प्राप्तं ज्ञानं तेषामेव स्वकीयं मत्वा कपिराइट् वा पेटेण्टसंज्ञया एकाधिकारं कुर्वन्तः सन्ति । एष एव नवोपनिवेशो वादः, तेषामाधिपत्यञ्च पाश्चात्यानां संस्कारो जातः । शक्तिमन्तो धनवन्तो वा भवेयुः परन्तु

---

* *राष्ट्रियसभायाः सदस्यः*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

न ते आर्याः खलु । न चास्माकमार्यावर्तवासिनां दृष्टौ ते मानवाधिकारवादिन एव । वयमार्यावर्तीयाः स्वभावतः प्रसन्नाः सन्तुष्टाश्च । वयं सगर्वमेतद् वक्तुं शक्नुमो यत् विश्वस्य सर्वे जना अस्मत्सकाशादेव प्रकाशं प्राप्नुवन्तीति। यदाह भगवान् मनुः –

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ।। इति ।

इदानीं प्रसङ्गवशात् संस्कृतं सर्वमयत्वेन प्रकाशं ददातीति तु निर्विवादम् । यच्च संस्कृतं च आर्यावर्तीययोर्नेपालभारतराष्ट्रयोः पावनभूमिषु कालेन उद्भूतं तत् कालेन सह जीवेदपि । ज्ञानस्यायुर्नास्ति, सत्यस्यापि सीमा न वर्तते । ज्ञानं सत्यम्, सत्यं ज्ञानं खलु । द्वयोरनयोरेकतरं पृथक् कर्तु न शक्यते । परन्त्वद्यतनीने समये ज्ञानं वा विज्ञानं सत्यात् पृथक् कृतमिव कदाचिदनुभूयते । विज्ञानं वा प्राज्ञिकज्ञानं कस्याञ्चित् सीमायां न हि निबद्धमस्ति। संस्कृतस्य विज्ञानपक्षः पाश्चात्यैरपि परीक्षितः । किन्तु संस्कृतवाङ्मयमाध्यमेन प्रेष्यमाणः स विचारः 'सह नौ भुनक्तु' 'सह वीर्यं करवावहै' इति कथं ग्राह्यो न दृश्यते ?, विचारस्योदात्ततापि विज्ञानमेव । संस्कारविहीनं ज्ञानमुदात्ततारहितं विज्ञानं चोभे एवार्थहीने । कदाचित् गायत्रीमन्त्रं कश्चिज्जानीयात् तदुच्चारणमपि कुर्यात्, किन्तावदेव तस्य प्रयोजनम् ?, मन्त्राणां शब्दार्थज्ञानेनैव न किञ्चिद् भवति, प्रत्युत भक्तितः संस्कारतश्चापि तद्गतसिद्धिर्भवति। स्वार्थसाधनाय प्रयुक्तविज्ञानमन्ततो विनाशाय भवति । कानिचित् राष्ट्राणि अद्यत्वे तस्यैव भारेण नतस्कन्धानि दिनानुदिनं दुर्गतिं भजन्ते ।

मम गुरुर्वैयाकरणधुरन्धरो महामहोपाध्यायः टेकनाथो विद्यामहोदधिः कथयति स्म । 'यं कमपि शब्दं कुतोऽप्यानय यस्याः कस्या अपि भाषायास्तस्यैवार्थस्य बोधकत्वेन पाणिनिनियमेन शुद्धीकृत्य धात्वर्थं दातुं शक्यते ।' तत्र भवान् गुरुः कथयति स्म ममाप्यर्थे न किमप्यशुद्धं भवति मया स्पृष्टे सति सर्वमपि शुद्धं भवतीति। शिष्याः नियमेन आबद्धा भवेयुः, किन्तु गुरोः समीपे बद्धाञ्जलिर्यश्छात्र उत्तिष्ठति स एव नियमान् जानाति । नहि गुरुभक्तिं शास्त्रश्रद्धां विना च कोऽपि सिद्धो भवति । यतो हि गुरुशिष्ययोः हृदयैक्ये एवं भवति देवविद्यायाः सञ्चारः परम्परया । इत्थं संस्कृतवाङ्मयस्य उदात्तता विशालता च निरन्तरं वर्तते ।

किन्तु भारतनेपालौ संस्कृतसंस्कृत्योरुत्तराधिकारिणौ यतो हि द्वयोरेव देशयोरेकैव संस्कृतिः, समानं चरित्रम्, केवलं बाह्यावरणत एवोभौ भिन्नौ, हृदयतस्तु तौ अभिन्नौ खलु । शाश्वतीविद्यासेविनामार्यावर्तीयानां चरित्रं विश्वस्मिन् अनुकरणीयं मानदण्डायितं च खलु । बहुषु कालेषु व्यतीतेष्वपि न ह्यस्माकं चिन्तनमूल्ये कापि न्यूनता वरीवर्ति, यतो हि आर्यावर्तीयानां विचारः सदैवोच्चः प्रतिभाति । अस्माकं पूर्वजैः शास्त्रेषूक्तं संस्कारविहीनं ज्ञानमुदात्ततारहितं विज्ञानं च न हि मनुष्यस्य कल्याणाय भवतीति । विश्वस्मिन् ज्ञानवन्तो बहुधाऽजायन्त, वैज्ञानिका अपि बहवो जाताः । यदि ज्ञानेन शान्तिर्नलभ्यते तदा ज्ञानिनामज्ञानिनाञ्च को भेदः ? इदानीं तु भेदो न वर्तते, प्रत्युत अज्ञानिन एव शान्तिं लभेरन् ?

अतः संस्कृतज्ञाः संस्कृतवाङ्मये दीक्षिताः प्रयत्नं कुर्वीरन् पुनः स्वचरित्रप्रतिष्ठापनायेत्याशा संस्कारवतां हृदि विद्यते । येन केनापि प्राप्तं विज्ञानं विज्ञानजन्यञ्च वस्तु पृथिव्यां सर्वेषां कृते सुलभं भवेत् । ज्ञानञ्च संस्कारेणाभिषिक्तं भवेत् । नो चेज्ज्ञानविज्ञानयोर्नास्ति कोऽप्युपयोगः प्रयोजनं वा । नवोपनिवेशवादिनो मानवाधिकारमयमादर्शं पुरतः उपस्थाप्य, विज्ञानं शोषणस्य साधनं कुर्वाणाः सन्ति । अत्र नेपालो भारतञ्च समानधर्मिणौ समानचरित्रेण पवित्रमादर्शं रक्षन्तौ किं कमप्युपायं कर्तुं न प्रभवेताम् ?, किन्तु अवश्यमपि संस्कृतस्य संस्कृतेश्च रक्षां करिष्यत

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

इति आशासे ।

संस्कृतस्य संस्कृतज्ञस्य च सङ्ख्याया विषये एकं प्रसङ्गमद्य स्मरामि । एकदा इतः षष्टिवर्षपूर्वं कश्चिदेको दाक्षिणात्यो विद्वान् अस्माकं पाठशालायामागतः । आगत्य च स पृष्टवान् अस्माकं गुरुं 'कति छात्राः सन्ति ?' इति। गुरुणा निवेदितं 'केवलं द्वित्रा एवेति' । आगन्तुको विद्वानवदत् 'एकश्चन्द्रस्तमो हन्ती'ति । सैव स्थितिरद्यापि वर्तते । भविष्यत्यपि संस्कृतज्ञानां संख्या स्वल्पैव भविष्यतीति मन्ये । किन्तु तस्य महत्त्वं तु उत्तरोत्तरं वर्धिष्यते। अत्र अस्माकमुपस्थितिः सार्थका भवेदिति हृदयतोऽहं कामयमानोऽस्मि । अद्य मह्यं सभापतेरासनं विदुषां सदसि दत्त्वा समायोजकमहोदयेन न हिं न्यायं कृतमिति मन्ये । न हि विदुषां सदसि मूर्खः कश्चित्साभापत्यस्याधिकारी भवति । परन्त्वहं विदुषां सान्निध्येन कृतकृत्यः पूतान्तःकरणश्चास्मीति स्वं धन्यतमं मन्यमानोऽस्मि । नहि विद्यावतां दर्शनात्पुण्यतमः कश्चिदवसर इति स्मरन् वक्तव्याद् विरतोऽस्मि ।

धन्यवादः ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतशिक्षाया भूमिकेति विषयिण्याः संगोष्ठ्या निष्कर्षः

– प्रो. वी. वेङ्कटाचलम्*

वरमभयमुदारं पुस्तकं चाक्षहारं
मणिवलयमनोज्ञं पाणिपद्मैर्दधाना ।
सितवसनललामा कुन्दमुक्ताभिरमा
मथितशशिनिभास्या पातु वाग्देवता नः ।।

अस्य महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य प्रशस्तमुपकुलपतिपदमलङ्कुर्वन्तः सुहृद्वराः श्रीमाधराजगौतममहाभागाः ! भारतीय–राजदूतावासप्रतिष्ठानस्य प्रथमसचिवरूपेण कार्यं सुर्वाणाः संस्कृतविद्वद्वंशजाः अखिलेश्वरमहाभागाः !

भवन्तः सर्वे एवं कदाचिज्जानन्ति, जानियुर्न जानियुर्वा यदेतेषां पितृचरणा भारते प्रतिष्ठितस्य संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागस्य अध्यक्षाः, समग्रे देशे प्राप्तप्रतिष्ठाः कामेश्वराख्यमिश्रा अस्माकं सर्वेषां सुहृत्तमा इति यदि कदाचिदत्रत्या विद्वांसो न जानियुरपि ? । अत एवैतेषामखिलेश्वरमिश्रमहाभागानामधुनापि शरीरे संस्कृतं रक्तं प्रवहति । तेनैव प्रवहमानेन संस्कृतरक्तेन प्रेरिता इमे संस्कृत–विश्वविद्यालयस्योपकुलपतिपदमलङ्कुर्वाणानां माधवराजगौतममहाभागानामेतेषां सान्निध्यं प्राप्य उभयोरप्ययं प्रकृष्टः कार्यक्रमस्तावद् विस्तारित इति सर्वेऽपि वयमेतेम्य एतेभ्यश्च नितरामधमर्णाः खलु ।

कार्यक्रमस्तु सम्यक्तया निवृत्तः । वयं सर्वेऽपि प्रसन्नाः । कथम् ? वयं तथा प्रसन्नाः यथा वयमधुनानुभवामः भारते नैतादृशी गोष्ठी संजातेति ! । सम्मेलनेऽस्मिन् तावद् बहवो विचारास्तरङ्गिताः । संस्कृतवाङ्मयस्य सम्बन्धे, भारतनेपालयोः परस्परसौहार्दसंवर्धनादिसम्बन्धेऽपि तत्रत्यानामत्रत्यानां च विदुषां ये केचिदभिप्रयास्ते सर्वेऽपि तरङ्गिताः खलु । परन्तु यः कोऽप्यभिप्रायो यत्किमपि चिन्तनं वा यावत् पर्यन्तं चिन्तननिकषोपले सम्यक्तया न घृष्यते तावत्पर्यन्तं तस्य परिष्कारोऽपि न भवति । अत एव अहं तु यद्, ब्रवीमि तत्र तावत् "कामी स्वतां पश्यती" तिन्यायेन अयमेव साधुविचारः साधुतमविचार इति मम ऐषिष्यत् । परन्तु साधुत्वं तावन्मया न निर्णीयते यदनया सभया निर्णीतम् । अत्रत्या येऽप्यन्ये विद्वांसस्तेषां विदुषां मनसि तच्चिन्तनशैल्या यावत्पर्यन्तं न परीक्ष्यते तावत्पर्यन्तं तस्य निष्कर्षस्वरूपं यथावत् रूपेण मूर्तं विहितुं न पार्यते । अत एव ये तावद्विचारा अत्र प्रस्ताविता‌स्तेषां सर्वेषां विचाराणां सम्बन्धे अत्रत्यानामन्येषामपि विदुषां यदि काचन प्रतिक्रिया स्यात् सा च प्रतिक्रियाऽस्माभिः षोढव्या स्यात् ।

परन्तु तादृशोऽवसरोऽस्माभिस्तावन्न प्राप्तः । परमार्थवस्तु यस्तावदयं विषय एव प्रस्तुतविषय इति निष्कर्षं

---

* *उपकुलपतिः, कामेश्वरसिंह दरभङ्गा संस्कृत–विश्वविद्यालयस्य, दरभङ्गास्थितस्य ।*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

स्थापयितुमपेक्षितमासीत् । केऽप्यत्र सभासदो विरच्याधुना पत्रद्वयं पत्रत्रयं वा एकैकस्य सत्रस्य कृते एकैकं पत्रं प्रस्तुवीरन् । अवशिष्टैरन्यैरपि तत्रात्मनः प्रतिक्रिया अभिव्यज्येत ? । इत्येतादृशी स्थितिर्यद्यभविष्यत् तर्हि यत्किञ्चित् विचारितं सत् तत्प्रस्तावं स्वीकारितं स्यात् । अत्र बहुला विचाराः समायाताःपरन्तु ते सर्वेऽपि साधवः । तत्राप्यन्ते किं करणीयम् ? इति यथा एतैर्महाभागैर्निष्कर्षो निःसार्येत इति ।

यथाऽनया उद्घोषिकया महाभागया उक्तम् मया (भाषमाणेन व्यक्तिना) निष्कर्षः प्रतिपादनीय इति । को निष्कर्षः समायात इति वयं सर्वेऽपि किंचिद् भ्रान्ताः । निष्कर्षास्तु बहवः । तेषां सर्वेषां निष्कर्षाणां विषयेऽप्यस्माभिः कदाचिच्चिन्तनीयं स्यात् ?, किञ्चित् कुर्मः, प्रयतिष्यामहे च । तथाप्यत्र वयं तावदत्रास्माकं सुहृत्तमान् माधवराज–गौतममहाभागान् प्रार्थयामहे । यदधुनाऽस्माभिस्तादृशं सर्वैरपि चिन्तनीयं स्यात् । यथा इदं कार्यं प्रवृत्तम्, तस्य कार्यस्य प्रवृत्तस्य सम्यक्तया विनियोगः स्यात् । यथा महाकविना श्रीमाघेनोक्तम् । भगवता श्रीकृष्णेन कश्चन प्रस्तावः कृतः, काचिज्जिज्ञासा कृता । तदनन्तरं तत्र बलरामस्तावत् उत्थाय अब्रवीत् तस्यैव वाक्यस्य अधुना प्रसङ्गः–

> यद्वासुदेवेनादीनमनादीनमुदीरितम् ।
> वचसस्तस्य सपदि क्रिया केवलमुत्तरम् ।।

यद् वासुदेवेन अदीनम् अकातरम् अनादीनं निर्दुष्टम् "दोष आदीनवो मतः" इति । अस्माभिरधुना श्रुतं बहु; परन्त्वेतस्य श्रवणस्य फलं क्रियया प्रतिक्रियान्वितया यदि परिणम्येत तर्हि दिनद्वयमिदमस्माकं तावत्प्राप्त–प्रयोजनञ्च स्यात् । अत्र यद् बहु चिन्तितमेतेषां सर्वेषां तावदधुना क्रियावधानेन किं करणीयम् ?, को वा मार्ग इति विषये यद्यत्र चिन्तयितुमस्माकं सुहृद्वराणां रघुनाथाचार्यमहाभागानां प्रस्तावोऽस्माभिः स्वीक्रियेत तर्हि मन्ये शोभनं स्यात् । एतैरुक्तम् "भारतीयानां संस्कृतविश्वविद्यालयानां नेपालस्यैकमात्रस्य महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यलयस्य च काचन स्थायी–साधारणी समितिर्यद्यस्माभिः सर्वैरपि व्यवस्थीयेत तदा सा अधुना किं करणीयमिति विषये सम्यक्तयाऽऽलोड्य किञ्चिदन्तिमं निर्णयं कुर्यादिति । तच्च खलु भाविनः कार्यक्रमस्य कृते आधारभूतं स्यात् । यतः सङ्कलितं विचारजातं क्रियापथे नेतुमस्माभिः कश्चन मार्गोऽपि कदाचिद् दृष्टः स्यादिति ।"

तेनास्माभिरधुना यस्तावन्निर्णयः करणीयः यतोऽस्माभिः कश्चनोऽभिमतः प्रस्तावः पारयितुं शक्यते । अत्र एतादृशी कार्यसमितिः कथं निर्धारणीया ?, तस्याः समितेः कश्च कार्यक्रमः, कार्यप्रणाली वा का स्यादित्यादिकं सर्वमपि निर्णयार्थमस्य कृते यदि भवन्तः सहाभिप्रायाः स्युस्तदाऽस्माकमिमे ये उपकुलपतयो माधवराजगौतम–महाभागास्ते केन्द्रबिन्दुरूपेणाधिक्रियेरन् तदा तावदत्रत्यं सर्वं कार्यवृत्तं समालोच्य ततः काचन सीमा निर्धारणीया स्यात् । तस्याः समितेः स्वरूपं कार्यजातञ्च विचार्य यदि निष्कर्षः कश्चित् क्रियेत तत एव तदनुसारेण अग्रेपदं यत्कार्यं तत्सर्वस्य कृते प्रयतिष्यते इति । भारतादागता निमन्त्रिता ये विद्वांसः ये चात्रत्या नैपालका विपश्चितः, एतैः सर्वैरपि मिथः संभूय अवश्यानुष्ठेयं किञ्चित् कार्यं तावत्प्रथममनुष्ठीयमानमस्तीति वयं नितरां प्रसन्नाः स्मः । एतादृशेषु कार्यक्रमेषु सर्वेषां विचाराणां प्रायः समन्वयः करणीयः । सर्वेऽपि विद्वांसो महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालय–स्योपकुलपतिमहाभागान् प्रति दत्तेक्षणाः श्रद्धालवश्च सन्ति । "इतः परं काष्ठमण्डपस्थस्य भारतीयराजदूतावासस्य सूत्राधाररूपेण तत्र भवतां विद्वन्मूर्धन्यानामखिलेश्वरमिश्रमहाभागानां समक्षतः सभामण्डपमिदमलङ्कुर्वाणेभ्य एतेभ्यो विपश्चिदपश्चिमेभ्यो विद्यामूर्तिभ्यो भारतीयेभ्यो नैपालकेभ्यश्च शतशः साधुवादान् समर्पयामीति । अथ च गुरुतरदायित्वस्य सम्यक् कृतनिर्वाहत्वात् महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्योपकुलपतिमहाभागान् प्रति विशेषतस्तत्र भवान् कृतज्ञतां ज्ञापयति" इति । इत्थं तत्र भवतां सन्देशप्रस्तावः प्रस्तुतः । अथ च अवशिष्टं स्वकीयं वक्तव्यं प्रस्तुवन्नस्मि ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

सम्मेलनेऽस्मिन् ऐतिहासिकेऽनुभूयमानः कश्चनांशो न्यून आसीत् । अस्मिन् सत्रे छात्रप्रतिनिधिना सोऽपि पूरित इति मन्ये । तथा-हि विद्यासम्बन्धे उपनिषदः उपदिशन्ति यद् आचार्यः अन्तेवासी प्रवचनं चेति त्रयी विद्योच्यते । यथा-

आचार्यः पूर्वरूपमन्तेवास्युत्तररूपम् ।
विद्यासन्धिः प्रवचनरूपस्यानुसन्धानात् ।। इति ।।

अस्यां गोष्ठ्यां खलु आचार्यवर्यैस्तु बहुधाऽऽलापः कृतः परन्तु अन्तेवासिभिस्तु कश्चन न कृत इति कदाचिन्महती न्यूनताऽऽपतिष्यदपि ? । तस्याः न्यूनतायाः परिपूर्तिश्छात्रप्रतिनिधिना पाण्डेयमहाभागेन कृत इति अस्या गोष्ठ्याः सम्यक् पूर्णता जातेति वयं सन्तोषमनुभवामः । यतो हि युक्तियुक्त-वचनं बालानामपि ग्राह्यं भवति-

"युक्तियुक्तं वचो ग्राह्यं बालादपि शुकादपि" इति

अधुनाऽस्माकं सुहृद्वर्यैः श्रीमण्डनमिश्रमहाभागैः पूर्वमेवाऽहं सङ्केतितः स्वल्पेनैव कालेन स्वकीयं प्रवचनं समाप्यतामिति । वयं लक्ष्यं प्रत्येवाभिगच्छन्तः स्मः । अधुना प्राप्तनिष्कर्षास्तावदत्र प्रस्तूयन्ते । निष्कर्षास्तु बहवः स्युः "अल्पारम्भाः क्षेमकराः" इति व्यावहारिककार्यक्रमसम्पादनसन्दर्भनिर्देशकसूत्रं खलु । तथा हि बहु विचिन्त्य बहु कर्तुं तावत् प्रयत्याप्यस्माभिर्यदि किमपि न क्रियेत तदा तु सर्वं निष्फलं खलु । तदपेक्षया एकं द्वयं त्रयं वा मनसि निधाय तत्र यत्प्रमुखं स्यात्तदेवास्माकं प्राथमिकः कार्यक्रमो भवतु । अयं कार्यक्रमश्चास्माभिः "सपदि क्रिया केवलमुत्तरम्" इति नीतिमङ्गीकृत्य कर्तव्यत्वेन चिन्तितेषु यस्य प्राथम्यं तत्सम्पादनीयमिति यत्तावदधुना नेपालेषु यादृशं सम्मेलनं जातं तादृशमेव भारतस्य संस्कृतविश्वविद्यालयेष्वपि कार्यक्रमस्य नैरन्तर्याय भवितुमर्हतीति विचारणीयो विषयः । परन्तु अवश्यमेव भविष्यतीति प्रस्तावरूपेण वयं निश्चिनुमः ।

एतादृशानि सम्मेलनानि केवलं नेपालभारत-सम्बन्धविशिष्टत्वे संस्कृतोत्थानाय च संस्कृतविश्वविद्यालयानामुभयदेशस्थानां मध्येऽपि कश्चन सुदृढः सम्बन्धः स्यादिति भवन्त्यपेक्षितानि । तथा च समये-समये जातेन साक्षात्कारेण सर्वविधसमस्यासमाधानायापि आनुकूल्यं भवति । फलतो देशयोरुभयोः सर्वेषां विश्वविद्यालयानां कृतेऽपि महत्युपलब्धिर्भविष्यति । संस्कृतविद्याः, संस्कृताध्यापकाः, संस्कृतछात्राश्चोपकृता भवेयुरिति विषये नास्ति काचन विप्रतिपत्तिः । अत एव इयं सम्मेलनस्य धारणा तावन्निरन्तरतया पर्याप्तरूपेण प्रवहतु इति बुद्ध्या अयं तावदत्र प्रस्तावः क्रियते-

१) नेपालभारतीयेषु संस्कृतविश्वविद्यलायेषु प्रतिवर्षं संस्कृतसम्मेलनं समायोजितं भवतु ।

२) उभयोर्देशयोर्विश्वविद्यालयानां विदुषां यत्र प्रातिनिध्यं स्यादिति द्वितीयोऽपि प्रस्तावोऽयं सर्वैरपि स्वीक्रियतामिति सभायां प्रस्तुतः । इत्थं प्रस्तावद्वयं जातम् । अधुना तृतीयः प्रस्तावः प्रस्तूयते ।

३) उभयोर्देशयोः संस्कृतविश्वविद्यालयस्थानां विदुषां छात्राणां साहित्यस्य च नियमितरूपेण विनिमयो भवतु। अस्याभिप्रायो यथा संस्कृतविश्वविद्यालयस्य नेपालस्थस्य भारतस्थितस्य च यस्य कस्यापि संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य वा येषां केषाञ्चिद् विश्वविद्यालयानां येऽध्यापकाः, ये च छात्राः, तेषां च यथायथं परस्परविनिमयो भवतु । अत्रत्याश्छात्राः भारते ये संस्कृतविश्वविद्यालयास्तेषु तेषु विश्वविद्यालयेषु स्थित्वा तत्रत्यां स्थितिं स्वयं साक्षात्कुर्वन्तु । तत्र कीदृशोऽध्ययनक्रमोऽध्यापनक्रमश्चेति तत्र स्वयं गत्वा निरीक्षन्ताम्। तथा तत्रत्याश्च छात्रा नेपालानागत्य अत्रस्थितमिमं महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयञ्च स्वयमपरोक्षीकृत्य अत्रत्येन

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

तादृशछात्राध्यापकसम्बन्धेन संस्कृतविश्वविद्यालयानां मध्ये किञ्चिद् विशिष्टगुणाधानमवश्यमेव भविष्यतीति मन्ये । इदं विनिमयकार्यं न केवलं भारतनेपालस्थानां छात्राध्यापकानामेव प्रत्युत भारतस्थानामनेकेषां संस्कृतविश्वविद्यालयानामध्यापकानां छात्राणामपि भवितुमर्हति। यदत्यन्तं सफलमित्ययं च प्रस्तावः प्रस्तुतः।

४) संस्कृतेनैव संस्कृतविद्भिर्व्यवहारः करणीयः । एतेन विश्वविद्यालया राष्ट्रे समाजाश्चोपकृता भवेयुः । वस्तुतो देवभाषयापि सर्वविधव्यवहारः सम्भवतीति उदाहरणं प्रस्तोतुं सर्वप्रथमं तस्याः प्रयोग एव समीचीन इति चतुर्थोऽयं प्रस्तावः प्रस्तुतः ।

संस्कृतज्ञानां मध्ये लेखनभाषणादीनि यदि संस्कृतेनैव क्रियेरन् तदा संस्कारस्यादानमसंस्कारस्य च क्रमशो हानं भवेदिति तस्य नितान्तं व्यवहरणमुचितम् । अद्य तिरूपतिं विहाय प्रायशः संस्कृतविश्व-विद्यालयेषु न कुत्रापि संस्कृतेनैवाध्ययनमध्यापनं च प्रचलति । एतत्सम्बन्धे सर्वे प्राध्यापका विद्वांसः स्मारणीयाः इत्यस्माकमाशयः। दृश्यते खलु यत्रकुत्रचित् कृताभ्यासाः प्राथमिककक्षामधीयाना अपि बालकाः संस्कृतेनैव व्यवहरन्ति । आङ्ग्लप्राधान्यविद्यालयेषु तु पूर्णतस्तैः आङ्ग्लभाषयैव व्यवहर्तुं पारयन्त्येव। किन्तु संस्कृतभाषायां लिखितानां ग्रन्थानां यदि संस्कृतज्ञैरपि मातृभाषायां पठनपाठनादिकं परिचाल्यतेऽस्माभि-स्तदा किमु न लज्जास्पदम् ? अतोऽयं विषयोऽपि प्रस्तुतः ।

५) संस्कृतविश्वविद्यालयेषु पाठ्यक्रमो युगसापेक्षो निर्धारणीयः, यत्राधुनिकानां विषयाणां समावेशो मूलविषयस्यैव ह्रासाय मा भूदिति विषयः सुतरां चिन्तनीयः । एतस्मिन् विषये सम्बद्ध-विश्वविद्यालयानां तत्र भवन्तः कुलपत्युपकुलपतयो महाभागाः प्रस्तावमिमं स्वेच्छया गृह्णन्तु ।

सम्मेलनेऽस्मिन् एतावत्कालपर्यन्तं सहभागिनो भूत्वा ये खलु विद्वांसो गुरवश्छात्रा अपि सभामण्डपमिदं समलङ्कृतवन्त इति नितरां प्रसन्नाः स्मः । परन्तु अत्रत्याश्छात्राः गुरवश्च संस्कृतप्रणयिनस्ते सर्वेऽपि घण्टाचतुष्टय-पञ्चकपर्यन्तमपि काष्ठमण्डपे काष्ठप्रायाः स्थिताः खलु । (क्षणं सर्वे हसन्ति) अतः कार्यक्रमेऽस्मिन् सहभागिनो वक्तारः श्रोतारश्छात्राः प्राध्यापका नागरिकाः संस्कृतानुरागिणः सर्वेऽपि अस्माकं धन्यवादार्हाः खलु ।

अत्र तावन्मण्डनमिश्रमहाभागैः स्मारितोऽहं यत्कार्यक्रमस्य प्रायः कृत्स्नस्यापि संचालिका अलका आत्रेया तादृशं सौष्ठवं माधुर्यं च संस्कृताङ्ग्लाहिन्दीनेपालीभाषाचतुष्टयेष्वपि प्रदर्श्य स्वकीयामलौकिकीं प्रतिभां व्युत्पत्तिं च प्रदर्शितवती । अतोऽहमपि रामायणे भगवता श्रीरामचन्द्रेण हनूमतस्तादृशीमलौकिकभाषणक्षमतां दृष्ट्वा यत्कथितम् तदेव कथयामि-

"**बहुव्याहरताऽनेन न किञ्चिदपशब्दितम्**" इति ।

एतस्य कृतेऽस्याः समुज्वलं भविष्यं कामयमानाः अस्यै बहूनपि धन्यवादान् वितरामः ।

संस्कृतभाषा अमरभाषा खलु, यदि तादृशीषु विकटपरिस्थितिष्वपि एषा न मृता कुतोऽस्मात्परं भारतवर्षे इयं मरिष्यति ?। परन्तु भारतवर्षीयैरेतज्ज्ञातव्यं भवति यदस्माकं ज्ञानं विज्ञानं च संस्कृते, भुक्तिर्मुक्तिश्च संस्कृते एवेति सर्वस्वभूतमिदं देववाङ्मयं सर्वैर्मनसा कर्मणा वाचा च रक्षणीयं, पालनीयं पोषणीयं चेति । एतस्य कृतेऽस्माभिः समये-समये इत्थमेव अत्र तत्र वा एतादृशानि सम्मेलनानि आयोजनीयानि । यत्र च समयसापेक्षाणि समस्याजातानि मिलित्वा सर्वैः परिहर्तव्यानीति सर्वैरेवावधेयम् । अन्ते च संस्कृतोन्नत्यै भूतभावनं भगवन्तं श्रीपशुपतिनाथं भगवन्तं श्रीविश्वनाथं च भूयो भूयः संप्रार्थ्य स्ववक्तव्याद् विरमामि । हरिः ॐ तत्सत् ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

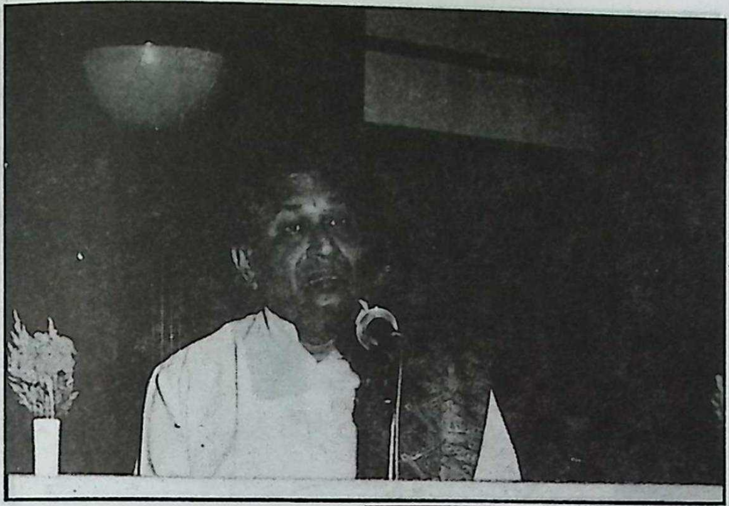
सभां सम्बोधयन् भव्यां बुधमण्डलमण्डनः ।
विद्वान् मण्डनमिश्रोऽसौ भारतीयो विराजते ।।

उपायान् संस्कृतोत्थाने प्रस्तुवन् प्राज्ञसंसदि ।
मञ्चाग्रे श्रीपञ्चमुखी वादिराजो विराजते ।।

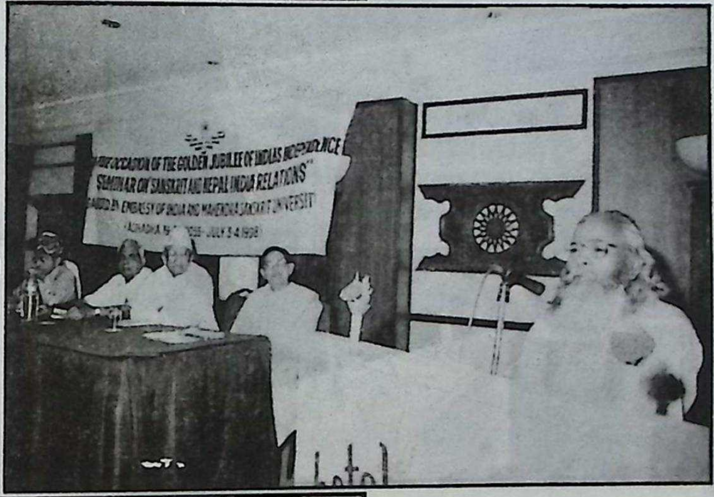
समीक्षमाणो गोष्ठ्याश्च कार्यनीतिं समग्रतः ।
मनीषिप्रवरो भाति मञ्चे वी. वेङ्कटाचलम् ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF



आचार्यो रघुनाथोऽपि मनीषी देशयोर्द्वयोः ।
प्रभावसाम्यं स्फुटयन् सूक्ष्मां दृष्टि तनोत्यसौ ।।



राष्ट्रद्वयस्य सम्बन्धबन्धनं संस्कृतानुगम् ।
इतीरयन् खेमराजो मञ्चस्थो भ्राजते सुधीः ।।

दवाड्युपाह्वः श्रीदुर्गाप्रसादो राष्ट्रयोर्द्वयोः ।
भाषमाणोऽस्ति सम्बन्धे संस्कृते संस्कृतावपि ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

वाचस्पतिरुपाध्यायो वाचस्पतिरिवापरः ।
संस्कृतोत्थानसम्बन्धे सभामध्ये प्रभाषते ॥

स्फुटयन्नात्मसम्बन्धमुभयोर्मित्रराष्ट्रयोः ।
विद्वान् युगलमिश्रोऽयं मञ्चमध्ये सुशोभते ॥

आद्याशक्तिप्रसादेन विदुषामग्रतो गतः ।
आद्याप्रसादमिश्रोऽयं वितनोति स्वभाषणम् ॥

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाली मञ्च

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

मीठो लाग्छ मलाइ ता प्रियकथा प्राचीन संसारको
हाम्रो भारतवर्षको उदयको हैमप्रभा-सारको ।
जाडामा पनि कोयली कुसुमका बास्नाहरू सम्झँदै
फर्केलान् दिन फेरि उत्तर भनी बस्छे अकेली रुँदै ।।

- महाकवि- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल-भारतको सुसम्बन्धको प्रमुख कारकतत्त्व संस्कृतवाङ्मय

- प्रा. विद्यानाथ उपाध्याय*

नेपाल र भारतका सम्बन्धमा अत्यन्त सुन्दर उपसर्ग 'सु' लगाइदिंदा घनीभूत आनन्दको अनुभूति प्रदान गर्ने मित्रताको प्रतीक यो बन्न पुग्दछ । यसलाई अत्यन्त राम्रो ठीक-ठीक उपमा दिनु पर्दा दुई शरीर र एक आत्माको रूपमा दिनु ज्यादै उपयुक्त हुन्छ । नेपाल र भारत – दुई राष्ट्र – दुई शरीर, दुवैको चिरन्तन संस्कृति- एक आत्मा । शरीर त परिवर्तनशील छ, दुवै राष्ट्रका स्वरूपका अवस्थितिमा राजनीतिक बाह्य दृष्टिले यदाकदा परिवर्तन आउन सक्ला, यो त स्वाभाविक छ, तर आत्मा 'अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे' दुई देशका बीचको सुसम्बन्धको प्रतीक शाश्वत संस्कृति ध्रुव छ, ध्रुवै रहिरहने छ । यसमा सन्देह छैन।

धर्म, संस्कृति, इतिहास र प्रज्ञा – आयोजकले ठीक ठीक पहिचान गर्नुभएको छ यी चार तत्त्वको । यिनै तत्त्वहरू हुन् नेपाल र भारत यी दुवै देशको बीचको सुसम्बन्धका कारक तत्त्वहरू । अरू व्यापक अर्थमा लिने हो भने यौटै तत्त्व संस्कृतिभित्र अन्य संपूर्ण तत्त्व अन्तर्निहित र समाहित हुन्छन् । संस्कृति यसको क्षेत्र यति व्यापक र विशाल छ– यसभित्र आचार, विचार, धर्म, वेश, भूषा, भाषा, मान्यता, मर्यादा आदि अनेकौं कुराहरू अन्तर्गर्भित हुन्छन् । यसैले राष्ट्रको वास्तविक पहिचान प्रदान गर्दछ र अरूसँग सुसम्बन्ध कायम गरेर 'बाँच र बाँच्न देऊ'को आदर्शलाई प्रसारित गर्दछ । नेपाल र भारत दुवै देशको संस्कृति – यही अमर संस्कृति हो । यसैले दुवै राष्ट्रलाई 'सहनाववतु सह नौ भुनक्तु, सह वीर्यं करवावहै, तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषावहै' को आदर्श मार्गमा सहयात्री भएर, एक अर्काका सुख-दुःखका सहभागी बनेर सुख र समृद्धिको लक्ष्यतर्फ अघि बढ्न, बढ्दैजान निरन्तर प्रोत्साहन र प्रेरणा दिन्छ ।

अझ भन्ने हो भने वैदिक, बौद्ध, जैन, सिक्ख, शैव, शाक्त यी धर्महरू वैचारिक दृष्टिले भिन्नता बोकेका बेग्ला बेग्लै देखिन्छन्, तर यिनको मूल गम्यस्थल एउटै हुन्छ 'नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव' भनेझैं। वेश, भूषा – धोती कुर्ता, दौरा-सुरुवाल, पाइण्ट-कमीज- यी त बाह्य आडम्बर हुन् । लोकलज्जा निवारणका लागि परिधान । यी भित्र त एउटै शरीर छ जुनसुकै परिधान लगाए पनि । भाषा – नेपाली, हिन्दी, नेवारी, तामिल, तेलगु, मैथिली, बंगाली, अनेकौं अनेकौं – ती भाषा मध्ये जे जस्तो भाषा बोलेता पनि बोल्ने त नेपाली नै हुन्, भारतीय नै हुन् । आदि – आदि भन्नुको अर्थ दृष्टि दुईवटा छन् – बाहिरी र भित्री । बाहिरी दृष्टि भिन्नता लिएर उभिन्छ तर भित्री दृष्टिले एकताको सन्देश फुक्दछ । नेपाल र भारतको चिरन्तन शाश्वत संस्कृतिले व्यष्टिभित्र

---

* प्राध्यापक एवं न्याय विभागाध्यक्ष, वाल्मीकि विद्यापीठ, पूर्व शिक्षाध्यक्ष, महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालय, नेपाल

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

समष्टिको अन्वेषण गर्दछ, भेदबाट उम्केर अभेदतिर जान प्रेरित गर्दछ, शरीर धर्मलाई छाडेर आत्मवादतिर बढ्ने मार्गदर्शन गर्दछ । यसै संस्कृतिले नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रलाई भावात्मकरूपमा यौटै भएर उन्नतिको मार्गमा हिंड्न प्रोत्साहित गर्दछ ।

नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रले आत्मसात् गरेर आफ्नो जीवन पद्धतिलाई जुन संस्कृतिबाट अनुप्राणित बनाएका छन्, त्यसै शाश्वत संस्कृतिको मूलस्रोत संस्कृत वाङ्मय हो ।

संस्कृत वाङ्मयको अगाध भण्डार नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रका जीवन पद्धतिको आचार र विचारहरूको मान्यता एवं मर्यादाहरूको मूल आधार भएकै कारणले यो दुवै राष्ट्रका चिरन्तन, शाश्वत संस्कृतिको मूलस्रोत हो। संस्कृतभाषा त दुवै राष्ट्रमा बोलिने समस्त भाषाहरूलाई शब्द प्रदान गरेर जीवन्त बनाइराख्ने ममतामयी करुणावती माता नै हो । यो त यस्तो निर्झर हो जसबाट दुवै राष्ट्रका चिन्तनले पीयूषपान गर्न पाएको छ ।

कुनै पनि देशका भौतिक सीमाका बन्धनबाट वैचारिकरूपमा विमुक्त प्राचीन मन्त्रद्रष्टा ऋषिहरू, मुनिहरू, चिन्तक मनीषीहरूबाट अभिव्यक्त वैदिक साहित्य के नेपाल, के भारत दुवै राष्ट्रका जीवन पद्धतिमा ओतप्रोत छ। वैदिक साहित्यले बताएको वर्ण एवं आश्रम व्यवस्था, यिनका अधिकार र कर्तव्यहरूले नेपाल र भारतका समाजव्यवस्थालाई आजका भौतिक युगमा पनि सुदृढरूपमा आबद्ध गरेका छन् । यहाँका मान्यताहरूले पाश्चात्य देशवासीहरूलाई पनि आकर्षित गरेर विमुग्ध समेत पारेका छन् । वैदिक साहित्य त समस्त पृथ्वीलाई मानव मात्र के प्राणीमात्रलाई सुख र शान्तिको सन्देश मात्र होइन मार्ग प्रशस्त समेत गर्ने संस्कृत वाङ्मयको मूल विधा हो। दुवै राष्ट्रमा आजसम्म पनि 'द्यौः शान्तिः पृथिवी शान्ति' भनेर शान्तिको कामना गरिन्छ, 'भद्रं कर्णेभिः श्रृणुयाम' भन्दै कल्याण चिताइन्छ, 'सहनाववतु, सहनौ भुनक्तु' भन्दै सहभावको अभ्यर्थना गरिन्छ। यज्ञ यागादि दुवै देशमा हुन्छन्, कर्मकाण्ड दुवै देशमा सम्पादन गरिन्छन्, धर्म-शास्त्रका विषयहरू दुवै देशमा पालन गरिन्छन् । यी कृत्यहरू गर्दा कुन मन्त्र, कुन ग्रन्थ कुन देशमा बनेको हो भन्ने कुराको खास महत्त्व राखिंदैन ।

वैदिक (औपनिषद्) दर्शन, न्याय-वैशेषिक, साङ्ख्ययोग, पूर्व-उत्तर मीमांसा, बौद्ध-जैन दर्शन, शैव-शाक्त, वैष्णव, सौर, गाणपत दर्शनहरू संस्कृतवाङ्मयका ज्ञान-विज्ञानपूर्ण विधाहरू हुन् । यी दर्शन, यी चिन्तनहरू, यिनले स्थापना गरेका मान्यताहरू, यिनले कायम गरेका मर्यादाहरू, यिनले निर्देश गरेका विचारहरू, यहाँ बताइएका कर्मकाण्डहरू के नेपाल, के भारत दुवै राष्ट्रमा समानरूपले अभीष्ट छन्, अङ्गीकृत छन्, सम्मानित छन् ।

संस्कृत वाङ्मयको अर्को विधा पुराण आज पनि नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रमा सम्मान र आदरका साथ, श्रद्धा र विश्वासका साथ सुन्ने र सुनाइने गरिन्छ । कुन पुराण, कुन देशमा बनेको हो भन्ने कुनै कुराको महत्त्व न राखीकन दुवै राष्ट्रमा यी पुराणका वचनलाई प्रमाणका रूपमा ग्रहण गरिन्छ । अष्टादश पुराण, उप-पुराणहरू, रामायण, महाभारत, भगवद्गीता, यी कुनै देशको सीमाले परिच्छिन्न छैनन् । देवता, ऋषि, मुनि, दार्शनिक, चिन्तक यी मध्ये को नेपालमा भए, को भारतमा, छुट्याउने आवश्यकता नै पर्दैन । विचार एक ठाउँमा जन्म्यो, अर्को ठाउँमा हुर्क्यो, अन्यत्र परिपक्व भयो, सबैले त्यसको लाभ उठाए, यहाँ कहाँ छ भेद दृष्टि? सर्वत्र अभेद छ, एकात्मकता छ । यो सन्देश संस्कृत वाङ्मयको हो ।

संस्कृत वाङ्मयबाट उद्भूत जीवन पद्धति, जन्मदेखि मृत्युसम्मका संस्कारहरू, समस्त चाडपर्वहरू,

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

यात्रा, उत्सवहरू नेपाल र भारत दुवैमा समानरूपले श्रद्धास्पद मानिन्छन् । कहीं कतै यिनका बाह्यरूपमा पृथक्ता देखिन्छ तापनि यिनको मूल आत्मामा फरक कतै देखिन्न । जुन नेपालका सुखका क्षण छन् ती भारतका पनि छन् । जुन भारतका दुःखका क्षण छन् ती नेपालका पनि छन् ।

नेपालीहरू तीर्थ गर्न, पुण्य कमाउन चार धाम जान्छन्, भारतीयहरू पशुपति, गुह्येश्वरी, दक्षिणकाली, स्वर्गद्वारी, शालिग्रामको उद्‌गमस्थल काली गण्डकी, मुक्तिक्षेत्र, बराहक्षेत्रको यात्रा गर्दछन् । नेपालीहरू गङ्गास्नान गरेर धन्य हुन्छन्, भारतीयहरू कोशी र गण्डकी स्नानबाट । नेपालका हिमकन्दराहरूबाट निस्केका पवित्र नदीहरूले नेपाली र भारतीय दुवै देशका नागरिकलाई समानरूपले पवित्र गर्दछन् । नेपालका हिमशिखरहरूमा तपस्याबाट निःसृत ज्ञानराशि नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रलाई धर्म, अर्थ, काम र मोक्ष सबै पुरुषार्थका ढोका खोल्दछन् । यी सबै कुरा संस्कृत वाङ्मयकै प्रसाद हुन् ।

यसरी नेपाल र भारतका सुसम्बन्धको मूलकारक तत्त्व संस्कृत वाङ्मय नै रहेको तथ्य निर्विवाद छ, सुप्रसिद्ध छ ।

तर आज आएर संस्कृत विद्याको विकासमा केही अवरोधहरू आएका छन् । नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रमा आज मानिसहरू पश्चात्य देशका बाह्य चकाचौंधमा आकृष्ट छन् । छात्र संस्कृत पढ्न चाहँदैनन्, अभिभावक आफ्ना सन्तानलाई संस्कृत पढाउन चाँहदैन । संस्कृतको विरोध र दुष्प्रचार यत्रतत्र देखिन थालेको छ । यो अवरोध नेपालमा मात्र होइन भारतमा पनि दृष्टिगोचर हुन्छ । आज दुवै देशका चिन्तकहरू, संस्कृत विकास अभियानका अभियन्ताहरू, शिक्षकहरूलाई यसले चिन्तित गराएको छ । समस्या उठेको छ, समाधानको खोजी जारी छ, तर चुरो पत्ता लागेको छैन । के गरे संस्कृत विद्या पुनः प्रतिष्ठित हुनसक्तछ, सबैका चासोको विषय भएको छ । यिनै समस्याको समाधान पहिल्याउन विभिन्न गोष्ठीहरू दुवै राष्ट्रमा आयोजित हुन्छन् । प्रस्ताव पारित पनि हुन्छन् । कार्यान्वित पनि हुन्छन् । तर कहाँनिर के कमी छ, उपाय सफल भैरहेको छैन ।

केही समय पूर्व नेपालमा नेपाल र भारतीय विद्वान्हरूको संस्कृत सम्मेलनमा समागम भएको थियो । त्यहाँ पनि यसै विषयमा चिन्तन गरियो, प्रस्ताव पारित भए तर त्यसको अनुगमन गतिलो नभैदिएर परिणाम अनुकूल निस्कन पाइरहेको छैन । आज पनि संस्कृतका विद्वान्हरू, संस्कृतका प्रेमीहरू एकत्रित हुनुभएको छ यहाँ । संस्कृतकै चिन्तन गरिंदैछ । यसले संस्कृत विकासको प्रभावकारी उपाय खोजोस् यही संस्कृत क्षेत्रको अपेक्षा छ ।

संस्कृत वाङ्मय नेपाल र भारतका सुसम्बन्धको कारक तत्त्व हो, यसकारण संस्कृत वाङ्मयकै विकासले यस सम्बन्धलाई सदृढ बनाउँदै लैजाने तथ्य निर्विवाद छ ।यसकारण संस्कृत वाङ्मयको विकासका लागि, यस क्षेत्रका समस्याहरूका समाधानका लागि नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रमा चिन्तन हुनु, भैरहनु, योजना बन्नु, कार्यान्वित हुनु ज्यादै जरुरी छ।

एउटा कुरा अर्को पनि यसै प्रसङ्गमा विचारणीय अथवा भनौं उपेक्षानर्ह छ – संस्कृत वाङ्मयकै यौटा अर्को महत्त्वपूर्ण विधा दण्डनीति (वर्तमान राजनीति) पनि हो । नेपाल र भारत दुई देशबीचको अन्तः सम्बन्ध सुदृढ बनाउने प्रमुख कारकतत्त्व दण्डनीति वा राजनीति पनि होइन भन्न कदापि सकिंदैन । मनु, शुक्र, विदुर, चाणक्यका नीतिहरू नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रले आजको सन्दर्भसहित अवलम्बन गर्नु सामयिक आवश्यकता हो। विशेषतः 'परामिता मुक्ता न भवन्ति' भन्ने पाशुपत दर्शन 'ईश्वरस्य ऐश्वर्यं तत्स्वातन्त्र्यशक्तिरेव' भन्ने शैव दर्शन

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

सिद्धान्त, यिनीहरूको पालन गर्ने नेपाल र भारतले पारस्परिक स्वातन्त्र्यको उपेक्षा नगरीकन पारस्परिक रक्षाका लागि मनसा, वाचा, कर्मणा सम्बद्ध रहनु पनि यी दुई राष्ट्रका सुसम्बन्धको दृढता हेतु अत्यन्त आवश्यक छ।

अतः संस्कृतवाङ्मयनिर्दिष्ट भावनाहरूले नेपाल र भारत दुवै राष्ट्रमा यौटा निर्मल संस्कृतिको निर्माण गर्दछ। यसको संरक्षण र संवर्धनले दुवैमा भावात्मक एकता स्थापित गर्दछ। यसै एकता, यही अभिन्नतालाई जीवनको आदर्श मानेर दुवै राष्ट्रले आफ्नो अन्तः सम्बन्धलाई मधुरतम राखेमा उन्नति र समृद्धि कसैबाट पनि टाढा रहन सक्तैन।

आज नेपालस्थित भारतीय राजदूतावास र महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालयद्वारा आयोजित यस गोष्ठीले 'सहनाववतु सहनौ भुनक्तु, सहवीर्यं करवावहै, तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषावहै' को भावना लिएर सामूहिक रूपमा यौटै भएर संस्कृत वाङ्मयको विकास अभियानमा जुट्ने प्रेरणा सबैलाई प्रदान गरोस् यसै कामनाका साथ आयोजकहरूलाई धन्यवाद एवं यहाँ समुपस्थित संस्कृत विश्वविद्यालयका कुलपति, उपकुलपति महोदयहरू, अन्य विद्वज्जन सबैमा समुचित अभिवादन गर्दै आफ्ना दुई चार शब्द यहीं टुङ्ग्याउन अनुमति पाऊँ। जयतु संस्कृतम्।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल भारत सम्बन्धमा संस्कृतको योगदान र त्यसको हिजो र आजको परिवेश

- *श्रीभद्र शर्मा*

आदरणीय सभापतिज्यू,
मञ्चमा विराजमान विद्वान्हरू,
र यस गोष्ठीका सहभागी विद्वान्-विदुषी, दाजुभाइ दिदीबहिनीहरू !

संस्कृत र नेपाल-भारत सम्बन्धका बारेमा गोष्ठी आयोजना हुनु साह्रै खुशीलाग्दो कुरा हो । यस खुशीयालीमा सम्मिलित हुँदै यसका आयोजकद्वय महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय र भारतीय राजदूतावासप्रति सर्वप्रथम धन्यवाद ज्ञापन गर्न चाहन्छु ।

यत्रो विद्वत्सभामा सम्मिलित भएर बोल्न पाउनु मेरो लागि सौभाग्यको कुरा हो ।

हिजोदेखि आजसम्म विभिन्न विद्वान्हरूद्वारा आजको समाजमा संस्कृतको अवस्था र यसको सार्वकालिक महत्वका बारेमा प्रशस्त व्याख्यानहरू भए र सुन्ने अवसर प्राप्त भयो । म ती कथनहरूप्रति आफ्नो पूर्ण समर्थन प्रकट गर्दै आफूलाई लागेका केही कुराहरू त्यसमा थप्न चाहन्छु ।

संस्कृत एउटा महत्वपूर्ण भाषा हो । यसको अभावमा हाम्रो समाजको धर्म, संस्कृति र परम्परा कुनै कुराले पनि आफ्नो अस्तित्व राख्न सक्दैन । अतः आज संस्कृत भाषाको स्थिति र त्यसको स्थापनाका सन्दर्भमा आएका समस्याहरू कति हदसम्म समाधेय छन् र समाधानका लागि के कस्ता उपायहरू अबलम्बनीय छन् भन्ने विषयतर्फ नै म आफूलाई केन्द्रित गर्न चाहन्छु । किनभने हामीले जतिसुकै संस्कृतको महत्वबारे गुणगान गरे पनि यसको संरक्षण गर्न सकेनौं भने त्यो गुणगान गर्नु वा नगर्नुको कुनै अर्थ होला जस्तो मलाई लाग्दैन । यसकारण हामीले सर्वप्रथम संस्कृतले भोग्नुपरेका समस्याहरूको नै पहिचान गर्न सक्नुपरेको छ र ती समस्याहरूको पहिचान भएपछि त्यसको समाधानको उपाय के त ? भन्ने पट्टि ध्यान दिन आवश्यक छ ।

दुई दिनदेखि सुनिंदै गरेभैं नै भारत हाम्रो अत्यन्त घनिष्टतम मित्रदेश हो, ठूलो मित्र हो तर मित्रताको आधार के हो त ? मित्रताको आधार हो संस्कृत र यस भाषामा लेखिएका वेददेखि लिएर पुराण, उपनिषद्, धर्म संस्कृति र हाम्रो परम्पराका पोषक शास्त्रहरू । हो भारत र नेपाल दुवैलाई सम्बन्धको निकट उभ्याउने तत्व संस्कृत नै हो । तर संस्कृत स्वयंको स्थिति भने दुबैतिर (भारत नेपाल) जता फर्के पनि त्यति सन्तोषजनक देखिंदैन । मञ्चमा समुपस्थित भारतीय मित्रहरूतिर फर्केर म भन्न चाहन्छु कि संस्कृतले हाम्रा तपस्वी पुर्खाहरूको सत्प्रयासले उत्थान र विकास त उहिल्यै गरिसकेको छ, यसको उत्थान र विकासका निम्ति हामीले केही गर्नु परेको छैन, मात्र यसको संरक्षण गरे पुग्छ । हामीहरूले यसलाई नाश भएर जान नदिऔं, हराएर जान

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नदिऔं । हामीहरूले संस्कृतका सन्देशहरूलाई जन–जनका हृदयसम्म कसरी पुऱ्याउने, आबाल–वृद्ध–वनितासम्म यसलाई कसरी लैजाने ? त्यतापट्टि हाम्रो ध्यान जान जरुरी छ । दरभङ्गा–संस्कृत विश्वविद्यालयका उपकुलपतिले आफ्नो बोल्ने क्रममा आज संस्कृतलाई हिन्दूहरूको मात्र भाषा भन्छन् भनेर बरू अलिकति इज्जत राखिदिनुभयो। तर यथार्थ भन्ने हो भने आज मानिसहरूले यसलाई जाति विशेषको मात्र भाषा भन्ने भ्रम फैलाउन थालेका छन्। त्यो श्रेणीमा यो भाषा किन पुग्यो त ? हामीले यसप्रति विचार गर्ने कि नगर्ने ? यसकारण भारतबाट निमन्त्रित विद्वान्हरू र यहाँका विश्वविद्यालयका प्रतिनिधिहरू सबैले विचार गर्न आवश्यक छ । म त संस्कृतको सामान्य विद्यार्थी हुँ, म यसको स्नातक या महापण्डित होइन । यसकारण विद्वान्हरूका समक्ष आफूले देखेका समस्याहरू राख्नु मात्र मैले आफ्नो कर्तव्य ठानेको छु । यसको समाधान पहिल्याउने जिम्मेवारी चाहिं विद्वान्हरूकै हो भन्ने कुरा म अनुरोध गर्न चाहन्छु ।

प्राचीन समयमा संस्कृतसित, संस्कृतभित्र ज्ञान, विज्ञान, नीति तथा हाम्रो समाजका यावत् सम्पूर्ण समस्याहरूको समाधान विद्यमान थियो । तर यति हुँदा हुँदै पनि आज संस्कृत काम नलाग्ने भएको छ। हाम्रा बाबु, गुरु, पुर्खाहरूका उपदेशअनुसार हाम्रो आदर्श 'कृण्वन्तो विश्वमार्यम्' हो, सम्पूर्ण विश्वलाई आर्य बनाऊ हो । हाम्रा विद्वान् महर्षिहरूले हामीहरूलाई दिएको उपदेश "एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः, स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः" हो । यही हाम्रो आदर्शवाक्य हो । तर यसको सट्टा हामी गुरू बन्न सकिरहेका छैनौं केवल चेला मात्र । चेलामा पनि उत्तम चेलो होइन, कुन श्रेणीको चेलो हो म भन्न सक्दिनँ । पश्चिमले जो भनिदियो, त्यो निःशंक रूपले मान्य हुने र आफ्ना आदर्शहरुलाई चाहिं 'उहिलेको कुरा खुइले' मात्रै स्थितिबाट हामीहरू गुज्रँदै छौं । आज अरूको सिको गर्नुबाहेक हाम्रो स्वाभिमान भन्ने कुरा समाप्त भएको छ । छ, आज कोई स्वाभिमान देखाउन सक्छ ? हामीलाई यो आत्मलघुता किन आएको छ ? यसका बारेमा पनि हामीले खोजी गर्नुपर्ने आवश्यकता छ । यसैले यस गम्भीर विषयतर्फ यहाँहरूको राम्रो ध्यान जाओस् भन्ने मैले अनुरोध गरेको छु ।

म पुनः दरभङ्गा विश्वविद्यालयकै उपकुलपतिका भाषणको चर्चा गर्न चाहन्छु । उहाँले संस्कृतका विश्वविद्यालयहरूले गर्नुपर्ने कुराहरूको उल्लेख ४/५ वटा बुँदाहरूद्वारा गर्नुभएको थियो । त्यसमध्ये ज्यादै महत्वपूर्ण दुईवटा बिन्दुहरू उहाँका थिए । एक संस्कृत शिक्षालाई सरलभन्दा सरल बनाएर सर्वसुलभ कसरी बनाउन सकिन्छ, त्यतापट्टि ध्यान दिनुपऱ्यो। संस्कृत विद्यानै कसैले अध्ययन गर्दैन भने त्यसमा के छ, त्यो कुरा कसैले थाहा पाउँदैन । सिंहदरबारभित्रै नछिरेको व्यक्तिले त्यसभित्रका कुरा कसरी थाहा पाउँछ ? भित्रको कुरा थाहा पाउन त्यसभित्र पस्नै पर्छ । समुद्रभित्र नपस्नेले त्यहाँभित्र अनेक मणिमाणिक्य छन् भन्ने कुरा थाहा पाउँदैन। यसकारण संस्कृत भाषामा गोता लगाउन सक्ने र पौडी खेल्न सक्ने बनाउन संस्कृतलाई सर्वसुलभ बनाएर संस्कृत शिक्षा दिनुपऱ्यो । आज यदि हामीले हाम्रो संस्कृत शिक्षा प्रणालीलाई सरलतम बनाउँदैनौं भने यसको अध्ययन अध्यापनमा सरलता आउन सक्दैन र संस्कृत सर्वग्राह्य हुन सक्दैन । संस्कृतलाई सरलीकरण गर्नुपर्ने विषयतर्फ सर्वप्रथम विद्वान्हरूको ध्यान जानुपऱ्यो ।

यसपछि अहिलेको युग आर्थिक युग हो। यस युगको सबैभन्दा पहिलो मागचाहिं रोजगार हो । जतिसुकै र जस्तोसुकै कुरा गरेपनि रोजगार बिना मानिसको जीवन सम्भव छैन । संस्कृतशिक्षाबाट उत्तीर्ण व्यक्ति यदि आफ्नो कार्यक्षेत्रका बारेमा ढुक्क हुन पाउँदैन भने कसैले किन संस्कृत पढ्ने ? त्यसकारण अब संस्कृतशिक्षाका

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

पाठ्यक्रमहरू त्यसप्रकारका हुनु पर्‍यो, त्यसबाट उत्तीर्ण व्यक्ति हरेक प्रतिस्पर्धामा पारङ्गत हुनसकोस् । अन्यथा संस्कृतका बारे गरिएका अन्य सबै कुराहरू मात्र गफै सिद्ध हुन्छन्, वास्तविक हुँदैनन् । त्यसकारण संस्कृतका स्नातकहरूलाई वर्तमान युग सँगसँगै हिंड्नसक्ने बनाउनु पनि संस्कृतका शिक्षक, विद्यालय, विश्वविद्यालयहरूको अहं दायित्व भएको छ ।

स्वयं संस्कृतका विद्यार्थीहरूले संस्कृतभित्र सुधारको अपेक्षामा संघर्ष गरेको धेरै भइसक्यो । एकजना वक्ताले राजदूतावासका सचिवहरूप्रति गुनासो व्यक्त गर्दै भारतीय स्वतन्त्रता संग्रामको स्वर्णजयन्तीसँगै यहाँका सानातिनै भए पनि कुनै प्रसङ्गलाई जोडिदिएका भए राम्रो हुने कुरा गर्नुभएको थियो, जो अयुक्तिसङ्गत होइन । सानो तिनो मात्र होइन यहाँ पनि जतिखेर सन् १९४७ मा भारत स्वतन्त्र भयो त्यति नै खेर वि.सं. २००४ सालमा एउटा आन्दोलन भएको थियो 'जयतु संस्कृतम्' आन्दोलन । त्यतिखेरको यहाँको संस्कृत शिक्षाको ठूलो केन्द्र रानीपोखरी संस्कृत पाठशालाका छात्रहरूले संस्कृतशिक्षाको प्राचीनपद्धति समयानुकूल नभएकोले त्यसमा सामयिक परिर्वतनको माग राखेर त्यो आन्दोलन गरेका थिए । त्यो आन्दोलनमा भाग लिएबापत धेरै निष्कासनमा पनि परे, जसमध्ये यहाँ मञ्चमा आजको गोष्ठीको सभापतित्व गर्ने श्री राजेश्वर देवकोटा एकजना हुनुहुन्छ र म पनि त्यसै मध्ये पर्छु ।

अहिले भर्खर हामीले त्यस आन्दोलनको स्वर्ण महोत्सव मनायौं । स्वर्णमहोत्सवको आरम्भमा तत्कालीन प्रधानमन्त्री सूर्यबहादुर थापा प्रमुख अतिथि हुनुहुन्थ्यो भने भर्खरै सम्पन्न समापन समारोहको प्रमुख आतिथ्य अहिलेका प्रधानमन्त्री गिरिजाप्रसाद कोइरालाले गर्नुभयो । यस स्वर्णमहोत्सवका अवसरमा हामीले एउटा स्थायी 'जयतु संस्कृतम्' नामक संस्था गठन गरेका छौ र संस्कृतलाई कसरी पुनर्जीवन दिन सकिन्छ भनेर पुनर्जागरणको एउटा निर्णय पनि हामीले गरेका छौं । म यहाँ उपस्थित विद्वानहरू, आचार्यहरू र विश्वविद्यालयका कुलपति, उपकुलपतिहरूसँग पनि यस सांस्कृतिक पुनर्जागरणको अभियानप्रति सहानुभूति सद्‌भाव र सहयोगको लागि आग्रह गर्न चाहन्छु ।

हिजो सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयका उपकुलपतिज्यूले भन्नुभएको थियो कि वाराणसी उहिले उहिलेका प्रत्येक संस्कृतका विद्यार्थीहरूको शरणयस्थल थियो । धेरै अंशमा भनाइ सत्य हो । म पनि यहाँबाट निष्कासित भएपछि त्यहींबाट परीक्षा उत्तीर्ण गरेको एउटा छात्र हुँ । त्यतिबेलाको व्यवस्था अनुसार यहाँ नेपालमा मर्ध्यमासम्म अध्ययन अध्यापन भए पनि परीक्षाका लागि भने अहिलेको सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालयको पूर्वरूप 'क्वीन्स कलेज' मा नै जानु पर्थ्यो । त्यही क्वीन्स कलेज नै हाम्रो जाँच दिएर सर्टिफिकेट (प्रमाणपत्र) लिने संस्था थियो । हामी त्यहाँको प्रमाणपत्र लिएका विद्यार्थी हौं ।

'जयतु संस्कृतम्' आन्दोलनताका देशमा अन्य सरकारी तहका संस्कृत विद्यालय, महाविद्यालय थिएनन् तर अहिले देशमा एउटा संस्कृतविश्वविद्यालय स्थापना भएको छ, महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालय र यस अन्तर्गतका ११ वटा महाविद्यालयहरूमा पठन-पाठन भइरहेको छ । संस्कृतको उन्नति प्रगतिमा तन, मन, धन दिएर दिलोज्यानले उहाँहरू लागनु भएको छ । यो २००४ सालको 'जयतु संस्कृतम्' को नै परिणाम हो । यसैले संयोगले भारतको स्वतन्त्रताको स्वर्णजयन्ती र जयतु संस्कृतम् आन्दोलनको स्वर्णमहोत्सवको रूपमा पुनर्जागरण एकै पटक गरेको छ । यो कुरातिर पनि म विद्वान्‌हरूको ध्यान तान्न चाहन्छु । संस्कृतको बारेमा अलिकति म भन्न चाहन्छु ।

म भारत र भारतीय राजदूतावासका टीकाटिप्पणीहरू यस संस्कृत सम्मेलनमा उब्जाउन आवश्यक

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

ठान्दिन । नेपाल संविधानतः एउटा हिन्दू राष्ट्र हो । यसमा हामीहरू गर्व गर्छौं । विश्वको एउटा मात्र हिन्दूराष्ट्र भएकोमा हामी जति गर्व गर्छौं त्यसबारे हाम्रा भारतीय मित्रहरूले पनि हामीहरूलेभन्दा कम गर्व गर्नुहुन्न । संख्यात्मक रूपले हेर्दा हामी नेपालीहरूको संख्या दुई करोड पनि पुगेको छैन तर भारत एक अरब पुग्न थालेको छ । संख्यात्मक रूपले एक नेपाली बराबर ५० भारतीय हुन्छ । भारतको जनसंख्यालाई धर्मको रूपमा हेर्ने हो भने त्यहाँ ८५ प्रतिशत हिन्दूहरू छन् । ती हिन्दूहरू नेपाल-अधिराज्य हिन्दूराज्य भएकोमा खुशी हुन्छन् । भारतको ८५ प्रतिशत जनसंख्या हिन्दू छ तर भारतका आफ्नै आन्तरिक कारणहरूले गर्दा भारतले अहिले पनि आफूलाई हिन्दूअधिराज्य घोषित गर्न सकेको छैन । शायद त्यो हिम्मत पनि अहिले गर्दैन । हुन त बी. जे. पी. अहिले हिन्दूत्वकै नाराले सत्तामा आएको छ। तर उसले पनि "हिन्दू स्टेट" (हिन्दू अधिराज्य) का रूपमा भारतलाई घोषित गर्न सक्छ भन्ने कुरामा हामी विश्वास गर्दैनौं । उसका आफ्ना भित्री बाधा व्यवधानहरूले उसलाई त्यो गर्न दिंदैनन् । तर हिन्दू आखिर हिन्दू नै हो र हिन्दू धर्म, संस्कृति र परम्परामा नै उसलाई स्वाभिमान हुन्छ । यसकारण नेपाल र भारतको मित्रताको आधारमा सद्भावना र सहयोगको आधार सबभन्दा ठूलो कुरा भाषा, धर्म र संस्कृति हो । यसैले पनि संस्कृतको उन्नति गर्नु नेपाललाई भन्दा पनि बढ्ता खाँचो भारतलाई छ । भारतीय मित्रहरूले नराम्रो नमान्नु होला । भारतको कुनै पनि भाषा आज सम्पूर्णको सम्पर्क भाषा बन्न सकेको छैन । सबैभन्दा धेरै बोलिने भाषा हो हिन्दी भाषा । तर मैले सोचेको थिएँ हिन्दी भाषा सबै ठाउँमा बोलिन्छ, तर एक पटक भारतको मद्रासमा म पुगें । त्यहाँ हिन्दी भाषा त कसैले पनि बुझ्दोरहेनछ । या त त्यहाँ अंग्रेजी नै बोल्नुपर्‍यो नत्र सोधेका कुराको जवाफ पाइने भाषाचाहिं संस्कृत नै रहेछ । संस्कृतमा बोल्यो भने त्यहाँ धेरैले जवाफ फर्काउँछन्, उनीहरूसित सम्पर्क स्थापित हुनसक्छ । तर हिन्दीमा बोलेर शायदै सम्पर्क स्थापित होस् । भारतका तीन चारवटा दक्षिणी राज्यहरूमा हिन्दी त्यति कम प्रिय भइसकेको छ । यसकारण हिन्दी नपुगेको ठाउँमा समेत संस्कृत पुगेकाले त्यहाँ हिन्दीको भन्दा संस्कृतको राम्रो स्तर छ ।

हुन त हिजो यहाँ "मध्ये बिन्ध्यहिमालयोः" भन्ने कुरा पनि आए र ती कुरा ऐतिहासिक सत्य हुन सक्लान्, तर अहिले पनि त्यही कुरा गर्ने हो भने संस्कृतप्रति त्योभन्दा ठूलो अन्याय केही पनि हुँदैन । बिन्ध्यलाई साँध लगाइदिने हो भने संस्कृतमाथि ठूलो अन्याय हुन्छ । यू. पी. मा जति संस्कृतका विद्वान्हरू भेटिन्छन् त्यति विद्वान् केरलामा भेटिंदैनन् ? त्यति विद्वान् के तिरूपतिमा भेटिंदैनन् ? यी त सबै बिन्ध्यभन्दा दक्षिणमा पर्छन् । यसकारण संस्कृत सर्वव्यापी छ । हिन्दुस्तानमा संस्कृतलाई सम्पर्कभाषा बनाउन जति सजिलो छ भारतमा त्यति अरूलाई बनाउँदा सजिलो छैन । र संस्कृत नै भारत र नेपालको पनि सम्पर्क भाषा हो । म नेपालीमा बाल्दैछु मेरो भाषा भारतीय विद्वान्हरूले बुझ्नुहोला नहोला तर संस्कृतमा बोलें भने अवश्य बुझ्नु हुन्छ । भारतबाट आउनेहरूमा पनि सबै हिन्दी-बोल्न नसक्नेहरू पनि संस्कृतमा बोल्न सक्नुहुन्छ, यहाँ आएर संस्कृतमा बोल्नु हुन्छ यसकारण संस्कृत हिन्दूस्तानको निम्ति हिन्दीभन्दा पनि बढी प्रभावकारी भाषा हो । यसकारण हिन्दूस्तानले पनि यसका निम्ति प्रयास गर्नुपर्ने आवश्यकता छ । नेपालले त झन् प्रयास गर्नुपर्ने आवश्यकता छ । त्यसैले दुवै देशले संयुक्त भई दुवैको प्रयासले संस्कृतलाई युगसुहाउँदो बनाउने अर्थात् यसलाई आजको युगका लागि पनि उपयोगी बनाउने काममा हामीलाई सफलता मिलोस् भन्ने कामनाका साथ आफ्ना कुनै गल्तीहरू भएका भए क्षमा याचना गर्दै र आफूलाई विद्वज्जनसमूहमा उभिने अवसर प्रदान गर्ने महेन्द्र-संस्कृत-विश्वविद्यालय र भारतीयराजदूतावासलाई पुनः हृदयदेखि नै धन्यवाद ज्ञापन गर्दै विदा हुन चाहन्छु । धन्यवाद ! जयतु संस्कृतम् !!!

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल-भारत सम्बन्धविषयक गोष्ठी : एक समीक्षा

- प्रा. तुलसी दिवस

सभापति ज्यू,
भारतका विविधक्षेत्रहरूबाट आउनुभएका प्राज्ञहरू !
नेपालका बुद्धिजीवी–सहभागीहरू र उपस्थित महिला तथा सज्जनवृन्द !

सबैभन्दा अहिले एक छिन अगाडि महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालयका उपकुलपतिज्यूले तपाईंका केही प्रतिक्रिया राख्दिनु हुन्छ कि ? भन्नु भएपछि मैले पहिले त के भनें भने 'म तयार छैन' । तर एकैछिनपछि मलाई के लाग्यो भने म तयार नभए पनि मेरा केही प्रतिक्रिया निश्चित रूपमा निर्मित भएका छन् मभित्र र त्यो प्रस्तुत गर्न तयार छु भनें । सबैभन्दा पहिला आयोजकहरूलाई यो अत्यन्त समयानुकूल, समयोचित मात्रै हैन धेरै ढिला भै सकेको र अर्को यौटा कुरा के भने डिप्लोमेसीलाई केवल प्रोटोकल डिप्लोमेसीमा मात्र सीमित न राखेर कल्चरल डिप्लोमेसीमा आएर याने पिपुल टु पिपुल बुद्धिजीवीहरू र विद्वान् कवि कलाकारहरूको बीचमा जुन किसिमको हार्दिक सम्बन्ध स्थापना गर्ने राम्रा कामहरू भएका छन् त्यसको निश्चित रूपमा म हृदयदेखि नै प्रशंसा गर्दछु ।

दोस्रो कुरो संस्कृतलाई नेपाल र भारतको सम्बन्धको आधार बनाएर केवल नेपाल र भारतको सम्बन्ध विस्तारको क्रम र त्यसलाई स्थिर बनाउने क्रममा साथसाथै संस्कृतलाई केवल अतीतमुखी र विगतमुखी मात्रै नभएर वर्तमान र भविष्यतिर उन्मुख गर्दै लैजाने र जीवनोपयोगी बनाउने सम्पूर्ण मानवमात्रका निमित्त विशेष गरेर उपयोगी बनाएर अगाडि लग्ने जुन किसिमको सोच र विचार एकातिर हाम्रा गाथा अथवा हाम्रा विशेषता र हाम्रा गौरवहरूको गुणगानका साथसाथै यो जो प्राक्टिकल एप्रोच देखा परेको छ मलाई त अत्यन्त प्रशंसनीय दृष्टिकोण लागेको छ ।

यसैले म त विचार र दर्शनलाई केवल किताब र दराजमा सीमित राख्ने पक्षमा छैन । विचार र दर्शन मान्छेको जीवनमा उत्रनु पर्दछ, व्यवहारमा आउनु पर्दछ र मान्छेको गुणस्तरको वृद्धि हुनु पर्दछ । ज्ञानलाई केवल ज्ञानको सीमामा मात्र सीमित न राखेर ज्ञान त्यो सुपात्रमा स्थापित गरेर मान्छेको गुणस्तर उठाउन जो प्रयत्न र कोसिस हामीले गरिराखेका छौं सम्भवतः यो सेमिनारको मूलभूत लक्ष्य या उद्देश्य प्राप्ति त्यही हो भन्ने मैले अनुभव गरेको छु । र, त्यतातिर जाँदा यो जो संयुक्त किसिमको प्रयत्न र संयुक्त कोसिस र संस्थागत यौटा प्रयास मलाई प्रशंसनीय लागेको छ ।

अर्को यौटा कुरा के छ भने अब यसका समयानुकूलताका साथसाथै यौटा कुरा म बस्ताबस्तै पनि

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

हिजोदेखि अहिलेसम्म कार्यपत्र प्रस्तोताहरूको साथसाथै प्रवचन दिनेहरूको क्रममा हामीले जे जति सुनेका छौं त्यसबाट निश्चित रूपमा हिजोभन्दा आज अलिकति बढी ज्ञानी, बुद्धिजीवी र केही थाहा पाउने भएको छु । र मलाई मात्रै होइन यहाँ बस्ने धेरै श्रोताहरू या दर्शकहरू जो हुनुहुन्छ उहाँहरूलाई पनि त्यो निश्चित रूपमा अनुभव भएको छ । जस्तो कि नेपाल–भारत सम्बन्धको ऐतिहासिक विकासक्रमको सिलसिला, नेपालको कति रीतिरिवाज र रहनसहनको पछाडिपट्टिको सांस्कृतिक वा सामाजिक पृष्ठभूमि या नेपाल र भारतको बीचको सम्बन्धको सेतु बन्नुको कारणको पछाडिपट्टिको सामाजिक, सांस्कृतिक वा धार्मिक एवं भाषिक ऐक्यका मूलभूत आधारहरू स्पष्ट्याउने जुन प्रयत्न र कोसिस भयो एकातिर भने, अर्कोतिर यी राम्रा कुराहरू गर्दै म एक दुईवटा प्रतिक्रिया जनाउँदैछु ।

दोश्रो कुरा यो सेमिनारमा एक किसिमले यो 'वन् वे ट्रफिक' बढी भयो । यहाँ कार्यपत्र प्रस्तोताहरूले कार्यपत्र प्रस्तुत गर्नुभयो, तर त्यसमाथि टिप्पणी गर्ने र त्यसमाथि दर्शकहरूले सहभागिता जनाउने केही अवसरहरू उपलब्ध भएको भए अझ राम्रो हुने थियो । यहाँ एकातिर विद्वान्हरूले कार्यपत्रहरू प्रस्तुत गर्नुभएको छ र उहाँहरूलाई पनि थाहा छैन कि कुनै किसिमका इन्पुटहरू यहाँका दर्शकहरूले पनि दिन सक्थे अथवा उनीहरूमा पनि केही इन्फर्मेशनका गल्ती भए ती सूचना उपलब्ध हुन सक्तथे ।

त्यसकारण यस्ता किसिमका सेमिनारहरू हुँदाखेरि कार्यपत्र प्रस्तुत गरिसकेपछि त्यस कार्यपत्रमाथि त्यस्तै विद्वान्लाई कमेन्ट गराउन लगाएर अनि दर्शकहरूमा पनि अथवा श्रोताहरूले पनि सहभागिता जनाउने र त्यस किसिमको अन्तरक्रिया भएको भए अझ बढी उपयोगी सिद्ध हुने थियो । हामीले खोजेको लक्ष्य प्राप्त गर्न सहयोग हुने थियो भन्ने पक्षमा छु । दोस्रो कुरा अहिले भर्खरै एक छिनमा जो सूचना आयो हिजो हाम्रो एक दुई जना यससंग संलग्न भएका दूतावासका केही कर्मचारी साथीहरूलाई 'फलाना फलानाको पेपर मलाई दिनुस्न' भनेर मैले भनिराखेको थिएँ र ती पेपरहरू उपलब्ध भएका थिएनन् । अहिले त खुशी के लाग्यो भने कमसेकम यी पेपरहरू स्मारिकाका रूपमा प्रकाशित हुँदैछन् । त्यो निश्चित रूपमा धेरै उपयोगी र कामलाग्दो हुन्छ । किनभने बोल्नु, रेकर्ड हुनु र त्यसबाट अन्तरक्रिया शुरु गरिनुले निश्चित रूपमा धेरै लाभ हुन्छ ।

त्यसकारण हामीले हाम्रा कुराहरूलाई केवल वाणी या आवाजमा सीमित न राखेर त्यसलाई आलेख र लिपिबद्ध बनाएर त्यसका सोंच र दृष्टिकोण अनुसार यथार्थ जीवनमा उतार्न सक्ने तयारी गर्न आवश्यक छ। जुन कुरा एकैछिन अगाडि मेरो यौटा विद्यार्थी भाइले भनिसक्नु भो । तर, सहभागितामा मान्छेलाई समावेश गर्नको निमित्त हामीले कसरी आफ्नो कुरा प्रस्तुत गर्छौं, त्यो महत्त्वपूर्ण छ । त्यसकारण त्यो प्रस्तुतिको ढंगमा किन भने अघि नै हामीले भनिसक्यौ कि यसलाई हामीले सीमित वर्ग र समूह जातिभित्र मात्रै सीमित नगरीकन मानवमात्रको हित वा कल्याणमा समर्पित गरेर अग्रसर हुने मूलभूत उद्देश्य लिन्छौं । यदि त्यो निश्चित रूपमा हो भने अत्यन्त समयानुकूल हुनेछ भन्ने मलाई लागेको छ । साथसाथै यस विषयमा कार्यक्षेत्रका विद्वानहरूले जुन सक्रियता देखाउनुभएको छ त्यसमा निरन्तरता दिएर अब आउँदा सेमिनारहरूबाट सम्बद्ध विषय क्षेत्रलाई निश्चित गरेर अथवा तीन चार ओटा विषय राखेर तिनैमा केन्द्रित रहेर सेमिनार गर्ने योजना बनाउनु आवश्यक छ । त्यसले गर्दा लक्ष्यप्राप्ति र हाम्रो तात्कालिक समस्याको समाधानमा पनि विशेष किसिमको योगदान पुग्न सक्छ ।

अर्को यौटा कुरा मैले के देखें भने सेमिनार मात्र यो सामान्य आदान प्रदानको थलो हो वा त्यसका सोचाइहरूको संगठित स्वरूपलाई अगाडि लग्ने खास प्रस्ताव पनि हो ? यसबारे मलाई स्पष्ट भएको छैन । मैले हेर्दाखेरि यहाँ के भएको देखें भने पेपर प्रिजेन्टेशनहरू बढ्ता भए । तर, यसमा आएका विचारुहरूलाई अब

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

यसबाट अगाडि बढाउनको निमित्त विशेष सोच बनाउन भने आवश्यक छ । अन्यथा अघि हाम्रा एकजना भाइले भने जस्तै हामी औपचारिकतामा मात्र सीमित रहनेछौं । यदि हाम्रो सोचाइ र कामहरूलाई कार्यरूपमा उतारेनौं भने हामी अगाडि बढ्ने कुनै आधार पाउने छैनौं । त्यसको लागि हामीहरू सबै सम्बद्ध क्षेत्रमा नै सधैं संलग्न र कटिबद्ध रहनु पर्दछ । विश्वविद्यालयले यस्ता अवसरहरू दिनुको साथै प्राज्ञहरूको निर्णयलाई लागू गर्दै जानु पर्दछ र हाम्रा राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रहरूमा विद्वत्समुदायमा यो सौहार्दमय वातावरण रहिरहनु पर्दछ भन्ने मेरो धारणा छ ।

साथै कुनै कुरा निर्णय गर्नु वा स्वीकृत हुनु त्यति महत्त्वपूर्ण छैन, जति कि अगाडि त्यस लक्ष्यप्राप्तिको लागि के कस्ता उपायहरू अपेक्षित छन् भन्ने कुराहरूमा महत्त्वपूर्ण चिन्तन हुनु जरुरी छ । त्यसो त यहाँ संस्कृत वाङ्मयलाई जीवनोपयोगी र मानवमात्रको लाभमा कसरी प्रस्तुत गर्न सकिन्छ ? साथै त्यसमा ढुक्क बाँच्न कसरी सकिन्छ ? भन्ने बारे विद्वान्हरूको चिन्तन प्रशस्तै नभएको हैन । त्यस सम्बन्धमा काफी विश्लेषण व्याख्या र चर्चाहरू भए । तर, यसलाई कसरी र केबाट बढाउन सकिन्छ ? जसको सम्बन्धमा हाम्रा के त्यस्ता योजना छन् ? वा हाम्रा के त्यस्ता बाधाहरू नै छन् ? त्यतातिर पनि हामी स्पष्ट हुन आवश्यक छ भन्ने मैले महसूस गरेको छु ।

त्यसो त म आफै पनि कवि भएको नताले र म आफैं पनि हिन्दुस्तानतिर पाँच सात वर्षसम्म सांस्कृतिक खोज र शोधको सन्दर्भमा मैले पनि विद्वान् कवि र प्राध्यापकहरूसंग बडो घनिष्ट सम्बन्धको स्थापना गरेर जुन किसिमको अनुभव गरेको छु त्यहाँ बसेर, अहिले पनि सम्झंदा मेरो जीवनको बहुमूल्य घडी मानेको छु । यथार्थमा परराष्ट्रसेवाको भन्दा पनि त्यहाँ प्राप्त भएको जुन सान्निध्य र घनिष्टता, मानवीय नाता सम्बन्ध छ त्यसलाई मैले सबभन्दा पहिलो प्राप्ति भन्ने ठानेको छु । त्यही प्राप्ति चाहिं मैले मात्रै हैन अहिले उपस्थित यो विद्वत्समूहले यहाँ पनि प्राप्त गर्नेछ भन्ने लागेको छ ।

नेपाल–भारत सम्बन्धको यस सेमिनारमा हिजो उपस्थित हुनुभएका नेपालका बुद्धिजीवी, प्राध्यापक एवं प्राज्ञिक वर्गका साथसाथै यहाँ लेखक एवं प्रबुद्ध कविहरूको पनि ठूलै उपस्थिति देखेको थिएँ । त्यसैले यस विषयलाई हामीले प्रस्तुत सेमिनारको विषयवस्तुलाई आफ्नै क्षेत्रमा मात्र सीमित नगरेर केही निकास निकालेर अन्य क्षेत्र, विषय र तत्सम्बद्ध मानिसहरूलाई पनि संलग्न गराएर यो आलोकलाई उनीहरूमा पनि राखेर बढाउँदै गर्न पाए एक्कैचोटि नं आए पनि यहाँ जनसहभागिता क्रमिक रूपले आउने थियो । जसबाट यसको बढी सफलता हुने थियो जस्तो मलाई लाग्दछ । साथै आ–आफ्नो सूचनाको आदान प्रदान, विश्लेषण, व्याख्या, अन्तरक्रिया र निश्चित योजनाहरू गराउने दुवै देशका सम्बन्धित क्षेत्रका बुद्धिजीवीहरूको यस किसिमको अत्यन्त श्रेयस्कर थालनी हो भन्ने मैले महसूस गरेको छु । र, यस क्षेत्रमा हामीहरूलाई निश्चित रूपमा सफलता प्राप्त हुने नै छ ।

अर्को यौटा कुरो के भने नेपाल भारतको सम्बन्धलाई संस्कृतमा मात्रै केन्द्रित नगरेर अब अझ अन्य विधाहरूमा पनि संलग्न रहेर हामीहरूमा जो सोचाइ छ त्यसलाई अगाडि बढाउन सके यो लक्ष्यप्राप्तिमा अझ सहयोग हुनेछ भन्ने मेरो अनुभव छ। यो व्यक्त गरिसकेपछि फेरि पनि एकपल्ट यसका आयोजकहरूलाई बधाइ दिंदै र सहभागी प्राज्ञ एवं विद्वान्हरूबाट उपलब्ध भएको ज्ञान त्यो केही न केही अंश ममा पनि धेरै पछिसम्म बाँचिरहनेछ भन्ने दृढ विश्वासका साथ म तपाईंहरूसंग विदा लिन्छु । धन्यवाद ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

'संस्कृतवाङ्मय र नेपाल-भारत सम्बन्ध'

- हेमराज ज्ञवाली *

सभापति महोदय,
प्रमुख अतिथि सम्माननीय सभामुखज्यू, महामहिम भारतीय राजदूतज्यू, भारतीय संस्कृत विश्वविद्यालयहरूबाट पाल्नुभएका आदरणीय कुलपति तथा उपकुलपतिहरू, यहाँ उपस्थित अन्य विद्वज्जन, महिला तथा सज्जनवृन्द!

सर्वप्रथम यस्तो उच्च कोटीको विद्वतगोष्ठीमा मलाई पनि केही आफ्ना कुरा राख्ने मौका दिनुभएकोमा आयोजकवृन्द नामले नै भन्नुपर्दा भारतीय राजदूतावास तथा महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालयका सम्बद्ध महानुभावहरूप्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछु ।

भारतको स्वतन्त्रताको स्वर्ण महोत्सवको अवसरमा आयोजित यस 'संस्कृत वाङ्मय र नेपाल-भारत सम्बन्ध" विषयक गोष्ठीमा भाग लिन पाल्नुभएका भारतीय महानुभावहरूमा पशुपति, जानकी र गौतमबुद्धको क्रीडाभूमि रहेको कारण पवित्र हिमालको काखमा रहेको विश्वको एकमात्र हिन्दू राष्ट्र नेपालमा यहाँहरूको हार्दिक स्वागत गर्दै यहाँहरूमा आफ्नो विनम्र वन्दना चढाउँछु । हाम्रा पूर्वज ऋषिमुनिहरूले कैयौं शताब्दीको त्याग, तपस्या र परिश्रमबाट आर्जन गरेको वेद, उपनिषद्, पुराण, इतिहास, साहित्य, दर्शन, न्याय, सांख्य, मीमांसा आदि संस्कृत वाङ्मयभित्र रहेको ज्ञानको अपार भण्डारलाई के कसरी उपयोग गरेमा मानवमात्रको कल्याण गर्न सकिएला ? आजको यस गोष्ठीले छलफल गरी निष्कर्ष निकाल्नुपर्ने जटिल प्रश्न यही छ । उसो त एउटा श्रीमद्भगवद्गीता मात्रको सम्यग् अनुशीलन गर्न सकेमा विश्वमानवकै जीवन दिव्य हुन सक्छ भन्ने कुरामा संदेह छैन । संस्कृत वाङ्मयसागरको गीता त एउटा चम्किलो बिन्दु मात्र हो । यस विश्वलाई बुद्धले दिनुभएको पञ्चशीलको राम्ररी पालना भएमा 'वसुधैव कुटम्बकम्' भन्ने कुरा चरितार्थ हुन सक्दछ । हामा भावी सन्ततिको चरित्र निर्माणका लागि पावनसूत्रहरू बोकेको संस्कृत-वाङ्मय-भण्डार अज्ञानवश उपेक्षित भएर नै आज हामी दीन हीन दुःखी भएर पश्चिमको मुख ताक्ने भएर रहेका छौं ।

नेपाल र भारत राजनीतिक रूपमा दुई पृथक् सार्वभौमिकतासम्पन्न राष्ट्र भए पनि धर्म, संस्कृत र इतिहासले हामी एउटै छौं । भौगोलिक कारण हाम्रा कैयौं समस्या साझा हुन पुगेका छन् । तर आजको विषय संस्कृत वाङ्मय हाम्रो साझा सम्पत्ति हो । यसलाई बुद्धि पुऱ्याएर हाम्रा दुवै देशका जनताको हितमा उपयोग गर्न सके हाम्रा आ-आफ्ना देशमा समृद्धि र सदाचार ल्याउन सकिन्छ । सम्पन्नता र शान्ति वैराउन सकिन्छ । संस्कृत वाङ्मयभित्र के छैन ? धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारै पुरुषार्थ साध्य हुने विशाल ज्ञान भण्डार यसमा लुकेको छ। यसको महिमा गाएर मात्र हाम्रो कल्याण हुँदैन । मुख्य कुरा त संस्कृतवाङ्मयभित्र रहेका हितकारी उपयोगी ज्ञानको पहिचान गरी तिनलाई व्यवहारमा उपयोग गर्न सक्नुपरेको छ।

संस्कृत साहित्य विश्वसाहित्यको एउटा उत्कृष्टतम साहित्य हो । यो अनुपम छ । कालिदासको

* *अध्यक्ष 'कान्तिपुर' प्रकाशन प्रा.लि.*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

'अभिज्ञानशाकुन्तल' पढेर जर्मन दार्शनिक गेटे त्यसै बहुलाएर निम्न श्लोक बर्बराएका थिएनन् –

> **वासन्तं कुसुमं फलं च युगपद् ग्रीष्मस्य सर्वं च यद्**
> **यच्चान्यन्मनसो रसायनमतः सन्तर्पणं मोहनम् ।**
> **एकीभूतमभूतपूर्वमथवा स्वर्लोकभूर्लोकयो-**
> **रैश्वर्यं यदि वाञ्छसि प्रियसखे ! शाकुन्तलं सेव्यताम् ।।**

आज मेघदूत विश्वका सबैजसो भाषामा अनुवाद हुनुमा त्यसभित्र रहेको मिठास नै मुख्य कारण हो । त्यसको एउटा नमूना श्लोक तल उद्धृत गर्न चाहन्छु :

> **नन्वात्मानं बहुविगणयन्नात्मनैवावलम्बे**
> **तत्कल्याणि ! त्वमपि नितरां मा गमः कातरत्वम् ।**
> **कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा**
> **नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।।**

अन्तमा संस्कृत वाङ्मयभित्र रहेका मूल्यवान् ग्रन्थहरूबाट जनतालाई परिचित गराई तिनको उपयोगिता र उपादेयता स्पष्ट पार्नु आज हाम्रो कर्तव्य भएको छ। त्यही पौरोहित्य क्रिश्चियन वा मुसलमान धर्ममा कति आदरणीय पेशा वा जीविकाका रूपमा स्थापित भएको छ। हिन्दू जगत्मा आज पौरोहित्य गर्हित निन्दित पेशामा परिणत हुनुमा हामी पुरोहित वा यजमान दुवै जिम्मेवार छौं । हाम्रा कर्मकाण्ड पद्धतिहरू विधिविधानपूर्वक सम्यक् अनुशीलन भएमा फलदायी हुन सक्दछन् । योग्य पुरोहितद्वारा विधिविधानपूर्वक गरिने कृत्यमा यजमानको श्रद्धा जुट्न गएमा दुवैको कल्याण हुन्छ । यस्तै शिक्षामा व्यावहारिक संस्कृत, धर्म र नैतिकता आदि अनिवार्य विषयका रूपमा राखी पढाएमा हाम्रा भावी सन्ततिमा एउटा सुनौलो संस्कार बस्न सक्दथ्यो । यसमा विशाल भारतमा भए गरेका कामबाट हामी पनि लाभान्वित हुन चाहन्छौं ।

अन्तमा मेरो एउटा अनुरोध के छ भने यति धेरै भारतीय संस्कृतका विद्वान्हरू नेपाल आएको वेला सम्पन्न गोष्ठीले नेपाल–भारत सम्बन्धको सेतुको रूप लिएर पालैपालो गरी विभिन्न नेपाल भारतका विश्वविद्यालयमा वर्षेनी कम्तीमा एउटा सम्मेलन गर्ने र संस्कृत विद्याको उपयोग र पाठ्यक्रममा सुधार गर्न एउटा स्थायी संस्कृत वाङ्मय उत्थान समन्वय समिति आदिको नाउँबाट यस गोष्ठीले एउटा समिति गठन गरोस् भन्ने सुझावका साथ फेरि आगन्तुकहरूको स्वागत र आयोजकहरूलाई धन्यवाद दिंदै आफ्नो निवदेन गराइ यहीं टुङ्ग्याउने अनुमति चाहन्छु ।

जय नेपाल–भारत सम्बन्ध !

जयतु संस्कृतम् !

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतशिक्षाका वर्तमान चुनौतीहरू

- बद्री पाण्डे

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् जनः ।।

आदरणीय यस सभाका सभापति महोदय ! भारतका विभिन्न विश्वविद्यालयहरूबाट यस सेमिनारमा सहभागी हुन आउनुभएका विद्वान् कुलपति, उपकुलपति र अन्य विशिष्ट विद्वान्हरू !

भारतीय-स्वतन्त्रताको स्वर्णजयन्तीको उपलक्ष्यमा महेन्द्र-संस्कृत-विश्वविद्यालय र भारतीय राजदूतावासको संयुक्त प्रयासमा हुन गइरहेको यस सेमिनारमा मैले पनि विद्यार्थी साथीहरूको प्रतिनिधित्व गर्दै यहाँहरूका बीचमा आफ्ना भनाइ अभिव्यक्त गर्न पाउँदा अत्यन्त हर्षविभोर भएको छु र आयोजकहरूलाई हार्दिक धन्यवाद दिन चाहन्छु । साथै आफ्नो अत्यन्त व्यस्तताको बावजूद विद्वत्ताका गहिराइमा महासागर र उचाइमा हिमालय बन्नु भएका भारतीय विविध-विश्वविद्यालयबाट यस सभामा पाल्नुभएका विद्वान्हरूलाई सर्वप्रथम महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालयका विद्यार्थीहरूका तर्फबाट हार्दिक स्वागत गर्न चाहन्छु ।

मलाई लाग्छ, उहाँहरूले ठूलो कठोर तपस्या र साधनाबाट प्राप्त गर्नुभएको विद्या साधना र अनुभवले यो सभा पनि निकै आप्ययित एवं कृतकृत्य हुँदै आएको छ । यसको लागि म उहाँहरूप्रति अत्यन्त कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछु । दुई दिनसम्म लगातार हुँदै आएको लामो चिन्तनपछि निश्चित रूपमा सभाको मुख्य लक्ष्यभूत विषयले एउटा मार्ग लिइसकेको छ । त्यसमाथि पनि हामी विद्यार्थीहरू केही केही बोल्न खोज्नु विद्वत्समुदायका बीचमा 'हंसमध्ये बको यथा' सिवाय केही पनि नहोला । तथापि विद्यार्थीहरू स्वाभाविक रूपमा आफ्ना अभिव्यक्तिहरू प्रस्तुत गर्न र आफूले अनुभव गरेका अनुभवहरू र सूचनाहरूलाई प्रवाहित गर्न सदैव जागरुक हुने गर्दछन् । यो स्वाभाविक रूपमा विद्यार्थीहरूको समय-सापेक्ष हुने प्रकृतिको कुरो पनि हो । मैले यहाँ धेरै कुरो गर्नु छैन । किनकि यहाँ धेरै कुराहरू भैसकेका छन् । तै पनि म यो सेमिनारको दुई दिनदेखि निरन्तर अवलोकन गर्दैआएकोले त्यसको बारेमा मेरो अनुभवले दुइटा कुरा प्राप्त गरेको छु । ती मध्ये एउटा कुरा हो कि म ज्यादै खुशी छु र खुशीसँगै भयमुक्त पनि हुन सकेको छैन । खुशी यस अर्थमा छु कि संस्कृतका ती शास्त्रहरू संस्कृत वाङ्मयको इतिहास र गहिराइ निश्चित रूपमा त्यो इतिहासमा मात्र सीमित छ कि ? अहिले पनि त्यो जीवित होला ? भन्ने मलाई सन्देह भएको महसूस थियो । तर भारतीय विद्वान्हरूबाट गरिएको सारपूर्ण र स्तरीय अभिव्यक्ति हेर्दा त्यो वर्तमानमा पनि जीवित रहेछ भन्ने कुराले हामी विद्यार्थीहरूलाई खुशी मान्नु पर्ने र त्यही स्तरीयतालाई प्राप्त गर्न साधनातर्फ लाग्नुपर्ने कुरो पाएको छु । संस्कृतको भविष्यप्रति नौलो आशा पलाएको छ ।

म यस अर्थमा भयमुक्त हुन सकेको छैन कि हिजो शुरुआत गरिंदाको विद्वान्हरूको जमघट यसरी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

घट्दै जानुले मलाई बाख्रो मऱ्यो भन्नुभन्दा यस वनमा बाघ लाग्न थाल्यो भन्ने कुरालेअत्यन्तै पीर लाग्न थालेको छ । किन भने यदि हामीलाई संस्कृत प्रतिको सही आर्कषण थियो भने संस्कृत वाङ्मयबाट रहँदै आएको नेपाल–भारतसम्बन्ध बारे हुन गैरहेको यति सान्दर्भिक विषयवस्तुमा पनि दुई दिनको समय दिन सकेनौं ? यस अर्थमा भयभुक्त हुन सकेको छैन । सेमिनारको प्रकृति हेर्दा कतै परम्परागत सेमिनारहरू जस्तै यो पनि एउटा औपचारिकता मात्र पूरा गरिएको त हैन ? भन्ने लागिरहेको छ र विगतका सेमिनारहरू जस्तै यो पनि उपलब्धिशून्य नै त हैन ? भन्ने पनि लागेको छ । किनभने कुनै पनि कार्यान्वयन नहुने भेलाहरूको केही औचित्य हुँदैन र त्यो त समय र साधनकै अपव्यय मात्रै हुन आउँछ । यसैले भयमुक्त हुन नसकेको हुँ । तर संयोजक महोदयहरू! म विद्यार्थी साथीहरूको तर्फबाट तपाईंहरूसमक्ष यो जोडदार निवेदन गर्दैछु कि यो सेमिनार उपलब्धिमूलक होस् र संस्कृत–वाङ्मयको उत्थानमा यसले नयाँ दिशा पहिल्याओस् भन्ने मेरो शुभकामना छ ।

यसरी यहाँ धेरै कुरा भैसके यो सेमिनारमा, तर मैले यहाँ एउटा कुरा उठाउनु परेको छ त्यो कुरा जनसहभागिताको हो । यहाँ कता कता मलाई जनसहभागिताको कुरा नउठेजस्तो लागेको छ । वर्तमान युगको विमुखता र नैराश्यको सही पहिचान हुनुपर्छ भन्ने मेरो धारणा छ । देशनिर्माणमा युवाशक्तिको परिचालन गर्न सकिएन भने त्यसको परिणाम अत्यन्त दुःखद हुने कुरालाई दृष्टिगोचर गरी मैले उक्त कुरो बोलेको हुँ, किनकि म स्वयं एक युवाशक्ति हुँ । मेरो भनाइ के हो भने संस्कृत वाङ्मयको उत्थानको लागि चलाइएको अभियानले सुनिश्चित दिशा लिनसक्ने छ भन्ने मेरो निवेदन गराइ हो ।

तर तपाईंहरूका अनुभव र विद्वत्ताहरू तपाईंसँग नै रहे भने उर्लंदो यो युवाशक्तिले अर्कै मोड लिन सक्छ र त्यसको परिणाम खतरनाक हुन पनि सक्दछ । हो मलाई भारतका बारेमा त्यति जानकारी छैन, तर नेपालका बारेमा मैले धेरै अनुभव गरेको छु । तर नेपाल र भारतको समाजमा त्यति भिन्नता जस्तो छ भन्ने कुरा चाहिं मलाई लागेको छैन । तर अहिले युवाशक्ति निकै विचलित हुँदै गैरहेको छ र यो सबभन्दा वर्तमान चुनौतीको विषय बनेको छ ।

सबैभन्दा यो विचलन हाम्रो बढ्दो बेरोजगारी हो र त्यसको विकल्पको खोजीमा लाग्दै आज हाम्रा होनहार युवा–युवतीहरू आफ्नै समाजलाई आतंकित र हत्या गर्ने माओवादी गतिविधिमा लाग्न पुगेका छन् । योभन्दा दुर्भाग्यको कुरा के हुनसक्छ ? यहाँका युवायुवतीहरू माओवादी गतिविधितिर लाग्नु भनेको केवल बाबुराम भट्टराई जस्ता पाखण्डी र समाजलाई त्यही पुरानै जङ्गली युगतिर लग्न खोज्ने मान्छेहरूको स्वार्थी प्रवृत्ति मात्रै मुख्य कारण हो भन्न सकिंदैन । यसमा विद्यार्थीहरूको समाजप्रतिको वितृष्णा र आफ्नो भविष्यप्रतिको असुरक्षा एवं अपमानले पनि आजको युवा यहाँ मार्गविहीन र लक्ष्यविहीन भएको छ, आफ्नो खास गन्तव्यबाट लर्खराएको छ ।

यति मात्रै होइन तपाईं–हामीले देखिरहेका छौं युवाहरूले राष्ट्रनिर्माण गर्नुपर्छ । यदि युवाहरू राष्ट्रनिर्माणमा जागरुक नहुने हो भने त्यो देशको उन्नति असम्भवप्रायः हुन जान्छ । किनकि हामीलाई थाहा छ कि युवाशक्ति लाग्न सकेन र युवाले स्वदेशका निम्ति पसिना बगाउन र स्वदेशको माटो भिजाउन सकेन भने ती पसिनाहरू विदेशी भूमिमा खर्चिन पुगिरहेका हुन्छन् । तपाईंहामी विदेशी राजदूतावासमा गएर एकैछिन हेऱ्यौं भने थाहा हुन्छ त्यहाँ कति मानिसहरू लाइन लागेका छन् । शयौं मानिसहरू त्यहाँबाट विदेशिइरहेका हुन्छन्, अनि यो देशको विकास कसरी सम्भव हुन्छ ? त्यति मात्रै हैन यस देशभित्र जो अवसरप्राप्त युवाहरू छन् उनीहरू पनि विचलित छन् । यो परिस्थिति वर्तमान परिस्थिति हो ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

यो सेमिनारमा न उठेको महत्वपूर्ण प्रश्न पनि यही हो । युवाहरूलाई यो क्षेत्रमा, यो विषयमा कसरी समाहित गर्न र कसरी सँगसँगै लिएर जाने भन्ने कुरालाई महत्वपूर्ण रूपमा उठाउनु हुनेछ र त्यसको निष्कर्ष निकाल्दा समापनमा यस कुरालाई गहनता र गम्भीरताका साथ लिनुहुने छ भन्ने मैले ठानेको छु । र, अर्को कुरा अहिले विश्वदुनियाँ नै भौतिकवादी बन्दैछ । दुनियाँ भौतिकवादी बन्यो, संसारका मानिसहरूले आध्यत्मिकता भन्दा, आत्माभन्दा परको चीजलाई हेर्न थाले र शरीरलाई मोटो चिल्लो राम्रो देख्दा देख्दै मान्छे भौतिकवादी बन्दै गए । भौतिकवादी बन्नुको अर्थ मान्छेले आत्मालाई बिर्सन थाल्यो । यहाँ भित्रको अदृश्य आत्मा निश्चित रूपमा यो केही पनि हैन, यो शरीर सबल र सक्षम भएपछि आत्मा स्वतः तेजस्वी भएर जान्छ भन्ने मानसिकता मान्छेले बनायो । फलतः विकासका नाममा अनगिन्ती सुखभोग र समृद्धिहरू बढ्दै गए, वैज्ञानिक चमत्कारहरू हुँदै गए । तथापि आज हामीलाई थाहा छ, आध्यात्मिकताको अभावमा कहिल्यै पनि मानिसलाई सुख शान्ति र सन्तोष भएन । हामीले कुनै पनि पश्चिमका वैज्ञानिकहरूको जीवनलाई अध्ययन गरी हेर्‍यौं भने पनि वैज्ञानिकहरू आलोकाँचो उमेरमा या अल्लारे उमेरमा वैज्ञानिक चमत्कारका निम्ति निरन्तर लागि पर्दछन् । जब उनीहरू परिपक्क हुँदै जान्छन्, जब जीवनको उत्तरार्धतिर उनीहरू अवतरण गर्दै जान्छन् तब उनीहरूलाई एउटा अनुभूति हुन्छ कि आत्मा भन्ने चीज पनि केही रहेछ । शरीरभित्र यदि आत्मा फस्टाउन सकेन, शरीरभित्रको विचार यदि पवित्र हुन सकेन भने शरीर त स्वतः सुकेर जानेरहेछ, शरीर समाप्त भएर जानेरहेछ भन्ने निक्यौंल उनीहरूले निकालेका छन् ।

यो कुरालाई आज महसूस न गरेका भए पश्चिमका देशहरू आज अमेरिकामा अमेरिका जस्तो भौतिक साधनसम्पन्नता र भौतिक रूपमा समृद्धिशाली देशमा पाँच लाखभन्दा बढी योगीहरू हाम्रो योग र आर्यसंस्कृतिलाई अवलम्बन गरेर, आर्यधर्म परम्परालाई स्वीकारेर त्यसरी त्यहाँ पाँच लाखभन्दा बढी योगीहरू जन्मिएका छन् र त्यो काममा लागिपरेका छन् । जर्मनमा, इङ्गलैण्ड, बेलायतमा, रसियामा र जापानमा संस्कृतिको पढाइ हुन थालेको छ । आत्माका प्रति मानिसहरूको पुनर्जागरण, पुनरावृत्ति र पुनरागमन हुन थालेको छ । त्यसबाट पनि संस्कृतको औचित्य र महत्व टप्किएर गएको छ । तर भारत र नेपाल नै संस्कृतको प्रवर्द्धनका निम्ति सक्षम हुने दुई राष्ट्र हुन् जस्तो वर्तमानमा मलाई लाग्दछ । किनकि हाम्रो ऐतिहासिक परम्परा छ, पुरानो गौरवगाथा र गरिमा छ त्यसकारणले पनि हामी संस्कृतको भविष्य, संस्कृतको अथाह जुन ज्ञानज्योति छ, त्यसलाई हामी प्रज्वलित गर्न सक्छौं भन्ने मलाई लागेको छ । त्यसका निमित्त उपयुक्त अवसर पनि यही हो जस्तो लाग्दछ । किनकि मानवसभ्यता निश्चित रूपमा केही समयअगाडि कता कता आफ्नो मार्गबाट विचलित भएको थियो । विशेषगरी ब्रिटेनमा ब्रिटिश स्वतन्त्र भैसकेपछि ब्रिटिशसाम्राज्यवादका हाँकहरू चारैतिर फैलिसकेपछि र ब्रिटेनमा औद्योगिक क्रान्ति भैसकेपछि एक किसिमको त्यो अवधारणा, त्यो धाराको विकास भएको थियो, आज त्यो धारा लर्खराएको छ । त्यस अवस्थामा हामीले यो आध्यात्मिक धारालाई निश्चित रूपमा सबका अगाडि देखाउन सक्यौं र सबैका अगाडि यसको प्रकाशलाई प्रज्वलित गर्न सक्यौं भने यो उपयुक्त अवसर हो जस्तो मलाई लाग्दछ । त्यसकालागि पनि बढि सचेत हुनु पर्ने कुरा मैले महसूस गरेको छु । अरु धेरै कुराहरू मभन्दा धेरै वरिष्ठ विद्वान्हरूले भन्नुहुने छ । म धेरै कुरा गर्न चाहन्न र यसका निम्ति म तपाईंहरू सबैलाई आग्रह गर्न चाहन्छु र अन्तमा संस्कृतमा दुइटा कुराहरू हुनुपर्छ भन्न चाहन्छु ।

मैले हाम्रो महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालयलाई विशेषगरी राम्रोसँग अध्ययन गरेको छु र महेन्द्रसंस्कृत विश्वविद्यालयभित्र हामीले धेरै पटक भनेका पनि छौं । महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालयको संरचना वा विश्वविद्यालयभित्र

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

अहिले तत्काल दुइटाकुरा हुन आवश्यक छ । एउटा आन्तरिक रूपमा विश्वविद्यालयको संरचना वा विश्वविद्यालयको जुन नीति र कार्यक्रम छ त्यसमा परिष्कार हुनु पऱ्यो र त्यसमा सुधार हुनु पऱ्यो । विश्वविद्यालयभित्रका कार्यक्रमहरू परिष्कार र सुधार भै सकेपछि विश्वविद्यालयभन्दा बाहिर गएर हामीले आफ्नो प्रचार-प्रसार हामी को हौं ? हाम्रो सभ्यता के हो ? त्यसबारे प्रचार प्रसार गर्दा दुईटा कुराको निम्ति महत्व दियौं भने मात्रै पनि हाम्रो यो अभियानमा यो आन्दोलन सफल होला जस्तो मलाई लाग्दछ । किनकि आज हामीलाई थाहा छ महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय हाम्रो देशमा छ र यहाँ संस्कृतको पढाइ हुन्छ, संस्कृत विषयमा विश्वविद्यालय नै स्थापना भएको छ । तर त्यसका बारेमा जनमानसमा भ्रम छ । जनमानसमा भ्रम मात्रै होइन हामी स्वयं पनि त्यस्ता किसिमका दुष्प्रवृत्ति या कलुषित भावनाबाट मुक्त हुन सकेका छैनौं । किनकि तपाईंहामीलाई थाहा छ हामीले जुन रूपमा कुराहरू गर्छौं समाजलाई भन्छौं, त्यसमा पनि हामी विरोधाभासपूर्ण किसिमका कुरा गर्छौं र हामीले दुई किसिमका कुरा गर्छौं । जस्तो उदाहरणको लागि केही विद्वान् धर्मशास्त्रीहरूले केटीका व्रतबन्ध गराउँदै हिंड्छन् । स्त्रीजातिको व्रतबन्ध गराउने यस्तो अनौठो खालका एकथरी विद्वान् छन् भने उनीहरूका सख्त विरोध गर्ने अर्कोथरी विद्वान्हरू पनि छन् । वस्तुतः यस्ता कुराको वादविवादमा समय बर्वाद गर्नुभन्दा हाम्रो राष्ट्रको अग्रपंक्तिमा रहेको विद्वद्वर्गले शास्त्रीय र व्यावहारिक जगत्मा सामञ्जस्य ल्याउनु पर्दछ र हामी समयानुकूल परिवर्तित हुनै पर्दछ जस्तो मलाई लाग्दछ ।

हामीलाई थाहा छ नेपालले समयानुकूल संविधान परिवर्तन गऱ्यो २०४७ सालमा । संविधान परिवर्तन गर्नुका पछाडि समयसापेक्ष अनगिन्ती सुधारहरू हुन सक्छन् । त्यसरी नै हाम्रो धर्मशास्त्रमा पनि हाम्रो धर्मशास्त्रभित्रका मूल्य र मान्यताहरूमा पनि समयसापेक्ष परिवर्तन गर्नुपर्ने आवश्यकता हो कि होइन ? । यदि यो आवश्यकता हो भने त्यो पनि हाम्रो दृष्टिकोण निश्चित रूपमा एउटै हुनुपऱ्यो । हिन्दू नामधारी कुनै एउटा किसानले हिन्दूका बारेमा, हिन्दू धर्मका संस्कृतिका बारेमा जे दृष्टिकोण र मान्यता बनाउँछ, हिन्दू धर्मदर्शनका विषयमा पी.एच्. डी. गरेका वरिष्ठ विद्वान्को पनि त्यही धारणा हुनु पऱ्यो । अनि मात्रै हाम्रो संस्कृति अगाडि बढ्छ जस्तो लाग्दछ ।

यदि हामी यस्तै विरोधाभासमै हुर्कियौं, यदि हामीले जनमानसमा एउटै कुरा दिन सकेनौं र एउटै दृष्टिकोणलाई प्रस्तुत गर्न सकेनौं भने जनमानस अन्यौलमा पर्छ । फलतः यो हाम्रो संस्कृतका प्रतिको मानिसको दृष्टिकोण झनै बिग्रेर र झनै खराब भएर जान्छ जस्तो मलाई लाग्दछ । अर्को कुरा मैले भन्नुपर्ने कुरा के छ भने बाह्यरूपमा प्रचार प्रसारको कुरा गर्नुहुन्छ भने संस्कृतका बारेमा मलाई थाहा छ भारतमा पनि यस विषयमा कता कता कन्फ्युजन जनमानसमा संस्कृतका प्रतिको छ । जस्तो संस्कृत भनेको पण्डितहरू उत्पादन गर्ने ठाउँ हो, संस्कृत भनेको कर्मकाण्डीहरू उत्पादन गर्ने वाङ्मय हो भन्ने आम धारणा छ। यसको प्रति सचेत भएर संस्कृतभित्रका कुराहरूलाई मात्र मान्य जनसमुदायबीचमा लैजानु आवश्यक छ जस्तो मलाई लाग्दछ । यहाँ हिजै पनि कुरा उठ्यो के संस्कृत भनेको बाहुनहरूका निमित्त मात्र हो ? क्षत्रिय, वैश्य र शूद्रहरूलाई पन्छाउने हो भने बाहुनले मात्र संस्कृत वाङ्मयलाई थेग्न सक्दछ त ? वर्तमान एक्काइसौं शताब्दीको चुनौतीसँगसँगै के हिन्दूधर्मको मात्रै संस्कृत हो भने केवल एउटा धर्मले मात्र संस्कृतवाङ्मयलाई थेग्न सक्छ त ? कदापि सक्दैन जस्तो मलाई लाग्दछ ।

त्यसका लागि हिन्दू धर्म र संस्कृति या संस्कृत वाङ्मयभित्रका त्यति धेरै कुराहरू छन्, त्यतिधेरै ठूलो मान्यता छ मानव मात्रका निम्ति, मानव कल्याणका निम्ति 'वसुधैव कुटुम्बकम्'को उदात्त भावना छ 'सर्वे

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

भवन्तु सुखिनः'को उदात्त भावना छ, 'परोपकारः पुण्यायः'को उदात्त भावना छ । त्यसैले केवल हिन्दूका निम्ति हैन केवल ब्राह्मणका निम्ति हैन, मानव जातिका निम्ति नै मानव धर्म सबैका अगाडि राख्न सक्षम भएको छ। संस्कृत वाङ्मय भनेको मानवीय धर्म, मावनीय मूल्य र मान्यता हो भन्ने हामीले बाहिरी रूपमा व्यापक प्रचार गर्न सक्यौं भने संस्कृतप्रतिको आकर्षण बढेर जान्छ जस्तो मलाई लाग्छ । र मैले अघि पनि भनें र यहाँ हिजो विद्वान्हरूले पनि उठाउनुभयो, संस्कृत जीवनमुखी हुन सकेन र व्यवसायूलक पनि हुन सकेन । मैले अघि पनि भनें हाम्रा विडम्बनाहरू हामी अहिले संस्कृत पढ्दैछौं, तर पनि हामीले अनेक विडम्बना, अपमान सहँदै अनेक असुरक्षाबाट ग्रस्त भएका छौं । हामीमा ढुक्क भएर विश्वासका साथ संस्कृत पढ्ने वातावरण छैन । किनकि संस्कृतलाई मानिसले भन्ने गर्दछन् 'संस्कृत भन्नाले आदर्श र सिद्धान्तहरू मात्रै भएको एउटा भाषा हो, शिक्षा हो र ज्ञान हो' त्यसैले गर्दा हामीलाई पनि असुरक्षाको महसूस हुन सक्छ । किनकि हामीमा अनुभव छैन, ज्ञान छैन, भविष्यमा संघर्ष गर्न सक्छौं भन्ने ताकत पनि छैन । किनकि हाम्रो सेरोफेरो, हाम्रो परिवेश सारा वातावरण हाम्रो अनुकूलमा छैन, प्रतिकूलमा छ । हामी कसरी संघर्ष गर्न सक्छौं ? त्यसैले उपयुक्त वातावरण हामीहरूलाई पनि तयार गरियोस् । हामीलाई संघर्ष गर्न सक्ने वातावरण तयार भएन भने निश्चितरूपमा संस्कृतको भविष्य संस्कृतको सुरक्षा, अब तपाईंहरू उमेरले पनि बूढा भइसक्नुभएका विद्वान्बाट छ जस्तो मलाई लाग्दैन । यसमा तपाईंहरू चित्त दुखाउनु हुने छैन, मलाई क्षमा गर्नुहुनेछ । किनकि म तपाईंहरूको अगाडि अनजान हुँ, अबोध बालक हुँ। त्यसैकारणले मेरो हरेक गल्तीहरूको क्षमाको अधिकारी पनि म नै हुँ जस्तो महसूस भएको छ ।

त्यसै हुनाले तपाईंहरूले जुन दिनसम्म हामी विद्यार्थीहरूलाई सँगसँगै लैजाने काम गर्न सक्नुहुन्न, त्यसदिनसम्म संस्कृतको उन्नति हुन सक्दैन । र नेपाल भारतको सम्बन्धका विषयमा मलाई लाग्दछ हामी दुईटा देशहरूले संस्कृतको उत्थानका निम्ति यदि प्रयत्न गर्‍यौं, यदि हामीले भारतलाई पनि संस्कृत र नैतिकतातिर उन्मुख गरायौं र नेपाललाई पनि संस्कृत एवं नैतिक मान्यतातिर उन्मुख गरायौं भने हाम्रो निश्चित रूपमा विचार र संकल्प मिल्ने छ । भारत र नेपालको जुन दिन संकल्प मिल्छ, जुन दिन अहिलेको भन्दा पनि संस्कृतमय भइसकेपछि त्यो दिन निश्चितरूपमा हाम्रो सम्बन्ध त सुमधुर भएर जान्छ जान्छ, अहिलेकोमा सुनमाथि सुगन्ध झैं हाम्रो सम्बन्ध विस्तारित र व्यापक भएर जानेछ भन्ने मेरो आफ्नो मान्यता छ ।

यिनै कुराहरू राख्दै म आफ्नो भनाइलाई धेरै लम्ब्याउन चाहन्न र मैले गरेका कुराहरूमा म र मेरा समस्त साथीहरूका भावनाहरू प्रतिविम्बित भएका छन् । मलाई धेरै बोल्नुपर्ने हुँदा हुँदै पनि धेरै कुराहरू अभिव्यक्त गर्न सकिनँ । त्यो मेरो अज्ञानताको कारण हो । तपाईंहरू धेरै विद्वान् र ठूला ठूला ज्ञानी हुनुहुनछ । त्यसैले मैले भन्न खोजेका कुराहरू अलङ्कारले बुझिदिएर यस सेमिनारलाई हाम्रा अनुकूल पनि रूपान्तरित गर्नुहुनेछ भन्ने कुराहरू राख्दै आफ्नो वक्तव्य यहींनिर टुङ्ग्याउँछु ।

जयतु संस्कृतम्, जय नेपाल !

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

आचार्यो जयराजोऽसौ राजते बुधराजिषु ।
पूर्वप्रतिनिधी राष्ट्रसङ्घे नेपालदेशतः ।।

आचार्यः शिवराजोऽसौ भाति सम्बोधयन् सभाम्।
स्वाध्यायशालाप्रमुखः सहप्राध्यापकः सुधीः ।।

दिवसद्वयव्यापिन्या गोष्ठ्याश्च दिवसेऽन्तिमे ।
तुलसी-दिवसो भाति कार्यक्रमसमीक्षकः ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

श्रीभद्रशर्मा कुशलो वक्ता प्रस्तौति भाषणम् ।
सभामध्ये समुत्थाय संस्कृतोत्थानवर्त्मनि ।।

ज्ञवाली हेमराजोऽयं कान्तिपुरप्रकाशकः ।
प्रकाशयति मन्तव्यं कार्यपत्रसमीक्षणे ।।

स्नातकानां प्रतिनिधिर्बद्री पाण्डे समग्रतः ।
सङ्गोष्ठ्या महदौचित्यं स्थापयन्नत्र राजते ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

हिन्दी मञ्च

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

हिमाद्रि तुङ्ग शृङ्ग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती
स्वयंप्रभा समुज्ज्वला स्वतन्त्रता पुकारती ।
अमर्त्य वीरपुत्र हो प्रवीर हो जयी बनो
प्रशस्त पुण्यपन्थ है बढे चलो बढे चलो ।।

- जयशङ्करप्रसाद

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

भारत एवं नेपाल के सम्बन्धों के सम्वर्द्धन में संस्कृतविश्वविद्यालयों की भूमिका

- वी. वेङ्कटाचलम् *

यश्छन्दसामृषभो विश्वरूपः छन्दोभ्योऽमृतासंबभूव
समेन्द्रो मेधया स्पृणोतु अमृतस्य देवधारणो भूयासम् ।
शरीरं मे विचर्षणम्, जिह्वा मे मधुमत्तमा ।
कर्णाभ्यां भूरि विश्रुवम्, ब्रह्मणः कोषोऽस्ति मेधया पिहितः ।।
श्रुतं में गोपाय ।। ॐ शान्ति, शान्तिः, शान्तिः !!।।

मञ्च पर आसीन मान्य विद्वज्जन, जिनमें हमारे शिर सोहरत प्रोफेसर युगल किशोर मिश्र जी, जिन्होंने आज नेपाल और भारत सम्बन्ध के इतिहास के ऐसे रोचक तथ्य हमारे सामने रखे, बहुत उससे प्रकाश मिला है । उसके साथ यहां हमारे विद्यानाथ जी उपाध्याय जी ने मेरा जो विषय है, उसको एक प्रकार से प्रस्तावित कर दिया है कि विश्वविद्यालयों को क्या करना चाहिए । उसका अन्त में सूत्रपात किया है उन्होंने । उद्यपि उनका वक्तव्य नेपाली भाषा में था फिर भी उतना भावार्थ मेरे समझ में आया था ।

और उसके बाद हमारे मान्य मित्र देशों के प्रतिनिधि और यहां के राज्य के पूर्वमन्त्री हृषीकेश शाह जी, आपने जो विविध आयाम हैं उसका भी झलक हमारे सामने रखा था, बडा आनन्द आया ।

मैं अपने विषय पर अवतरण से पूर्व एक दो बातें कहकर विषय का प्रारम्भ करूंगा । मैंने सोचा था और यहां सुनने को भी मिला था, हमारे यहां शिव की पूजा सारे भारत वर्ष में होती है लिङ्ग के रूप में, और यहां भी शिव की पूजा होती है पशुपतिनाथ में । वह भी शिव लिङ्ग ही है । लेकिन इस शिव लिङ्ग का अपना एक अलग वैशिष्ट्य है । सामान्य रूप में भारत के मन्दिरों में पशुपतिनाथ के रूप में पञ्चमुखी जो रूप है उस रूप में पूजा कहीं नहीं है । यह एक बहुत बडा वैशिष्ट्य है । और यह वैशिष्ट्य केवल यहां सीमित रहा और इसके पीछे क्या कारण था ? इस पर सोचने के लिए तो यहां हमारे बडे बडे वेद के विद्वान् बैठे हैं । कहते हैं कि वेद में शिव का जो स्वरूप है, वह इसी रूप में है । वेद में पञ्चरूप में ही शिव का वर्णन है– सद्योजात, वामदेव, अघोर, तत्पुरुष और ईशान । ये शिव के पञ्चरूप हैं । इन्हीं पञ्चरूपों में वैदिक रुद्रका स्वरूप है। उसी वैदिक रुद्र की यहां पौराणिक या कहें तान्त्रिक प्रस्तुति है । और आप लोगों को एक सूचना के रूप में बता सकता हूं यद्यपि सामान्य तौर पर इस प्रकार की मूर्ति कहीं भारत में नहीं है । किन्तु एक मूर्ति है अत्यन्त सुन्दर और भव्य । और

* उपकुलपति, कामेश्वर सिंह दरभङ्गा संस्कृत विश्वविद्यालय, दरभङ्गा ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

पञ्चमुखों के जो भाव हैं उन रूपों को प्रखर रूप से व्यक्त करने वाला एक विग्रह है मध्य प्रदेश में, जिसको लोग दुर्भाग्य से अष्टमूर्ति के रूप में पूजा करते हैं । वह वास्तव में अष्टमूर्ति नहीं है, इस प्रकार के पञ्चमुख रूद्र की मूर्ति है । और भारत नेपाल के सम्बन्ध में जो वैशिष्ट्य है, उस वैशिष्ट्य के साथ जो एकता है, उसके प्रतीक के रूप में पशुपतिनाथ के पञ्चमुखी भी हैं । यह पञ्चमुखी रूप यद्यपि पूजा के लिए यहां नया है लेकिन हमारे सारे भारत में पञ्चमुखी के रूप में पूजा के रूप में ना भी हो उपासना के रूप में तो मानते ही आए हैं । एक दो संस्कृत के ही शब्द मैं आपके सामने बता जाउंगा कि हमने पञ्चमुखी के रूप में कैसे शिव की आराधना की है, शिव का कैसे स्मरण किया है । हमारे यहां के लोककवि हंसना भी बहुत जानते थे । हंसते हंसाते पञ्चमुखी रुद्र का लोककवियों ने चित्रण किया । एक ने कहा है कि अरे बेचारा यह जो शिव है, स्वयं तो उसके पास खाने पीने को कुछ नहीं, दिगम्बर है । अपने ही मुंह पांच हैं । उसके लडकों में एक तो छह मुखों वाला है और दूसरा हाथी का मुंहवाला है । और यह दिगम्बर अपने जीवन का गुजारा किस प्रकार करता यदि उसके घर में अन्नपूर्णा नहीं होती । श्लोक संस्कृत का इस प्रकार है–

स्वयं पञ्चमुखः पुत्रौ षडाननगजाननौ ।
दिगम्बरः कथं जीवेदन्नपूर्णा न चेत्गृहे ।।

इस प्रकार पञ्चमुखी रुद्र को लेकर हमारे कवियों ने, हमारे चिन्तकों ने, मनीषियों ने अनेक प्रकार की अभिव्यक्तियां की हैं । एक हमारे ही गुरुपरम्परा में परम गुरु ने इसी पञ्चास्य को लेकर एक सुन्दर कविता रची है । वह भी शिव पर आधारित है । वो मद्रास के रहने वाले थे, मदास के ही पाठशाला के प्राचार्य थे । एक प्रसङ्ग में उन्होंने मद्रास में प्रचलित कथा का आश्रय लेकर कहा । मद्रास में मइलापुर करके गांव है । उस पुर में पार्वती मयूरी के रूप में शिव जी की पूजा करती है । और मइल का मतलब है मोरनी । तो मयूरपुरी में मयूरनी के रूप में शिवा जी ने पूजा की है और इस कथा का आश्रय लेकर उन्होंने लिखा है–

मद्रे मयूरपुरमध्यचरी मयूरी
पञ्चास्यतः सुतमवाप कथं गजास्यम् ।
पञ्चाननात्तनयमाप षडाननं द्राक्
यः कानने चरति चेत्तदतीव युक्तम् ।।

इस प्रकार साहित्य में पञ्चास्य का, जो पञ्चमुख का स्वरूप है इस पञ्चमुख स्वरूप को लेकर हमारे लोगों ने आराधना की, भजन किया, चिन्तन किया और यह भारतीय संस्कृति में शिव की आराधना के साथ साथ एक पूरा अभिन्न अङ्ग है, अविभाज्य अङ्ग है । उस रूप में शिव की, लिङ्ग की पूजा नहीं होती है । यह वैशिष्ट्य यहां आपको पशुपतिनाथ में मिलता है । और यह भी संयोग की बात है कि भारत से जो विद्वान् लोग आए हैं उसमें पञ्चमुखी स्वयं विद्वान् यहां आए हुए हैं । यह न समझना की नेपाल में मात्र पञ्चमुखी हैं भारत में भी पञ्चमुखी हैं (हास के रूप में पञ्चमुखी नामक विद्वान् की ओर इशारा करके) इस माने में भी नेपाल और भारत एक है ।

सामान्य रूप में सम्बन्धों के बारे में बहुत सी बातें सुनने को मिलीं । एक और पक्ष में मित्रों का ध्यान आकृष्ट करना चाहूंगा कि हम हिन्दूओं का जो उपासना पक्ष है, प्रार्थना पक्ष है, इसमें देवताओं की तो कोई गिनती नहीं है, तैंतीस है, तैंतीस करोड भी है लेकिन शिव और विष्णु ये दो तत्त्व हैं, जो कि सारे अनुष्ठानों में व्याप्त हैं। शिव और विष्णु इन दोनों की जिस रूप में हमारे समाज ने पूजा की हैं, इस पर थोडा सा ध्यान देने पर विष्णु

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

के रूप में हम लोग पूजा करते है, पञ्चायतन के रूप में, शालग्राम की । और उस शालिग्राम की उत्पत्ति है नेपाल में । और शिव के रूप में जिस लिङ्ग की पूजा करते हैं हम लोग, उस की उत्पत्ति का स्थान है नर्मदा के उद्‌गम का स्थान, जो अमरकण्टक है, उसके अन्दर वाण लिङ्ग की उत्पत्ति होती है । इधर मुक्तिनाथ क्षेत्र के गण्डकी के उद्‌गमस्थान में शालिग्राम की उत्पत्ति होती है । इस प्रकार शिव और विष्णु जो सारे समाज के आराध्यतत्त्व हैं, उन आराध्यतत्त्वों में भी एक प्रकार से नेपाल और भारत का आदान प्रदान रहा । हम देंगे आपको शिव और आप देंगे हमें शालग्राम, और हम दोनों एक दूसरे को देकर दोनों तत्त्वों की पूजा करते जाएंगे । इस प्रकार नेपाल और भारत का सम्बन्ध रहा है । और इसमें आपने भी शब्द प्रयोग किया । एक मन्तव्य है मैं आपसे सेयर करना चाहूंगा । ये जो अंग्रेजी का एक शब्द (गिव एण्ड टैक) है, मैं इस को बडा अच्छा शब्द मानता हूं । पहले दो और उसके बाद लो, ऐसा नहीं कि पहले लो और उसके बाद दो । ऐसा नहीं । तो इंगलिश का मुहावरा तो बिलकुल ठीक है और संस्कृत में भी यही है । और इसी संस्कृत के ही संस्कार से इंगलिश में भी Give and take आया होगा । हम कहते हैं "दान प्रतिग्रह" प्रतिग्रह पहले दान बाद में, ऐसा नहीं । इन दोनों का समास करेंगे तो दानप्रतिग्रह कहेंगे, प्रतिग्रह दान नहीं । यह तो था, लेकिन दुर्भाग्य है कि न जाने हिन्दी में इसी को व्यक्त करने के लिए जो मुहावरा बन गया आदान प्रदान, तो यह मुहावरा किस बात को अभिव्यक्त करती है मैं जानता नहीं । ये जो हिन्दी में बोलने वाले लोग हैं उन लोगों का पहले लेने के बाद हम देंगे यह क्या अर्थ रखता है, मैं नहीं जानता हूं लेकिन मुहावरा तो यही कहता है । लेकिन कम से कम हम नेपाल और भारत के सम्बन्ध में जब बात करेगें पता नहीं नेपाली भाषा में भी आदान प्रदान कहतें है या क्या कहते है मैं जानता नही हूं (सभा के मध्य से नेपाली भाषा में लेन देन कहते हैं ऐसा किसी का कहा सुनने के बाद) वास्तव में यह लेन देन भी आदान प्रदान का ही अनुवाद है । लेन देन जो है वह उर्दू से आया है । तो वो जो संस्कृति है उसमें हमने दानप्रतिग्रह को आदान प्रदान कर दिया । तो हम सोचते हैं भारत और नेपाल एक है, उसमें लेन देन की कोई बात ही नहीं है । हमारा सब कुछ आपका है और आपका सब कुछ हमारा है । यह वास्तव में दोनों एक ही रहें । सांस्कृतिक तादात्म्य, जो कि आपने कहा था उसी रूप में हम प्रार्थना करेंगे कि ऐसा ही रहे । संस्कृत के माध्यम से हम दोनों देशों के बीच जो सांस्कृतिक एकता है वह एकता बनी रहेगी और इसमें संस्कृत विश्वविद्यालय क्या कर सकते हैं दोनों देशों के, इस पर बहुत गम्भीर मनन चिन्तन करना है । बहुत आवश्यक विषय है । इसमें कुछ विचार सूत्ररूप में मैं आपसे कहूंगा । भाष्य लिखने का काम आपके ऊपर छोड दूंगा क्यों कि इसमें विस्तारपूर्वक विचार करना सम्भव नहीं है । इसमें विश्वविद्यालय का प्रमुख कर्तव्य है । उसका स्वरूप क्या है और जिस रूप में आज कल हमारे विश्वविद्यालय कार्य कर रहे हैं एक क्षण भर हम अलग कर के सोचें हमारे पाश्चात्य चिन्तकों ने, जिनकी तरफ से आधुनिक विश्वविद्यालय की परिकल्पना हमारे बीच आई है, ऐसा नहीं कि इस प्रकार के संस्था हमारे देश में नहीं रहे । नालन्दा में थे, तक्षक्षिला में थे और गुरुकुल की हमारी जो परम्परा है उसकी परिभाषा को देखेंगे तो किस विराट रूप में हमारे गुरुकुलों ने कार्य किया होगा, इसकी कल्पना तब आएगी जब आप सोचेगें कि–

"**मुनीनां दशसाहस्त्रं योऽन्नपानादि पोषणात्**" यह जो स्वरूप है ऐसा कहां रहा होगा, किस आधार पर गुरुकुल की कल्पना भी रही होगी इत्यादि । इस बारे में हम नहीं सोचें । आधुनिक विश्वविद्यालय, जिस विश्वविद्यालय के आज हम लोग कुलपति, उपकुलपति के रूप में कार्यरत हैं (वैसे उस रूप में कुलपति कहने

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

के लिए तो हम लोग उस अर्हता की दृष्टि से कोशों दूर हैं, हम जानते हैं) लेकिन आज के युनिवर्सिटी (University) का क्या फंक्सन है, रूप है इसके बारे में हमारे पाश्चात्य मनीषियों ने क्या कहा इसमें एक स्वरूप को लेकर हमें विचार करना आवश्यक है । वैसे इस पर भी बहुत कहा गया है ।

एक कडिनल न्यूमन करके थे । उन्होंने युनिवर्सिटी के स्वरूप के बारे में, इस के फंक्सन के बारे में, क्या करना है इसमें विस्तारपूर्वक लिखा है । लेकिन उनकी तरफ न जाते हुए एक आधुनिक ही दार्शनिक हैं, जिन्होंने इस पर कुछ लिखा है । उन्होंने एक बात कही विश्वविद्यालय के बारे में और यह हम लोगों को ध्यान में रखना चाहिए, बहुत जरूरी है । इसलिए मैं उसको उद्‌धृत भी कर सकता हूं । उन्होंने यह कहा–छोटा सा वाक्य है और उसमें दो ही अंश है । वाक्य तो पहले बता देता हूं–विश्वविद्यालय वृद्ध और युवा इन दोनों तत्त्वों को जोडने वाला एक संस्थान है (Bringing the old and young together) शिक्षक एक पीढि, पुरानी पीढि का प्रतिनिधित्व करता है और छात्र नयी पीढि का प्रतिनिधित्व करता है । विश्वविद्यालय इन दोनों तत्त्वों को जोडता है । ठीक है उसके साथ एक और महत्वपूर्ण बात कही, जो हमारे उपनिषद् की बात की ही प्रतिध्वनि है । उन्होंने लिखा है (Preasearch and conection between knowledge and the sist of life) यह महत्वपूर्ण पक्ष है । केवल नलेज अथवा इनफर्मेशन देना विश्वविद्यालय का फंक्सन कभी नहीं है । जो ज्ञान प्रदान करने का कार्य है, उसका सम्बन्ध जीवन के साथ जुडना चाहिए । "Conection between knowledge and the sist of life" तो जबतक ज्ञान को देने वाला और ज्ञान का लेने वाला छात्र, ये दूसरा जो पक्ष है इस ज्ञान से हमारे जीवन की धारा कैसे प्रभावित होने वाली है और जीवन की धारा को क्या मोड दे सकता है, क्या मोड वह ले सकता है इस पर चिन्तन नहीं कर पाते हैं तब तक विश्वविद्यालय विश्वविद्यालय नहीं है । एक और बात कही- यह जो कार्य है इस कार्य को (इमेजिनेटिब्ली) .... लिखा । ऐसा नहीं कि कालिदास पर व्याख्यान झाडना है, व्याख्यान दिया और चला गया, यह कोई युनिवर्सिटी नहीं है । आप जब तक अपने ज्ञानको जीवन के साथ नहीं जोडते हैं और पूरी इमेजिनेशन के साथ जबतक नहीं करते हैं तब तक आप विश्वविद्यालय शब्द के लिए योग्य नहीं है । यह उन्होंने विश्वविद्यालय की परिभाषा में मूल स्वरूप के बारे में लिखा है ।

तो हमको भी यह सोचना पडेगा कि आज हम संस्कृत के विश्वविद्यालय के स्वरूप के साथ कहां समन्वय रखते हैं और क्या हम कर पाते हैं, यह एक पक्ष है । इस पर हमें सोचना चाहिए । दूसरा, हम अध्यापक हैं और हमारा काम है छात्रों को कुछ जानकारी देना । जानकारी देना मात्र हमारा काम नही है, उसके व्यक्तित्व को विकसित कराना भी हमारा काम है । उसके व्यक्तित्व को विकसित कराना और उसको चिन्तनशील प्राणी बनाना हमारा कर्तव्य है । वह स्वयं अपने जीवन की समस्या के बारे में स्वयं सोचकर के अपना कुछ निर्णय ले सके स्वतन्त्र रूप में, जब तक उसे चिन्तन की शक्ति प्रदान नहीं करते तब तक शिक्षक ने शिक्षा का कार्य नहीं किया ।

एक हमारे प्रिन्सिपल थे । मैं प्रोफेसर था । मुझसे वो कहते थे–हम लोग क्या करते हैं कालेज के टीचर ? युनिवर्सिटी के टीचर, हम लोग हमाली करते हैं । हम्मल क्या करता है ? एक स्थान पर पूरा भार रखा हुआ है उस भार को अपने शिर पर चढाते हैं चढा कर के दूसरे स्थान पर उतार देते हैं । हम यही काम करते हैं । एक पुस्तक को शिर पर चढाया और कालेज में आकर के उतार दिया । हम यह काम करते हैं, दूसरा कोई

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

काम करते नहीं है । इससे शिक्षक का काम पूरा नहीं होता । शिक्षक का दायित्व बहुत ज्यादा है । इसलिए मैं हमेशा कहता आया हूं, आज भी मेरा स्पष्ट चिन्तन है कि सारा समाज दूषित हो गया, तो उस समाज की रक्षा, बचाव यदि कोई कर सकता है तो शिक्षक कर सकता है । समाज में कोई बुराई आ गई, अगर सामाजिक बुराई दूर करना है दूर कौन करेगा ? जो इन्टेलेक्चुवल हैं, जो लीडरसिप करते हैं, जो शिक्षक हैं, जो टीचर्स हैं वही कर सकते हैं । इसीलिए सारे समाज के अन्दर जो शिक्षक तत्त्व है उसका एक विशिष्ट स्थान है । एक और चीज भी यहां दोहरा देता हूं । ये जो शिक्षक समुदाय है, जैसा कि हम लोग अनुभव करते हैं आज कल भारत में तो है मैं नेपाल के बारे में कुछ कह नहीं सकता । ये शिक्षक का जो आदर्श स्वरूप है, शिक्षक क्या होना चाहिए, और शिक्षक आज कहां है इसके बारे में अगर हम इमानदारी से चिन्तन करते हैं तो हम सब लोग साधारण रूप में एकमत होंगे कि शिक्षक का जो आदर्श स्वरूप है हम उससे बहुत नीचे नीचे पाताल तक पतित हो गए हैं । शिक्षक के नाम से, कालेज के प्रोफेसर के नाम से क्या क्या होता है, वहां नियुक्ति में क्या क्या होता है, अध्यापन में क्या होता है, परीक्षा में क्या होती है ये सब चीजें कोई किसी से छिपी नहीं हैं । तो अगर शिक्षकसमुदाय दूषित हो गया तो उसका बचाव कौन करेगा ? मैं तो कहता हूं शिक्षकसमुदाय में भी अगर दोष आ गया तो उसके लिए भी बचाव का एक पक्ष है, संस्कृत का शिक्षक । यह संस्कृत का शिक्षक अन्य शिक्षकों से भिन्न होना चाहिए । और संस्कृत के शिक्षक का स्वरूप यही है । संस्कृत भाषा और साहित्य मूल्यपरक है । अगर इस भाषा और साहित्य के मूल्यों को आत्मसात् करने के बाद भी अन्य शिक्षकों की धारा से जुडकर के वो लोग जैसा करते हैं उसी के अनुसार आप भी करते हैं तो संस्कृत शिक्षक के रूप में आपने जो स्वरूप धारण किया है उसका कोई अर्थ नहीं रह गया । तो मैं हमेशा कहता था कि संस्कृत के शिक्षक के रूप में हमारा विशेष दायित्व है । हमें एक प्रकार से नैतिक नेतृत्व करना है । समाज में हमारा विशिष्ट दायित्व है । और संस्कृत विश्वविद्यालय का भी यह महत्वपूर्ण दायित्व है । इस दायित्व का निर्वाह करना संस्कृत विश्वविद्यालयों की सामान्य रूप में तो भूमिका है ही ।

यहां नेपाल भारत या भारत नेपाल इसमें भी कोई समस्या नहीं है । हम नेपाल भारत कहें या भारत नेपाल कहें, दोनों एक ही बात है । तो भारत नेपाल क्यों जी ? यहां भी नेपाल भारत ही लिखा हुआ है । यही भारत में लिखेंगे तो भारत नेपाल लिखेंगे । कोई फर्क नहीं पडता है, नेपाल भारत कहिए या भारत नेपाल कहिए, हम बराबर ही हैं । दुर्भाग्यवश यदि संस्कृत में कहेंगे संस्कृत में तो हमारे समास बनाने का नियम होता है कि कौन सा शब्द पहले आएगा । "अल्पाच्तरम्" करके पाणिनी ने एक सूत्र बना दिया । जिसके अन्दर कम स्वर हो वह शब्द पहले आएगा । दुर्भाग्य से यहां दोनों ही में तीन स्वर हैं तो वह भी निर्णायक नहीं है । भारत नेपाल या नेपाल भारत दोनों का समास संस्कृत में तो सही है, कुछ नहीं कह सकते हैं । खैर, ये जो भारत नेपाल या नेपाल भारत के सम्बन्ध में संस्कृत विश्वविद्यालय क्या कर सकते हैं मैं अभी एक, दो, तीन, चार करके प्वाइन्ट बोलता जाऊंगा ।

नम्बर एक, आप मानें न मानें कम से कम भारत में तो है पर यहां भी यह स्थिति आपलोग जानें, संस्कृत भाषा के सम्बन्ध में, संस्कृत विद्या के सम्बन्ध में, संस्कृत विश्वविद्यालयों के सम्बन्ध में एक आम धारणा है। क्या धारणा है कि यह हिन्दुओं की संस्था है, इससे मुस्लिम का, क्रिश्चियन का कोई सम्बन्ध नहीं है । आप जब कभी भी संस्कृत की बात करते हैं हमारे यहां राजनीतिक लोग अरबिक पर्सन की बात करते हैं अगर इसका होगा तो अरबिक पर्सन का क्यों नहीं होगा ? अरे इसको क्यों हिन्दुओं के तत्त्वों के रूप में लेते हैं ? साक्षात् काउन्टर

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

तत्त्व के रूप में इस्लाम के अरबिक इस प्रश्न को उठाते हैं । वास्तव में क्या संस्कृत हिन्दुओं की मात्र कोई सम्पत्ति है ? हम तो कहते हैं कि मानव मात्र के सारे मूल्य इस में निहित हैं–

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ।।

इस प्रकार के हम क्लेम करते हैं । ऐसा है, हम संस्कृत साहित्य को, संस्कृत विद्या को, संस्कृत विश्वविद्यालयों के साथ यह, जो मैं कहता हूं क्षमा करेंगे आप कि ये जो धब्बा लगा हुआ है, यह हिन्दुओं का है, यह हिन्दुओं का विश्वविद्यालय है, इस धब्बे को निकालने के लिए एक सशक्त प्रयास करना चाहिए। यह पहला काम है । अच्छा इसमें एक बात और कहना चाहूंगा । हमारे मित्र बैठे हैं पहली पंक्ति में । सारे भारत वर्ष में एक प्रदेश है, जिस प्रदेश ने इसका सामना किया और पूरी सफलता के साथ सामना किया, वह प्रदेश है केरल । जहां कहीं भी अवसर था मैं इसको प्रचार करता रहा कि एक ऐसा प्रदेश है, जहां हिन्दू केवल संस्कृत नहीं पढते हैं मुस्लिम पढते हैं, क्रिश्चियन पढते हैं । अध्यापकों में मुस्लिम मिलेंगे, क्रिश्चियन मिलेंगे, और कुरान का अनुवाद करने वाले "संस्कृतकुराणम्" के रचयिता एक हिन्दु हैं । वहां मैं भी बाल्यकाल में पढता था । वहां मेरे बाल्यकाल के सहपाठी थे इब्राहिम । मुस्लिम छात्र थे वो । इस प्रकार केरल एक ऐसा प्रदेश है, जहां मेरा अनुभव है कि जिस प्रकार का वातावरण है ऐसा मेरे अनुभव में पूरे भारत में कहीं नहीं है। केरल में केवल हिन्दु ही नहीं मुस्लिम और क्रिश्चियन भी उसी प्रकार संस्कृत पढते हैं । यह एक अत्यन्त आवश्यक चिन्तन का विन्दु है । उनको कैसे करें, यह आप लोग सोचें ।

और दूसरा, हिन्दुओं में भी आप सबलोग जानते हैं कि यह ब्राह्मणों की भाषा है, यह ब्राह्मणों की विद्या है और ब्राह्मणेतर का इससे कोई सम्बन्ध नहीं है, ऐसी जनधारणा है । संस्कृत सुनते ही ब्राह्मण । यह जो एक तो दूसरे धर्म की बात हुई और दूसरा इधर ब्राह्मण की बात है इससे भी आपको बचना चाहिए । हमारे भारतीय संविधान और इधर नेपाल के सम्विधान में हम कहते हैं कि जितनी भी प्रजा है सब एक है तो संस्कृत विश्वविद्यालय और संस्कृत विद्या केवल हिन्दू और केवल ब्राह्मण तक ही कैसे सीमित हो सकती है ? तो सर्वप्रथम इस पर हमें सोचना चाहिए कि संस्कृत विश्वविद्यालय के रूप में हम कैसे आम जनमानस को आकृष्ट कर सकते हैं । संस्कृत आम जनता की सम्पत्ति बने इसमें केवल हिन्दू नहीं, केवल ब्राह्मण नहीं, सब तरह के लोग पढ सकें, उसको आकृष्ट करने के लिए क्या रासता है ?

और तीसरी बात जिसको मैं कहता हूं सामाजिक मान्यता । आज या कल किसीने कहा भी था कि हमारे (संस्कृत) विश्वविद्यालयों के अन्दर जितने छात्र आते हैं उनको हम हर प्रकार की सुविधाएं प्रदान करते हैं, छात्रवृत्ति देते हैं, उसके बाद भी हमारे यहां वही लोग आते हैं, जिनको इञ्जीनियरिंग में नहीं मिला, कम्प्यूटर में नहीं मिला, मेडिकल में नहीं मिला, दूसरे में नहीं मिला, केमेस्ट्री में नहीं मिला । वे सब लोग आते हैं संस्कृत में । जैसे जिसकी कोई गति नहीं हैं उसकी वारणसी गति हो जाती है 'एषां क्वापि गतिर्नास्ति तेषां वाराणासिर्गतिः" ऐसा कहते हैं । इसी प्रकार "एषां क्वापि गतिर्नास्ति तेषां छात्राणां संस्कृतं गतिः" यह जो स्थिति है इस स्थिति के पीछे क्या करण है ? कारण यह है कि हम संस्कृत विद्या को आधुनिक धारा के साथ जोडने में असफल रहे। एक तमिल साहित्य का प्रसिद्ध क्लासिक ग्रन्थ आपने नाम सुना होगा कुरल(ड ?) त्रिकुरल, उन्होंने बहुत सूत्रशैली में लिखा है "जो विद्या समय के साथ नहीं जुडती है, जिसने ऐसा नहीं सीखा है, वह चाहे जितना सीखा

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

हो फिर भी बज्रमूर्ख है ।" उनके कथन का यही अर्थ है । समय की धारा अर्थात् दूसरा उसके साथ साथ जो जीवन की धारा है इन दोनों के साथ विद्या को नहीं जोडेंगे तब तो वह विद्या, विद्या नहीं है। तो हमको सामाजिक मान्यता प्राप्त करने के लिए कुछ कर गुजरना जरूरी हो गया है । इसमें भी प्रोफेसर उन्नी, जो केरल के शङ्कराचार्य के नाम से प्रतिष्ठापित संस्कृत विश्वविद्यालय के कुलपति हैं, वो लोग इस दिशा में कोई प्रयास कर रहे हैं, बहुत सार्थक प्रयास कर रहे हैं । इतना ही नहीं प्रान्त के शङ्कराचार्य का हम लोगों ने दर्शन किया था परसों। उनके स्थान पर इस विश्वविद्यालय की प्रतिष्ठा है । महाराज श्री भी इसी प्रकार के कार्य करते हैं । जिस प्रकार संस्कृत के शास्त्र हैं उन शास्त्रों के साथ आधुनिक विद्या को कैसे जोड सकें, इस दिशा में वो भी प्रयास कर रहे हैं । यह एक अत्यन्त महत्वपूर्ण पक्ष है कि संस्कृत विश्वविद्यालयों को जीवित रहकर जीवन की धारा के साथ जोडने में हम क्या कर सकते हैं, हमारे पाठ्यक्रम कैसे हो सकते हैं । इसके साथ-साथ एक खतरा यह भी है। उस खतरे से मैं पूरा वाकिफ हूं । वह क्या है कि हमारे शास्त्रों के अध्ययन का क्या होगा ? महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय में न्याय दर्शन का, व्याकरण का गम्भीर अध्ययन-अध्यापन नहीं होगा तो और कहां होगा? संस्कृत विश्वविद्यालय शास्त्र की रक्षा नहीं करेगा तो कौन करेगा ? शास्त्र पूरे मर जायेंगे । यह एक खतरा जरूर है । उस खतरे को ध्यान में रखते हुए कैसे सन्तुलन रखेंगे यह हम लागों को सोचना है ।

चौथा है, बहुत अब तो व्यावहारिक बाते हैं, इम दोनों के विश्वविद्यालयों के लिए । जिस तरह विश्वविद्यालयों के बीच घनिष्ट सम्बन्ध हो इस दिशा में हमें प्रयास करना चाहिए । यह सम्बन्ध शिक्षकों, छात्रों के बीच परस्पर आदान प्रदान से सम्भव हो सकता है । और इस तरह का आदान प्रदान न केवल किसी दो युनिवर्सिटियों के बीच अपितु नेपाल व भारत के भी विभिन्न प्रान्तों के विश्वविद्यालयों के बीच यह आदान प्रदान का सम्बन्ध सुदृढ होना चाहिए । यह प्रयास Association of Indian Universities के द्वारा सम्भव हो सकता है । जिस तरह नेपाल का एक विश्वविद्यालय उससे जुड सकता है तो दूसरा विश्वविद्यालय, महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय भी इसमें सम्बद्ध हो सकता है । भारत और नेपाल के संस्कृत विश्वविद्यालयों के बीच भी इसी तरह की सम्बद्धता एवं आदान प्रदान की परम्परा कायम हो सकती है ।

ये जो संस्कृत के विद्वान् हैं, खास करके जिनको Creative Writers कहा जाता है, उन लोगों की भी इससें एक सार्थक भूमिका हो सकती है । वैसे तो ऐसे कार्यक्रम होते भी हैं लेकिन विशेष कर उन सर्जक प्रतिभाओं को इसी उद्देश्य से साहित्य की सृष्टि के द्वारा इस ओर प्रेरित किया जाय तो वे लोग पूरे संस्कृत वर्ग को चाहे वो भारत के हों या नेपाल के सभी को अलग-अलग इकाइयों के रूप में न होकर समष्टिगत दोनों ही दिशा की ओर सर्जक प्रतिभाओं का विचार प्रेरित कर सकता है । विचार की प्रभावकारिता के विषय में मुझे इससे ज्यादा कहने की आवश्यकता नहीं है ।

ग्रीक सभ्यता के बारे में में किसी ने दो पंक्ति लिखी है, जो कि हमारे लिए भी एक प्रकार से आदर्श हो सकता है । पंक्ति क्या है कि हमारा पुराना इतिहास है, इतिहास बुहत महत्वपूर्ण है लेकिन केवल पुराणों पर सीमित न रहते हुए वर्तमान और भविष्य की तरफ ध्यान दें इसके लिए संस्कृत का एक सुभाषित ही कह दूं "तातस्य कूपोऽयमितिब्रुवाणाः क्षारं जलं कापुरुषाः पिबन्ति" कहा है । मेरे पिता का खोदा हुआ यह कुंआ है इसीकारण उस खारे पानी को पीने की आवश्यकता नहीं है । दूसरा कुंआ खोदकर मधुर जल भी पिया जा सकता है ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

इसी प्रकार हमारे गुरु जी का कथन था 'हरेः कोलावतारेण किटीनां का वरेण्यता'' बहुत प्रभावी कटु शब्दों से कह दिया कि भगवान् विष्णु के बराह अवतार मात्र से आजकल के सूअरों की क्या श्रेष्ठता स्थापित होगी? आज के सूअर का क्या महत्त्व बडा ? आज का सूअर तो सूअर ही है । इसी तरह हमारे यहां कैसे कैसे बडे बडे लोग थे, उसके आधार पर हमारी महत्ता नहीं होगी । हमें अपनी महत्ता अपनी ही तरफ से सिद्ध करना पडेगा । मेरे पूर्वोक्त एथेन्स की सभ्यता सम्बन्धी वाक्य का भी यही आशय है । वाक्य इस प्रकार है ''यहां का नागरिक सम्राट् की भावना से ओतप्रोत है, वर्तमान पर उसका पूर्ण शासन है और उसका आधार, वर्तमान पर शासन की शक्ति का स्रोत उस नागरिक का भूत है, अतीत है । यह उस वाक्य का हिन्दी रूपान्तरण है । नेपाल भारत दोनों का भूतकाल अत्यन्त समृद्ध और उज्ज्वल है । उसी समुज्ज्वल भूत पर खडे होकर वर्तमान पर हमारा शासन होना चाहिए । वर्तमान से हमें लडना चाहिए । तब जाकर के हमारी सभ्यता, हमारी संस्कृति दोनों ज्यादा प्रभावी होंगी ।

मैंने समय भी बहुत लिया । जो कहना था उसमें कुछ काट छाँट भी किया और जो करना या कहना था कह दिया । प्रथम पंक्ति में महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय के उपकुलपति गौतम जी और अन्तिम पंक्ति मे भारतीय राजदूतावास के अखिलेश मिश्रा जी बैठे हैं । एक पहली पंक्ति में और दूसरे अन्तिम पंक्ति में बैठे हैं । इसी से, पूरे का प्रत्याहार से सब कुछ ''आदिरन्त्येन'' हो गया । आप सबको नमस्कार करता हूं, धन्यवाद ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृत और नेपाल–भारतसम्बन्ध

– वाचस्पति उपाध्याय*

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ।।
अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।
तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ।।
यत्कृपालेशमासद्य मूको वाचस्पतीयति ।
विद्यागुरुर्विश्वनाथः स नो लक्ष्यं प्रपूरयेत् ।।
सदाशिवसमारम्भां शङ्कराचार्यमध्यमाम् ।
अस्मदाचार्यपर्यन्तां वन्दे गुरुपरम्पराम् ।।
चकास्त्युदीच्यां स्वगुणैर्विशिष्टैर्नेपालनामा विषयः सुरम्यः ।
हिमाद्रिवर्ती स्थितिधर्मवृत्तादिभिश्चिरं भारतबद्धसख्यः ।।

मित्रों !

सुलभाः पुरुषा राजन् ! सततं प्रियवादिनः ।
अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ।।

प्रिय–वादियों, प्रियम्बदाओं की उपस्थिति में अप्रिय तथ्य की बात सुनकर आपलोग आश्चर्यान्वित न हों। मैं आपसे निवेदन करूं कि संस्कृत को थोडी देर के लिए आप अलग कर लें । और फिर आपने लिखा है नेपाल और इण्डिया, मैं निवेदन करूंगा भारत के दूतावास से कि भविष्य में भारत शब्द का प्रयोग करें । और नेपाल भी अगर नयपाल शब्द को देख ले तो इसका भी गौरव और बढ जाएगा । क्षमा करिएगा यदि मुनि के नाम पर यह वंश परम्परा चली है तो इसका नाम तो नेपाल ही होना चाहिए । और हमारे सम्विधान के साथ भी ऐसा ही कुछ उपहास हुआ । अस्तु ।

उसके बाद एक बात और मैं आज की संगोष्ठी में कहना चाहता हूं । आपने दूतावासों की भूमिका को ओझल क्यों कर दिया ? यदि भारत वर्ष की स्वतन्त्रता के पचास चांद और स्वर्ण कलश को छूने के लिए उत्सुक यह मेरा देश है तो आपका देश भी कहीं न कहीं किसी रूप में हीरक जयन्ती या मणिमाणिक्य जयन्ती तो मना ही रहा होगा । इतिहास इतना जल्दी मित्र ! भूला नहीं जा सकता । मुझे याद आ रहे हैं जयशङ्कर प्रसाद । मुझे याद आ रही हैं उनकी कामायनी की वे पंक्तियां, जब आपके बीच में कह रहा था उदीच्यां । यह हिमगिरि है ।

---

* उपकुलपति, श्री लालबहादुर शास्त्री राष्ट्रिय संस्कृत विद्यापीठ, दिल्ली

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

आज एक शिलालेख की पंक्ति अभी उद्धृत करूंगा। उस पंक्ति में एक बात आई है। मुझको लगता है जब अविकल रूप में जयशङ्करप्रसाद जी अपना अमरकाव्य कामायनी को लिख रहे थे तो उन्होंने लिखा था "हिमगिरि के उत्तुङ्ग शिखर पर बैठ शिला की शीतल छांह, एक पुरुष भीगे नयनों से देख रहा था प्रलय प्रवाह, मनु थे, ऊपर हिम था नीचे जल था, एक सघन था एक तरल, एक तत्त्व की ही प्रधानता उसे कहो जड या चेतन" हमारे सम्बन्धों का इतिहास जड हुआ है या चेतन, अध्यक्ष जी विचारणीय एक प्रश्न यह है आज।

संस्कृत जीवित है। संस्कृत चेतन है। संस्कृत क्या है यह बात मैं आपसे नहीं कहना चाहता। मुझसे बढकर के यहां पर हमारे आदरणीय अग्रज और हमारे श्रद्धेय लोगों ने कहा है। मुझे भीतर की वेदना सता रही है, उसमें मैं आपकी समवेदना चाहता हूं। जब यह कहा गया इतिहास के पन्नो में कि हिमालय के आंगन में उसे प्रथम किरणों का दे उपहार तो वह उपहार मित्र आपको ही नहीं मिला था वह भारत देश को भी मिला था। उपहार एक ऐसी वस्तु होती है, जिसको बहुत ही गम्भीरता के साथ सजोकर रखा जाता है, सम्हाला जाता है। इसीलिए कहा जाता है कि भूत बहुत शानदार हो, भविष्य बहुत महान् हो तो बात तब बनती है जब वर्तमान को हम सम्हाल लेते हैं। अंग्रेजी के बहुत समझदार आदमी ने कहा (Let us live in the present tense but our present should not be tense, let us live in the present tense but let not our present be tense.) मैं आज आप लोगों से पूछना चाहता हूं। जब मैं इस संगोष्ठी के लिए अपनी तैयारी कर रहा था, संस्कृत का विद्यार्थी हूं, भारत के दूतावास के प्रथम सचिव जी का जब पत्र मिला मैं सोच रहा था कि बहुत लम्बी चौडी गोष्ठी का आयोजना किया जा रहा है। जरा जमकर के तैयारी कर के चलो। मैं नेपाल के दूतावास में गया। बहुत ही भद्रता के साथ वहां के द्वितीय सचिव महोदय ने मेरा स्वागत किया। मैंने उनसे अपनी वेदना कही। और मैंने कहा कि मैं तो मीमांसा का विद्यार्थी हूं और आज देखिये कि मेरे साथ किस तरह का न्याय किया जा रहा है। आदरणीय अध्यक्ष जी ! मीमांसा में तीन प्रकार के सवन की चर्चा है। सोम का अभिषव जो होता है एक प्रातः सवन होता है, एक माध्यन्दिन सवन होता है, और सायं सवन होता है। आज धीरे धीरे "सायन्तने सवनकर्मणि संप्रवृत्ते" हम लोग सायन्तन सवन में लग गए। माध्यन्दिन सवन में मुझे कुछ आपके सामने बोलना था। मैंने दूतावास के द्वितीय सचिव जी से कुछ सामग्री मांगी तो उन्होंने बहुत ही उत्साहपूर्वक मुझे एक फोटोकपि दी। मैं नाम नहीं लूंगा उस लेख का। बडा विवादपूर्ण हो जाएगा। पर आपके सामने मैं एक अध्यापक और अध्यापक से भी ज्यादा एक छात्र होने के नाते उस गम्भीरता की बात को क्यों न कहूँ, जो संस्कृत को अलग करके हमारे इस प्रैजेन्टेन्स को टेन्स में परिणत कर रही है और Relation Attention का नहीं हैं टेन्सन (Tension) का हो गया है। उस विद्वान् ने Presently India complains against Nepal with four main catagories (1) Center for terrorists, Narcotraders, Smugglers, (2) Incouraging the Gorkha Land movements in Darjaling to destabelish northwest, (3) Unnecessarily trying to drow India into refugee problems from Bhutan, (4) And Treaties Nepali People of Indian origin with difference. एक पक्ष यह कहा और Nepaleses on the other hand are simply concerned with the need of the receive of the treaty right to transit and need to remove the indegenous contact requirment about the exports of the manufacture commodities of India. A fair

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

deal in the water resources sharing in the respected on which both countries shared mutually restored lost confidence. मेरे मित्रों, मैं इस Lost confidence में संस्कृत की भूमिका को खोजने के लिए खडा हूं । पुनः एक कवि की पंक्ति उद्धृत करता हूं "एक जहर है चन्दन वन में, एक जहर है अन्तर मन में, मैं दोनों के बीच खडा जीने की तैयारी में ।" इस खोए हुए आत्मविश्वास को कहां से लाया जाय? संस्कृत इस बात को कहां से करे ? क्षमा करिएगा, मैं कभी आकर पञ्चतन्त्र पढता हूं, हितोपदेश पढता हठं, लेकिन उसका प्रयोग कम करता हूं । षाड्गुण्य मैंने कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी पढा, कामन्दकीय में भी पढा, याज्ञवल्क्य में भी पढा, और मनु में भी पढा । उसकी बारीकियों की तरफ मैं ध्यान आकृष्ट नहीं करूंगा लेकिन संस्कृतका विद्यार्थी होने के नाते मैं आपलोगों से विनम्रतापूर्वक यह एक छोटा सा सवाल कर सकता हूं कि हमारा और हमारा, मैं कैसे कहूं कि नेपाल और भारत अलग अलग हैं ? हमारा और हमारा क्यों कि आपकी प्राचीन संस्थाओं में जिन शब्दों का मैंने प्रयोग देखा है, मैं गदगद हो गया हूं । अकेले मैंने आनन्द के अश्रु बहाये हैं । इसीलिए मैं कहता हूं हमारा और हमारा । आपका और आपका हम और हमारे के बीच में Geo–economist काम करेगा या Geo–politics काम करेगा, भाई अखिलेश जी, मेरे इस विनम्र संस्कृत के विद्यार्थी के प्रश्न को आप दूतावास तक जरूर पहुँचाएं । यदि भूगोल और अर्थशास्त्र साथ–साथ चलेंगे तो यह देश बहुत आगे चला जाएगा । दोनों देशों की प्राचीन मैत्री "भारतबद्धसख्यः" सार्थक हो सकेगा । संस्कृत के विद्यार्थी होने के नाते मैं उन विषयों को स्पर्श करना चाह रहा हूं, जिन विषयों को आपने इस सायन्तन सवन में मेरे जिम्मे लगाया है । मैं आज आपसे यह निवेदन कर रहा हूं, यदि सहमति कोई होनी है, एक समय ऐसा था, जब कोलम्बो प्लान का एग्रिमेन्ट हुआ, वी. पी. कोइराला फाउण्डेशन हुआ और उन लोगों ने एक किताब निकाली – The Culturel heritage of Nepal उसमें दो तीन निबन्ध आए "दि लिटररी हेरिटेज आव नेपाल आया, पोलिटिकल इंष्टिच्यूशन की भी बात आई । उस निबन्ध ने मेरी बहुत सहायता की । कला पर बात की गई, भवन निर्माण कला पर बात की गई । बहुत सारी चर्चाएं हुईं । आज मैं कहता हूं कि उसका पुनरुत्थान क्यों न हो ? एक नये सिरे से इस बात को जैसा हमारे श्रद्धेय वेङ्कटाचलम् जी ने कहा, उस बात को साकार रूप क्यों न दिया जाय ? आपने बहुत सुन्दर श्रीगणेश किया । पिछले वर्ष आपने हमारे श्रद्धेय संस्कृत के नव जागरण के पुरोधा डा. मण्डन मिश्र जी को प्रथम दीक्षान्त के लिए बुलाकर दीक्षाग्रहण करवाया । यह बहुत ही अच्छा श्रीगणेश था ।

मित्रों !

दीक्षा के पहले शिक्षा की जरूरत है । क्या कभी ऐसे कोई संस्कृतिक सम्बन्ध बन सकते हैं कि हम और आप एक साथ बैठकर के शिलालेखों का अध्ययन करें ? क्या कभी ऐसा हो सकता है कि इन शिलालेखों की जो अनूठी काव्य शैली है, उस काव्य शैली पर साहित्य के दो विद्वान् बैठें और एक उसके साथ चमत्कार उत्पन्न करने वाला पाश्चात्य समालोचना का भी आदमी बैठे और यह देखे कि काव्य की यह यात्रा, जिसको दास गुप्ता ने अपने "History of Sanskritik Literature" में अरनेक पोइट्री की बात की, सचमुच उस प्रकार है या नहीं । क्या कोई जब लिखता है तो वह एक अलङ्कृत शैली को ही अपनाता है या अपने लेखन के माध्यम से ही एक सुनिश्चित रासता भी दिखाता है और सम्बन्धों के बीच की उल्झनों से मुक्ति दिलाता है ?

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

लेकिन इस मुक्ति के आन्दोलन में हम सम्भवतः किसी एक आश्रय से वञ्चित हो गए। राजा के सम्बन्ध में प्रकृतिरञ्जन की जो बात थी वो प्रकृतिरञ्जन की बात कहीं तिरोहित हो गई। ऐसा लगता है "दिवस का अवसान समीप था, गगन था कुछ लोहित हो चला, तरुशिखा पर थी तब राजती कमलिनी कुलबल्लभ की प्रभा" प्रजाको बल्लभ के रूप में मानने वाला वो राजा, जो "महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति" जो देवता था वह लेवता हो गया। यह जो अवधारणा विकसित हुई, वहां मैं संस्कृत की बहुत बडी भूमिका को मानता हूं। और संस्कृत का जब आप नाम ले रहे हैं तो आपको चतुर्दश विद्याओं को गिनकर के चलना पडेगा। आज चौदह विद्याओं से भी आगे ज्यादा विद्याएं बढ गई। आप यदि मैथिलीशरण गुप्त का "भारत भारती" पढें तो एक चमत्कृत करने वाली शैली में उन्होंने हमारी विद्याओं के बारे में लिखा, हमारी क्या क्या विद्याएं थी। नक्षत्र- विद्या, भूतविद्या और नजाने कितनी विद्याओं का उन्होंने उद्धरण दे डाला। आज वो सारी परम्पराएं यदि लुप्त हो रही हैं तो अकेले संस्कृत का यदि गुणगान करते रहे तो आगे आने वाली पीढी यह समझ ही न पाएगी कि संस्कृत का आयाम और उस आयाम को स्पर्श करने के लिए कितना बडा बौद्धिक व्यायाम करना चाहिए। इसलिए आइए इस संगोष्ठी में एक सङ्कल्प करें कि हमारी जो प्राचीन विद्याएं लुप्त हो रही हैं, उन्हें खोज निकालें।

आज जियमलाजी की बात यदि हम करते हैं, मणिमाणिक्य की बात हम करते हैं, किसी भी विश्वविद्यालय में स्टोन की बात नहीं की जाती। हैन्ड रिडिङ्ग की बात की जा रही है, पाम रिडिङ्ग की बात की जा रही है। पामिष्ट्रि की बात की जा रही है, परन्तु जीवन में जो अनुभव हुआ उस अनुभव में यह लगा हमारे यहां मणि, मन्त्र और औषधि तीनों विद्याएं थी जो आज कैसे प्राप्त किया जा सकता है ? मैं आज आपसे निवेदन करूंगा जब संस्कृत और इण्डो नेपाल रिलेशन पर हम आप चर्चा कर रहे हैं इस बातको भी देखना पडेगा कि हमारे यहां का वह शास्त्र कौन सा था ? मेरे गुरुजी सुनाया करते थे। भरद्वाज के आश्रम में सेना आई और आश्रम में उस समय कुछ भी नहीं था। केवल एक हाथ में सङ्कल्प लेकर के सारी सेनाओं को यदि भरद्वाज ऋषि भोजन करा सकत हैं तो वह विद्या बहुत बडी थी, वह साधना हमारी कहां गई ? उस साधना को प्राप्त करने के लिए हमें उन समस्त योगदर्शन की चीजों में जाना पडेगा, जिसे आपने और हमने विभूति के नाम से जाना है जिसे हमने समाधि के नाम से जाना है। कौटिल्य के अर्थशास्त्र के षाड्गुण्य को यदि अपनाया गया होता तो आज हमारे वैदेशिक सम्बन्ध में किसी प्रकार के अवरोध या प्रश्न चिह्न ही नहीं रह पाते। मैं यहां Geo-politics (भूराजनीति) को लेकर के बोलने के लिए खडा नही हूं। मैं तो यहां उस अनासक्ति योग का समर्थक होकर खडा हूं, जिस संस्कृत ने हमें बहुत दिनों तक धैर्यपूर्वक बचाया है, धैर्यपूर्वक संभाला है। जहाँ हमने प्रासाद में रहने की इच्छा प्रकट नहीं की थी, हमने कुटिया में रहकर के शासन चलवाया है। इस प्रकार का कौटिल्य पैदा होकर यदि चन्द्रगुप्त को पैदा कर सकता है तो आज भारत वर्ष में और नेपाल में उस तरह के सिद्धमुनियों की आवश्यकता है, जो सारे चकित, भ्रमित और दिग्भ्रान्त शासकों के चिन्तन के आयाम को बदल सकें, उनके चिन्तन की धारा को बदल सकें। और उस धाराव को बदलने में यदि संस्कृत में शक्ति है तो हमें विचार करना पडेगा कि वह हमारी संस्कृत की विद्या कहां कहां पर स्थित है, कहां कहां उसकी अवस्थिति है। वह कौन सी ऐसी बिन्दु है जिसको हम छू लें। कम्प्यूटर देवता के रूप में पैदा हो गया। उसका कुछ दिनों में सम्भव है एक मन्त्र भी बन जाये, बनने दीजिए। हमें इस बात को देखना है कि आज पाणिनि की अष्टाध्यायी को अमेरिका में जिस तरह से पढाया

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

जा रहा है भारत में और नेपाल में क्यों नहीं पढाया जा रहा है ?

मैं अपने कुलाधिपति के समक्ष कहना चाहता हूं कि आज हम जिस Observatory को लेकर चल रहे हैं, हमारे तन्त्र मन्त्र में कितनी शक्तियां थी, आज वह विद्या कहां लुप्त हो गई ? उससे पूर्व की नक्षत्रों के, तारामण्डलों के निरीक्षण, अवलोकन की जो हमारी परम्परा में विद्या थी, उस परम्परा के विद्वानों में थी, और उन विद्वानों ने आगे आने वाली पीढि को यह दिया, आज वह विद्या कहां लुप्त हो गई । वेदों के शब्द उच्चारण की परिपाटी कहां खो गई ? हमारे काञ्ची कामकोटिपीठाधीश्वर जी ने बताया कि उनके यहां एक ऐसा नगर है, जहां किसी से भी राजकीय सहायता लिए विना वेद की परम्परा की सुरक्षा की जा रही है । वह दिन कब आएगा, जब हम राज्याश्रय से मुक्त होकर आत्माश्रय में पडेंगे ? हमने अपने आत्मा और अनात्मा में कोई भेद ही नहीं रखा और अनात्मतत्व को पूजने में हम लग गए । इसीलिए कभी-कभी लगता है कि हम छोटी वस्तु के मोह में पडकर बहुमूल्य वस्तु को खोते चले जा रहे हैं । रघुवंश में दिलीप, नन्दिनी और सिंह का बडा विलक्षण सम्वाद है । सिंह नन्दिनी को छोडना नहीं चाहता है, दिलीप नन्दिनी को बचाना चाहते हैं । उस समय सिंह लगता है कलियुग बनकर के कहता है "अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम्" कहीं ऐसा तो नहीं हो गया मित्रों ! कि हम नेपाल और भारत अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् ?

इस संगोष्ठी में कुछ क्रान्तिकारी बात होनी चाहिए., कुछ प्रस्ताव आना चाहिए । मैं प्रपञ्च में नहीं पडना चाहता । मेरा विषय था Sanskrit sources of Political instituition of Nepal. मैंने केवल एक सङ्केत दिया कि हमें अपनी इस विद्या के विविध आयाम को समझना है । आज अर्थशास्त्र गणित बन गया है, अर्थशास्त्र-गणित बन गया है । और सबने अपने पाठ्यक्रम को बदल दिया । विचारधाराएँ परिवर्तन ले रही हैं। मध्यधारा में बहने की जो हमारी आदत है यह बढी गडबड धारा है । मज्झिम निकाय को छोडिये, हीनयान को छोडिये, महायान पर चलें । यदि बुद्धदर्शन के अनुयायी कोई हों तो मुझे क्षमा करेंगे । मेरा आशय केवल अभिधार्थ नहीं है यद्यपि मीमांसक अभिधावादी ही होता है । फिर भी "तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्" हमें उससे मुक्ति पानी होगी हमें नव्यन्याय पढना है तो हमें अपने विद्यार्थियों को प्रतीकवाद पढाना पडेगा । हमें अपने विद्यार्थियों को मेटाफिजिक्स (Metaphysics) पढाना पडेगा । ध्वनिसिद्धान्त, ध्वनिविज्ञान आदि इस युगकी सभी विद्याओं के लिए तैयार करना पडेगा । मैं इस समय अपने पूज्यपाद आचार्य जी को स्मरण करना चाहता हूं. जो सर राधाकृष्णन् के बाद केवल दूसरे एशिया के व्यक्ति हुए ।

दिवङ्गत प्रो. वी. के मतिलाल जी Mathmatics में बहुत अच्छे थे । मेरे गुरु जी ने, श्रद्धेय पट्टाभिराम शास्त्री जी ने उन्हें Identify किया और उन्होंने कहा कि देखो मतिलाल तुमके एखेन थात्के होवेन (तुम यहां मत रहो) मैं तुमको हार्वर्ड भेजता हूं । वहां जाकर के अपने Mathmatics के ज्ञान को बढाओ । आज प्रोफेसर मतिलाल जी का जिस श्रद्धा से नाम लिया जाता है उसके पीछे नव्य न्याय जरुर था परन्तु गणित के ज्ञान को लेकर के वह आगे बढे । मैं जानता हूं कि जिस विद्यापीठ की सेवा मैं आज कर रहा हूं, श्रद्धेय हमारे अग्रज ने ऐसे विद्वानों को वहां पर रखा, है कि यदि मुझे पांच वर्ष का मौका और मिले और Mathmatics, Astronomy और Astro-physics को वो पढ सकें तो मैं यह बात विश्वासपूर्वक कहता हूं कि जो उनका व्यक्तिगत सामर्थ्य और वैदुष्य है, वो भारत नहीं अन्तर्राष्ट्रिय ख्यातिप्राप्त विद्वान् बन सकते हैं ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

हमने संस्कृत से प्रेम किया । हमने अंग्रेजीयत प्रेम की ।.....मुझे न पूर्व पदपर न उत्तर पद पर मेरे लिए तो एक अखण्ड शक्ति है, एक अखण्ड ज्योति है । और प्रभु करे "**ज्योतिषाञ्ज्योतिरेकं तन्मेमनः शिवसङ्कल्पमस्तु**" ये दोनों देश शिव सङ्कल्प के साथ आगे बढें । परन्तु तान्त्रिक साधना में शब की साधना भी एक बहुत बढी साधना मानी गई है । मैं आचार्य हजारीप्रसार द्विवेदी जी के एक निबन्ध को पढ रहा था । अग्रज ! उस निबन्ध में उन्होंने कहा कि हमारे यहां तान्त्रिक साधना में शव की साधना क्यों ली गई ? मैं महुत दिनों तक चक्कर में रहा । आचार्य द्विवेदी जी के उस निबन्ध ने मेरी आंख को खोला । उन्होंने लिखा है कि शव की साधना जब की जाती है, साधना करते करते शव का उलटा मुंह सीधा हो जाता है । अर्थात् प्राचीन जो कुछ मेरा है, इतिहास, जो कुछ मेरा ऐतिह्य है, जो कुछ मेरी श्रुति और स्मृति है, जो पुराण है वो आज सब नया होकर के मुझे आशीर्वाद प्रदान करेगा । इसीलिए शव की साधना शिव तक ले जाती है ।

मुझे मेरे पूज्य पितामह याद आ रहे हैं । उन्होंने मरते समय सबसे कहा कि जहां तुमें कोई मुकद्दमे का संकट आए तो वहीं, उसी जगह, जहां मुझे दाह किया है, आकर खडे हो जाना, मैं समाधान दे दूंगा । मैं आज नेपाल और भारत के अपने मित्रों से कहना चाहता हूं कि प्राचीन को हमें छोडना नहीं है, वहां हम साधना करेंगे । वही प्राचीन हमारी वर्तमान की संघर्ष की चुनौतियों को समाधान देगा । इन्हीं आशाभरे शब्दों के साथ मैं आप सबके लिए शुभकामना करता हूं ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल–भारत सम्बन्धों की ऐतिहासिकता

डा. युगलकिशोर मिश्र*

एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणतबहुफले यः स्वयं कृत्तिवासा :
कान्तासम्मिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः परस्ताद्यतीनाम् ।
अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिर्बिभ्रतो नाभिमानः
सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमीशः ।।
अनुकृतमरकतवर्णा शोभनकर्णा शिरीषकुसुमेन ।
नखमुखमुखरितवीणा मध्ये क्षीणा शिवा शिवं कुर्यात् ।।

परम सम्मान्य, कामेश्वर सिंह संस्कृत विश्वविद्यालय के कुलपति, आचार्य वेङ्कटाचलम् जी,

जैसा कि आज का विषय है "संस्कृत का भारत नेपाल सम्बन्धों में योगदान", उसके एक प्रतिनिधि के रूप में हमारे श्री हृषीकेश शाह जी, जिनका सम्बन्ध नेपाल, संस्कृत एवं पूर्व छात्रजीवन के समय में भारत से भी रहा, तो मैं समझता हूं कि उनकी इस मञ्च में उपस्थिति विशेष सार्थकता द्योतित करती है, ऐसे श्री हृषीकेश शाह जी और महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय के आचार्य, विद्वद्वरेण्य, उपस्थित सभी विद्वज्जन, देवियों एवं सज्जनों ।

भारत की स्वतन्त्रता की स्वर्णजयन्ती पर आयोजित इस संगोष्ठी में मुझे भाग लेकर बडा हर्ष है । मैं महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय के उपकुलपति एवं इस विश्वविद्यालय के पूरे परिवार के साथ-साथ भारतीय राजदूतावास के महामहिम राजदूत जी, अखिलेश मिश्र जी एवं पूरे राजदूतावास परिवार का आभारी हूं कि यह अवसर हमें प्रदान किया । वस्तुतः, इस अवसर पर आकर हमें स्मरण हो रहा है कि हम अपने ही घर में उपस्थित हैं । मेरा आज का विषय 'भारत नेपाल सम्बन्धों की ऐतिहासिकता' है । मेरा विषय वेद है और मैं यदि वेद से इसके बारे में देखता हूं तो यद्यपि आज की जो राजनीतिक रेखाएं हैं, मनुष्यकृत सीमाएं हैं उनसे वेद बहुत पुराना है, सृष्टिकालीन है । उस समय ऐसी सीमाएं तो नहीं थीं, इसलिए उस रूप में तो नहीं किन्तु सूक्ष्मता से अवलोकन करने पर वेद में भी ऐसे महत्त्वपूर्ण सङ्केत प्राप्त हैं, जिनसे भारत नेपाल तादात्म्य की अभिव्यक्ति होती है ।

एक छोटा सा प्रसङ्ग है । वेद जब है तो यज्ञ की बात आएगी ही । कृणाजिन के लिए शुक्लयजुर्वेद

* सदस्य सचिव, महर्षि सन्दीपनी वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन, भारत ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

माध्यन्दिनीय संहिता के द्वितीय अध्याय का प्रथम मन्त्र है **"कृष्णोऽसि आखरेष्ठः"** इस मन्त्र से यज्ञ में कृष्णाजिन का ग्रहण किया जाता है । इस मन्त्र के प्रसङ्ग में व्याख्याकारों ने एक कथा का उल्लेख किया । कथा इस प्रकार है– एक बार यज्ञ करने का विचार देवताओं ने किया । यज्ञ के लिए अग्नि तो अनिवार्य है क्योंकि अग्नि दूत है । अग्नि देवताओं के यज्ञ से पूर्व ही कृष्ण मृग के रूप में छिपकर यहां हिमालय में आ गया । अब यज्ञ के लिए देवगण अग्नि को खोज रहे हैं । अग्नि कहां चला गया ? इस प्रकार खोजते खोजते वे लोग यहां नेपाल की उपत्यका में आए और उन्होंने उस कृष्णसार मृग के रूप में विद्यमान अग्नि को पहचाना । उसके बाद उन्होंने उससे निवेदन किया कि अग्निदेव ! हम यज्ञ करने जा रहे हैं और आप के बिना यज्ञ की सिद्धि नहीं है । इसलिए आप अनुग्रहपूर्वक हमारे साथ चलें और हमारा यज्ञ सम्पन्न करें । उनकी प्रार्थना स्वीकार करके अग्नि वहां पर आए और यज्ञ शुरु हुआ । इसलिए यज्ञ में कृष्णाजिन का ग्रहण किया जाता है । और कृष्णाजिन के ग्रहण के समय कहा जाता है **"अग्नयेत्वा जुष्टं गृह्णामि"** अग्नि की प्रीति के लिए हे कृष्णाजिन ! मैं तुम्हें ग्रहण करता हूं । यह आख्यायिका तो बहुत छोटी है लेकिन इसमें सन्निहित मर्म यह है कि कृष्णसार के रूप में नेपाल के हिमालय में विद्यमान अग्नि की प्रीति के प्रयत्न के विना यज्ञ का साफल्य नहीं है । नेपाल से तादात्म्य किए बिना यज्ञकर्ता का हित नहीं है । इसलिए यह जो सङ्केत हैं भारत नेपाल सम्बन्ध के, यह आज के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण हैं ।

दूसरी बात, पृथ्वीसूक्त में हिमवान् का, हिमालय का वर्णन है **"यस्येमे हिमवन्तो महित्वा"** इसके साथ एक और मन्त्र में कहा **"नानावीर्या ओषधिर्या बिभर्ति सा नो भूमिः पृथतां साध्यतां नः"** वैदिक ऋषि उस भूमि की बन्दना करता है, जो भूमि अनेक वीर्यवती औषधों को धारण करती है । और अनेक प्रकार की वीर्यवती औषधियां हिमालय के अतिरिक्त और कहां उपलब्ध होंगी ? इसलिए वेद में भी पृथ्वीसूक्त में नाना वीर्यवाली औषधियों के धारक के रूप में इस देश की (नेपाल की) वन्दना की गई है । अब इसके अतिरिक्त जब हम ऐतिहासिक दृष्टि डालते हैं तो यद्यपि नेपाल की उपत्यका किसी भारतीय अधीनता में विरलतया ही रही है लेकिन सहस्राब्दियों से यह भूमि भारतीय संस्कृति की अभिन्न अङ्ग बनी हुई है । पौराणिक सन्दर्भों को देखें तो यह विदित होता है कि नेपाल का अस्तित्व सत्ययुग से वर्तमान है । और यह जो नेपाल घाटी है, वर्तमान में जो इसका स्वरूप है यह पौराणिक दृष्टि से देखने पर विशाल झील या सरोवर के रूप में था । और स्वयम्भू पुराण के अनुसार इस सरोवर का नाम नागवास या नागह्रद था । और भगवान् विष्णु ने इस नागह्रद की दक्षिणी पर्वतशृङ्खलाओं को काटकर उस सरोवर के पानी को प्रसृत किया और यह भविष्यवाणी भी की कि अनेक तीर्थों के रूप में प्रसिद्ध होकर यह भूमि देवभूमि के रूप में परिणत होगी । आज यह जो नेपाल है, जो काष्ठमण्डप है, उसी नागह्रद के रूप में विद्यमान है ।

एक और महत्वपूर्ण ग्रन्थ है नेपाल वंशावली । इस ग्रन्थ में नेपाल भारत के सम्बन्धों की चर्चाएं करते हुए कहा गया कि त्रेतायुग में इस नेपाल भूमि में राजा सुधन्वा का शासन था, जो सीतास्वयम्बर में भाग लेने के लिए जनकपुर गए थे ।

द्वापर युग में जब हम आते हैं, वाणासुर की कथा आती है । और वाणासुर का पीछा करते हुए भगवान् श्रीकृष्ण नेपाल की इस उपत्यका में आए थे । काठमाण्डू से ८ मील पश्चिम की ओर जो पुराना पानकोट नगर था, जो अब नहीं है, भागवत आदि पुराणों में ऐतिहासिकों ने यह खोज की है कि यही वाणासुर की राजधानी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

शोणितपुर थी । भगवान् कृष्ण वाणासुर का पीछा करते हुए जब यहां आए उसके बाद वाणासुर की सुन्दरी कन्या उषा के साथ भगवान् श्रीकृष्ण के प्रपौत्र अनिरुद्ध का विवाह हुआ । यह अनेक पौराणिक आख्यान प्रस्तुत करते हैं । भगवान् कृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न ने नेपाल की उपत्यका के विष्णुमती और वागमती के तट पर प्रद्युम्नेश्वर भगवान् की स्थापना की, जो सम्भवतः जनजीवन में इस रूप में जाना जाता है ।

द्वापर युग में ही नेपाल व भारत के सम्बन्धों के लिए अतीव प्रसिद्ध नगरी वाराणसी से कङ्कमुनि, जिनका काश्यक वृद्ध नाम था, गुह्येश्वरी के स्थान पर उन्होंने तपस्या की और पुनः वे यहां से गौड देश अर्थात् बङ्गाल चले गए । यह भी पौराणिक सन्दर्भों में आता है ।

महाभारतकाल में जब हम आते हैं तो उस के कतिपय सन्दर्भों को देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि दोनों के सम्बन्ध अत्यन्त सहज थे । महाभारत के वनपर्व में द्रौपदी के लिए कमल पुष्प की खोज में भीमसेन ने पूरे हिमालय के उपत्यका की यात्रा की थी । और उस समय में इस नेपाल क्षेत्र में भी कई दिनों तक रहे थे। काठमाण्डू से ६० मील पूर्व दोलखा नामक स्थान है, जहां पर एक भीमसेन का मन्दिर स्थापित है, जो कि भीमसेन की उसी नेपालयात्रा का स्मृतिचिह्न है । नेपाल की उपत्यका में भीमसेन के अनेक मन्दिर आज भी सुरक्षित हैं । और यह महत्वपूर्ण एवं विचारणीय बात है कि नेपाल में आज भी भीमसेन की पूजा की जाती है। विद्वानों का अभिमत है कि पाण्डुपुत्र भीम द्वारा शत्रुओं, आततायियों से रक्षा करने के कारण नेपाल में प्राचीनकाल से ही इनको आराध्यदेव माना गया ।

नेपाल भारत प्राचीन सम्बन्धों के अन्य प्रमाण भी हैं । नेपाल की उत्तरी पर्वतमालाओं में एक पर्वत का नाम महाभारत है । इसके महाभारत नाम के सन्दर्भ में मैंने विचार किया कि इस उपत्यका की उत्तरी पर्वतमालाओं का नाम महाभारत क्यों रखा गया । बाद में मुझे महाभारत में एक आख्यान मिला । मैं निवेदन करना चाहूंगा। हालांकि महाभारत का युद्ध नेपाल की इन पर्वतशृङ्खलाओं में नहीं हुआ, वह तो समतल मैदान में हुआ लेकिन एक घटना आती है । जब महाभारत के युद्ध के लिए दोनों सेनाएं आमने सामने खडी थीं उस समय भगवान् श्रीकृष्ण ने एक लीला की । उन्होंने कहा कि इस युद्ध में जो सबसे बडा वीर है, मैं उसे देखना चाहता हूं, युद्ध के पहले ही । और उसके लिए उन्होंने एक शर्त रखी । कैसे निश्चय हो कि यह सबसे बडा वीर है । उन्होंने कहा कि इस बडे शाल वृक्ष के सभी पत्तों को एक साथ जो वीर वेध देगा मैं समझूंगा कि वही सबसे उत्तम वीर है। और यह कहते हुए उन्होंने बडे ही लीलापूर्वक उस वृक्ष का एक पत्ता अपने पैर के नीचे दबा लिया ताकि कोई देखे ना । अब किसी वीर में ऐसी शक्ति नहीं थी जो कि एक ही वाण से सभी पत्तों का लक्ष्यभेदन कर दे । लेकिन एक वीर सामने आया । और उसका नाम था वर्वरी । उस वीर ने इसी सिद्ध क्षेत्र में देवी की तपस्या की थी और तपस्या करने के बाद अनन्त शक्ति प्राप्त कर के वह भी महाभारत में लडने के लिए गया था । वह जब सामने आया तो उसने कहा कि मैं कर सकता हूं । और उसके तरकस में केवल तीन वाण थे । लोगों ने कहा कि तुम इतने बडे महाभारत में लडने आए हो और तुम्हारे तरकस में केवल तीन ही वाण हैं । तुम क्या करोगे ? इतने बडे महाभारत में तीन वाण से तो कुछ होगा नहीं । उसने कहा कि मेरे लिए तो दो ही वाण पर्याप्त हैं, एक तो मेरा वैसे के वैसे रह जाएगा । एक वाण से मैं सबका मर्म निश्चित कर दूंगा । किस वीर की किस मर्मस्थल से मृत्यु निश्चित है यह मेरा एक वाण निर्धारित कर देगा और दूसरे वाण से तो मैं सारे वीरों को स्वर्गति पहुँचा दूंगा। तो उन्होंने कहा कि ठीक है यही प्रयोग करो इस वृक्ष के ऊपर । और उसने उस वृक्ष पर प्रयोग किया । प्रयोग

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

करने के बाद सारे पत्ते विध गए। भगवान् ने लीलापूर्वक उस पैर के नीचे वाले पत्ते को देखा तो वह भी विधा हुआ था। तब उन्होंने सोचा कि यह सर्वोत्तम वीर है और अगर यह वीर अेकेले ही रह गया तो महाभारत की आवश्यकता ही नहीं है। इसलिए तब श्रीकृष्ण ने कहा तुम सबसे बडे वीर हो और इसलिए महाभारत जैसे युद्ध के लिए रणचण्डी के वलिदान के लिए तुम्हारी आवश्यकता है। इसलिए मैं तुम्हारा शीष मांगता हूं। लेकिन उस वीर ने कहा कि आप शीष जो मांगते हैं, मैं वीर हूं, जो मुझसे मागेगा वह तो मैं दूंगा ही। मांगने वाले को मैं निराश नहीं कर सकता। लेकिन मेरी एक बहुत बडी अभिलाषा थी। मैंने शक्ति की आराधना नेपाल की हिमालय की उपत्यका में की थी। और अभिलाषा यह थी कि मैं भी महाभारत युद्ध में अपनी वीरता दिखाऊं। वह इच्छा मेरी पूरी नहीं होगी। उन्होंने कहा कि तुम शीष दान देने के बाद अमरत्व प्राप्त कर लोगे। और अमरत्व प्राप्त करने के बाद तो महाभारत तुम पूरा का पूरा भोग पाओगे न? फिर तुम्हारे युद्ध की अभिलाषा कैसे अपूर्ण रह सकती है? इसके बाद उस वीर, शक्ति का तपस्वी, वर्बरी ने कहा कि ठीक है। उसके बाद युद्धोपरान्त भगवान् श्रीकृष्ण ने कहा कि किसी से पूछो सबसे बडा वीर कौन था? तब पाण्डवों ने जब उनसे पूछा तब भगवान् कृष्ण ने कहा कि मैं तो सब देख रहा था। इस में तो एक ही की लीला थी। और उसीके द्वारा यह सारा महाभारत था, न तुम्हारा गाण्डीव था न भीमसेन की गदा थी।

खैर, यह तो भगवान् श्रीकृष्ण की लीला थी। किन्तु सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर इस प्रकार यह जो महाभारत उपत्यका इसका नाम है, मैं यह समझता हूं कि यह महाभारत की उसी घटना से जुडी हुई है। और इसलिए यह महत्वपूर्ण एक साक्ष्य है।

इसके बाद पाण्डवों का जो द्वैत वन का वनवास बताया गया वह भी द्वैत वन के समय के अन्वेषक इतिहासकारों का मत है कि यह वही हिमालय से जुडा द्वैत वन है, जहां पाण्डवों ने अपना समय बिताया। पाशुपत अस्त्रों की प्राप्ति के लिए अर्जुन और किरातवेशधारी शङ्कर में जो भयङ्कर युद्ध हुआ था वह इसी भूमि पर था। इतिहासकारों ने ऐसा निश्चय किया है कि गढवाल और नेपाल की जो उपत्यका है, जो शृङ्खला है, इसी बीच किरातवेशधारी शिव और अर्जुन में युद्ध हुआ।

एशिया के दूसरे देशों की भांति नेपाल से भारत में सम्बन्धों की सजीव और सुदृढ परम्परा बौद्ध धर्म के प्रवेश के बाद फिर बनती है। स्वयम्भूपुराण और स्कन्धपुराण में नेपाल के माहात्म्य और लोकसूक्तियों से यह ज्ञात होता है कि भगवान् बुद्ध अपने अनेक शिष्यों के साथ नेपाल आए। नेपाल में सर्वप्रथम प्रवेश करने वाली जातियों में किरातों का नाम उल्लेखनीय है। कहा जाता है कि उन्हीं के समय बुद्ध भगवान् नेपाल आए थे। और उस समय किरात राजाओं का सप्तम किरात राजा जितेदास्ति का राज्य यहां पर था। और भगवान् बुद्ध के प्रवचनों, उपदेशों को सुनकर स्वयं तो उसने बौद्धधर्म ग्रहण किया ही और सारी किराती जाति प्रायशः बौद्धधर्मानुयायी बनी।

नेपाल के सम्बन्धों की और परम्परा सम्राट् अशोक से प्रारम्भ होती है। अशोक ने बुद्धपरिनिर्वाण के २२६ वर्ष बाद पाटलिपुत्र में तृतीय बौद्धसंगीति का आयोजन किया। इस संगीति का वर्णन बौद्धग्रन्थ दीपवंश, महावंश और सामन्तप्रासादिका में मिलते हैं। अन्य अनेक बातों के अतिरिक्त इस संगीति में यह भी निश्चय हुआ था कि भारत और द्वीपान्तरों में प्रचारार्थ भिक्षुओं को भेजा जाय। और हिमालय के पांच प्रदेशों में पांच बौद्ध स्थविरों को भेजा गया, जिनका नाम था स्थविर मच्चिम, स्थविर काश्यप, स्थविर अलकदेव, स्थविर दुन्दुभिस्तर

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

और स्थविर महादेव । सांची और सोनारी के स्तम्भों से प्राप्त अभिलेखों से उन धर्म प्रचारकों के महान् कार्यों की पुष्टि होती है । जिस हिमवन्त प्रदेश में इन पांच स्थविरों को भेजा गया उसका अगर हम प्रामाणिक स्वरूप देखना चाहें तो बौद्धग्रन्थों में जो पांच हिमालय खण्ड वर्णित हैं उन्हीं में ये पांच स्थविर गए थे । इसका उल्लेख पुराणों में भी है "**खण्डाः पञ्च हिमालयस्य कथिता नेपालकूर्माञ्चलौ, केदारोऽथ जलन्धरोऽपि रुधिरः काश्मीर-सञ्ज्ञोऽन्तिमः**" । ये सम्राट् अशोक द्वारा भेजे गए बौद्ध धर्मप्रचारक स्थविर पहले नेपाल आए बाद में मानसरोवर और तिब्बत के मार्ग से होते हुए चीन गए और वहां भगवान् तथागत की लोकहितकारिणी वाणी का उन्होंने प्रचार किया । प्राचीन भारतीय ग्रन्थ कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी, जो कि ईसा पूर्व की अन्तिम शताब्दी की रचना मानी जाती है, नेपाल शब्द का प्रयोग आया है । और वहां पर कहा है "**अष्टाप्लोति संघात्या, कृष्णा भिङ्गिसि वर्षवारणम् अपसारकम् इति नैपालकम्**" (कौटिल्य अर्थशास्त्र २/११)

सम्राट् अशोक के बाद गुप्त साम्राज्य की स्थापना हुई । और सम्राट् समुद्र गुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में उल्लिखित वर्णन से यह सिद्ध होता है कि तत्कालीन नेपाल के लिच्छवि राजाओं का गुंप्त सम्राटों से अच्छा सम्बन्ध था तथा वे एक दूसरे को उपहार भी प्रदान करते थे । प्रशस्ति का अंश है– "**समतटडवाक कामरूप नेपाल कर्तृपुरादि प्रत्यन्तनृपतिभिः** (प्रत्यन्त शब्द सीमान्त प्रदेश का वाचक है) **मालवार्जुनायन यौधेयमद्र-काभीरप्रार्जुन-सनकानीक-काक खरपरिकादिभिश्च सर्वकरदानाज्ञाकरण ......**" इस प्रकार सम्राट् समुद्र गुप्त के समय लिच्छवि राजाओं का यहां पर शासन था और उन राजाओं का समुद्र गुप्त के साथ अच्छा सम्बन्ध था । एक यह भी महत्वपूर्ण बात है कि चन्द्रगुप्त प्रथम के पुत्र समुद्र गुप्त को लिच्छविदौहित्र कहा जाता है । और समुद्रगुप्त की प्रयागप्रशस्ति में अभिलेख का उद्धरण है– "**महाराजस्य गुप्तप्रपौत्रस्य, महाराजस्य घटोत्कचपौत्रस्य महाराजाधिराजचन्द्रगुप्तपुत्रस्य लिच्छविदौहित्रस्य महादेव्या कुमारेदव्याम् उत्पन्नस्य महाराजाधिराजस्य समुद्रगुप्तस्य**" ।

ईसा की चौथी शताब्दी में वृषदेव ने नेपाल में शासन किया । वृषदेव के कई पुत्र थे । उनमें एक पुत्र का नाम शङ्करदेव था । यह कहा जाता है कि यह नाम इसलिए दिया गया क्योंकि उसके जन्म के समय भगवान् आद्य शङ्कराचार्य ने नेपाल की यात्रा की थी और उनकी नेपाल यात्रा को स्मृति में रखने के लिए उस राजा ने अपने नवजात शिशु का नाम शङ्करदेव रखा । इसके अतिरिक्त धर्मदेव राजा हुए, जिन्होंने स्वयम्भुनाथ के मन्दिर का स्थापन किया । इनकी पत्नी का नाम राज्यवती था, जिसका वर्णन मानदेव के चांगुनारायण अभिलेख में हैं– "**पत्नी तस्य विशुद्धवंशविभवा श्रीराजवत्युत्तमा, प्राणानामभवत्प्रियाकुलगुणैर्लक्ष्मीरिवाग्र्या हरेः ।**" इसी के गर्भ से सुप्रसिद्ध नरेश मानदेव का जन्म हुआ । मानदेव का उल्लेख चांगुनारायण मन्दिर के अभिलेख में हुआ है, जिसका राज्यारोहण ४६० ईसवीय के आस पास हुआ । इसने अपने पिता के यश को बढाते हुए पूर्व दिशा में शत्रुओं के दमनहेतु विजय अभियान किया, जिसका कि संस्कृत अभिलेखों में इस प्रकार वर्णन है–

'यूपैश्चारुभिरुच्छ्रितैर्वसुमती पित्रा ममालंकृता
क्षात्रेणाजिमखाश्रयेण विधिना दीक्षाश्रितोऽहं स्थितः ।
यात्रां प्रत्यरिसंक्षयाय तरसा गच्छामि पूर्वां दिशम्
ये चाज्ञावशवर्तिनो मम नृपाः संस्थापयिष्यामि तान् ।"

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

मानदेव ने अपने मातुल के साथ मल्लपुरी को भी जीतने का अभियान किया था। यह भी चांगुनारायण मन्दिर के अभिलेख में संस्कृत के माध्यम से उट्टङ्कित है–

अद्यैव प्रियमातुलोरुविषमक्षोभार्णवस्पर्द्धिनीम्
भीमावर्ततरङ्गचञ्चलजलां तां गण्डकीमुत्तर ।
सन्नद्धैर्वरवाजिकुञ्जरशतैरन्वेमि तीर्त्वा नदीम्
त्वत्सेनामिति निश्चयान्नरपतिस्तीर्णप्रतिज्ञस्तदा ।।

नेपाल के साथ भारत के तत्कालीन राजाओं ने बाहिक सम्बन्ध भी स्थापित किए और दोनों देशों के आत्मीय सम्बन्धों को और अधिक सुदृढ किया। माता जानकी की जन्मभूमि जनकपुरी नेपाल के अन्तर्गत थी। सम्राट् अशोक ने अपनी पुत्री का सम्बन्ध स्थापित करके और सम्राट् चन्द्रगुप्त प्रथम ने कुमारी देवी से पाणिग्रहण करके दोनों देशों के अतीतकालीन सम्बन्धों की परम्परा को आगे बढाया। चारुमती का विवाह नेपाल में हुआ। और ये जो दूसरे सम्राट् चन्द्रगुप्त प्रथम हैं, इनकी जो महिषी थी, कुमारी देवी, वह नेपाल की थी, जिसका चन्द्रगुप्त से विवाह हुआ। यही कारण है कि नेपाल में गुप्तकालीन इतिहास की विपुल सामग्री प्राप्त होती है। और नेपाल में लिच्छवि राज्यकाल के उपलब्ध अभिलेखों, पुरातात्त्विक एवं सांस्कृतिक वस्तुओं, स्मारकों और हस्तलेखों में अङ्कित गुप्तसंवत् का प्रयोग नेपाल के साथ गुप्तकालीन सम्बन्ध की दृढता का परिचायक है। उस समय के जो अभिलेख हैं, और जो उस समय की मुद्राएं हैं उनमें गुप्तसंवत् का यहां पर उल्लेख है क्योंकि यह लिच्छवीदौहित्र था। और इसके बाद विवाह हुआ। इसलिए नेपाल और भारत के राजाओं का बडा ही पारस्परिक सम्बन्ध था।

लिच्छवि राजाओं के ब्राह्मी लिपियों में लिखे गए संस्कृत भाषा के अभिलेख और उनके ऊपर अङ्कित भारतीय सम्वत्, मास, तिथि आदि का प्रयोग नेपाल के लिच्छवि राजाओं के भारतप्रेम का भी परिचय देते हैं। दोनों परस्पर था। उधर गुप्त वंश के संवत् आदि का उल्लेख यहां और लिच्छवि राजाओं की मुद्राओं में भारतीय सम्वत्सर का उल्लेख। इस प्रकार था दोनों देशों के सम्बन्धदृढता का आधार।

भारतीय बौद्धधर्म और साहित्य का नयां सन्देश लेकर आचार्य वसुबन्धु नेपाल आए। आचार्य वसुबन्धु अपने युग के सर्वोच्च बौद्धविचारक थे। नेपाल आकर उन्होंने बौद्धधर्म के दार्शनिक पक्ष का प्रतिपादन किया। आज भी नेपाल में आचार्य वसुबन्धु की बहुसंख्य कृतियां मूल और अनूदित रूपों में पुरातत्त्व संग्रहालयों में देखने को मिलती हैं। लिच्छवि राजाओं के समय संस्कृत में लिखे गए अभिलेखों में विक्रमसंवत् का प्रयोग और इसी समय शैवधर्म का व्यापक प्रचार–प्रसार सिद्ध करता है कि दोनों देशों के सम्बन्ध अत्यन्त प्रगाढ थे।

गुप्तों के बाद बृहत् भारत की बागडोर सम्राट् हर्षबर्द्धन के हाथों आयी ६०० ईशवीय शताब्दी में। जिस समय भारत में सम्राट् हर्ष का शासन था उस समय नेपाल पर यशस्वी राजा अंशुवर्मा का शासन था। बाणभट्ट ने अपने हर्षचरित में लिखा है–

''अत्र परमेश्वरेण तुषारशैलभुवो दुर्गाया गृहीतःकरः'' (हर्षचरितम्/३ उच्छ्वासः) इस लेख से यद्यपि यह क्लिष्ट श्लेष है, यह अनुभव लगाया है इतिकासकारों ने कि महाराज हर्ष का नेपाल के साथ अत्यन्त मधुर सम्बन्ध था और श्रीहर्ष के समय नेपाल–भारत सम्बन्धों के घनिष्टतर होने में मदद मिली, कला, संस्कृति, धर्म तथा साहित्य का विकास हुआ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

सातवीं-आठवीं शताब्दी में नेपाल के राजा नरेन्द्रदेव के पुत्र राजा शिवदेव ने मगधसम्राट् आदित्य सेन की पौत्री वत्स देवी से और उनके पुत्र राजा जयदेव गुणकाम ने कलिङ्ग के राजा हर्षदेव की पुत्री राज्यमती से विवाह करके दोनों देशों के सम्बन्धों की परम्परा को सुदृढ बनाया। द्वितीय जयदेव के पशुपतिनाथ शिलालेख में यह उल्लेख है। वहां के संस्कृत श्लोक हैं-

देवी बाहुबलाढ्यमौखरिकुलः श्रीवर्मचूडामणि-
ख्यातिह्रेपितवैरिभूपतिगणश्रीभोगवर्मोद्भवा ।
दौहित्री मगधाधिपस्य महतः श्र्यादित्यसेनस्य या
व्यूढा श्रीरिव तेन सा क्षितिभुजा श्रीवत्सदेव्यादरात् ।।

दूसरा श्लोक है-

माद्यद्दन्तिसमूहदन्तमुसलक्षुण्णारिभूभृच्छिरो-
गौडोड्रादिकलिङ्गकोशलपतिश्रीहर्षदेवात्मजा
देवी राज्यवती कुलोचितगुणैर्युक्ता प्रभूता कुलै-
र्येनोढा भगदत्तराजकुलजा लक्ष्मीरिव क्ष्माभुजा ।।

लिच्छवि राज्यवंश के प्रभावशाली और बौद्धधर्मानुयायी राजा जयदेव गुणकाम के समय भारत से बौद्धविद्या के महान् आचार्य श्री शान्तरक्षित नेपाल आए। और यहां उन्होंने बौद्धधर्म का प्रचार किया। कह्लण की राजतरङ्गिणी से ज्ञात होता है कि कश्मीर नरेश ललितादित्य मुक्तापीड का पौत्र जयापीड विनयादित्य नेपाल आया था, परन्तु नेपाल में उसे कठिनाई का सामना करना पडा। यहां के नरेश अरिमुण्डी के द्वारा वह बन्दी बना लिया गया। बाद में अपने मन्त्री की सहायता से वह अरिमुण्डी नरेश को पराजित करने में समर्थ हुआ। राजतरङ्गिणी का श्लोक है-

प्राप्तसैन्यः प्रविश्याथ क्षणेनैव निनाय सः।
तमशेषं सभूपालं नेपालविषयं क्षयम् ।। (राजतरङ्गिणी, ४।५७९)

नेपाल के जनजीवन में और यहां की धार्मिक और सांस्कृतिक प्रवृत्तियों पर महात्मा मत्स्येन्द्रनाथ और महात्मा गोरक्षनाथ का बडा प्रभाव है। ये दोनों महात्मा भारत वर्ष से सिद्धि प्राप्त करने के लिए नेपाल की हिमालय-उपत्यका में आए थे।

नौवीं, दशवीं शती में बौद्धधर्म के महान् आचार्य कमलशील और आचार्य दीपङ्कर श्रीज्ञान नेपाल आए और यहां से वे तिब्बत गए। और दोनों आचार्यों ने नेपाल में और उसके बाद चीन आदि देशों में बौद्धधर्म का प्रचार किया। बारहवीं शती के लगभग जब भारत पर मुगलों का आक्रमण हुआ और उन्होंने भारतीय विद्याकेन्द्रों, जैसे नालन्दा, तक्षशिला इत्यादि को नष्ट भ्रष्ट किया तब बडे बडे ग्रन्थागारों को उन्होंने जला डाला। और उस समय अधिकतर हिन्दुओं और बौद्धों ने अपने ग्रन्थों को लेकर भारत से आकर नेपाल और तिब्बत में शरण ली। भारत से बहुसंख्यक जनता के गमनागमन के कारण एक ओर दोनों देशों के आपसी सम्बन्धों का विकास हुआ वहीं दूसरी ओर नेपाल भारतीय संस्कृति और साहित्य का प्रमुख केन्द्र बना।

राजा जगज्ज्योतिर्मल्ल के पुत्र राजा यक्ष मल्ल ने दक्षिण भारत से ब्राह्मणों को बुलाकर उन्हें पशुपतिनाथ मन्दिर में प्रवेश करने तथा सेवा-पूजा करने का अधिकार दिया। यह जो पशुपतिनाथ में दक्षिण भारत के अर्चकों

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

की परम्परा है वह राजा जगज्ज्योति मल्ल ने स्थापित की । उस समय उन्होंने दक्षिण भारत से अर्चकों को बुलाया और तब से आज तक यह परम्परा अक्षुण्ण रूप से चली आ रही है । राजा शिवमल्ल सिंह ने दक्षिण भारत के विद्वान् को अपना राजगुरु बनाया । राजा प्रताप मल्ल के समय, जो कि सोलहवीं शताब्दी के हैं, उन्होंने दक्षिण से लम्बकर्ण भट्ट और स्वामी ज्ञानानन्द नामक प्रसिद्ध दो तान्त्रिकों को नेपाल लाये और उनसे राजा ने तन्त्रविषयक शिक्षा ग्रहण की और उन्हें यथोचित राजसम्मान दिया ।

मुगलों के आतङ्क से भयभीत होकर तेरहवीं शताब्दी में अयोध्या के सूर्यवंशी राजा हरिसिंह देव नेपाल आए । यहां की जनता ने उनका हृदय से स्वागत किया । और यहां की जनता उनपर इतनी मेहरबान हुई, उनसे इतनी प्रसन्न हुई कि उसे उन्होंने अपना राजा माना । और पाल्पा के राजा धर्मसेन के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर राजा हरिसिंह देव ने नेपाल में सेन वंश की स्थापना की । हरिसिंह ने, जो कि अयोध्या से आए थे, उनको यहां की जनता ने अपने राजा के रूप में स्वीकार किया और हरिसिंह ने भी अपनी कन्या यहां के पाल्पा के नरेश से विवाहित की । इस प्रकार दोनों देशों का प्रगाढ सम्बन्ध द्योतित हुआ । नेपाल में यह प्रभावी सेन वंश सत्रहवीं शताब्दी तक शासन में रहा और भारत के साथ उसका ननिहाल का सम्बन्ध बना रहा ।

सेनवंश के बाद नेपाल में प्रभावशाली गोरखावंश का शासन स्थापित हुआ । इन गोरखा शासकों का सम्बन्ध चित्तौड के राजपूतों से बताया जाता है । इतिहासज्ञों ने गोरखावंश को चित्तौड के राजपूतों से जोडा है। इतिहासकारों का कहना है कि तेरहवीं शताब्दी में जब मुगलों ने राजस्थान पर आक्रमण किया तो चित्तौड को छोडकर ये सभी राजपूत नेपाल आए और यहां पर बस गए । इसी वंश के राजा पृथ्वीनारायण शाह (सत्रहवीं शताब्दी) ने काठमाण्डू के शक्तिशाली मल्लों से पराजित होकर अन्त में भारत का आश्रय लिया और फिर वह वनारस पहुँचे । और वहां पर एक राजपूत अभिमान सिंह की कन्या से उनका विवाह हुआ । वहां से फिर सैन्य सामग्री को लेकर काठमाण्डू आए, मल्लों से युद्ध किया और फिर अपना शासन स्थापित किया ।

इस प्रकार सत्रहवीं शताब्दी तक का यह इतिहास है । अठारहवीं शताब्दी में भारत बृटिशशासन के अन्तर्गत आ जाता है । और बृटिश साम्राज्य ने भारत और नेपाल के इन सम्बन्धों को बहुत ही सूक्ष्मदृष्टि से देखा । उन्होंने यह सोचा कि अगर ये सम्बन्ध इसी रूप में पुष्पित पल्लवित होते रहे तो शायद हमारी जो साम्राज्यस्थापना की कामना है उसमें विघ्न आ जाएगा, इसलिए उन्होंने नेपाल से राजनीतिक सम्बन्ध विच्छिन्न किया किन्तु धार्मिक और सांस्कृतिक सम्बन्ध फिर भी बना रहा । और आज भी यह जो धार्मिक सांस्कृतिक सम्बन्ध है, एक दूसरे के भाई के रूप में आज भी विद्यमान है । इन्हीं शब्दों के साथ मैं अपना मन्तव्य समाप्त करता हूं ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल-भारत की धार्मिक और सांस्कृतिक एकता

- डा. आद्याप्रसाद मिश्र*

यस्याः प्रभावमतुलं भगवाननन्तो ब्रह्मा हरश्च न हि वक्तुमलं बलञ्च ।
सा चण्डिकाऽखिल जगत्परिपालनाय नाशाय चाशुभभयस्य मतिङ्करोतु ।।
चत्वारि शृङ्गास्त्रयोऽस्य पादाः द्वे शीर्षे सप्त हस्तासोऽस्य ।
त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति, महादेवो मर्त्यानाविवेश ।।

श्रद्धेय अध्यक्ष महोदय,
मञ्चस्थ विद्वज्जन,
एवं विभिन्न विश्वविद्यालयों के कुलपतिगण, कुलाधिपति,

मान्यवर, हमने जितने देखे हैं भारत व नेपाल के मर्मस्थल, सभी हमारे पारम्परिक अभिन्न सम्बन्धों का कथन करते हैं । इसलिए, इसतरफ से अनेक कई ऐसी जगह हैं, जिससे हमारे पवित्र सम्बन्ध प्रकट होते हैं । इसी गण्डकी के पास में एक भैंसालोटन नामक जगह है, जहाँ भारतीयों की ओर मेला लगता है, उसे त्रिवेणी कहते हैं । और वे जिस त्रिवेणी में पुण्यलाभ की कामना एवं मान्यता से स्नान करते हैं यह आयोजित गोष्ठी भी उसी प्रकार की एक त्रिवेणी है । यहाँ पर स्नान करके, ज्ञान करके और ध्यान करके वही पुण्य लाभ होता है, जो त्रिवेणी में होता है ।

यह त्रिवेणी भारत व नेपाल दोनों देशों के धर्म व संस्कृति का एक ऐसा पावन सङ्गम है, जो अतीत काल से लेकर आजतक चल रहा है और आगे भी बहुत दिनों तक हम सबको एक सूत्र मे बाँधे रखेगा ।

यहाँ जो भगवान् पशुपतिनाथ का मन्दिर है और इसी तरह गुरु गोरखनाथ का भी काष्ठमण्डपम् में बडा प्रसिद्ध मन्दिर है, तान्त्रिक साधना का । और इसी के निकट गोरखपुर में भी गुरु गोरखनाथ का विशाल मन्दिर है, जिसकी ख्याति संसार में है । और यह भी माना जाता है कि गोरखपुरस्थित जो गुरु गोरखनाथ का मन्दिर है उसके महन्त प्रायः नेपाल के होते हैं । तो इस तरह की जो सांस्कृतिक एकता है वह अक्षुण्ण है । इतने ही नहीं हमारे भगवान् कृष्ण का जन्म मथुरा में हुआ लेकिन जन्माष्टमी नेपाल में भी मनाई जाती है । ज्योतिर्लिङ्ग के अलावा भी हमारे जितने शक्तिपीठ हैं वो भारत में भी हैं लेकिन गुह्येश्वरी जैसे कुछ ऐसे महत्वपूर्ण पीठ हैं, जिनकी नेपाल में भी बडी मान्यता है । कहा जाता है कि सती के शव को लेकर जब उन्मन्त होकर भगवान् शिव घूम रहे थे तो वह जो उनका गुह्य अंश गिरा वह नेपाल में है, जहां अभी कल ही हम लोगों ने दर्शन किया ।

---

* *उपकुलपति, महर्षि महेश योगी वैदिक युनिवर्सिटी, जवलपुर, मध्य प्रदेश, भारत*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

इस तरह से जितने शक्तिपीठ हैं वो भी कुछ नेपाल में हैं तो कुछ भारत में हैं । और यही नहीं जो त्यौहार हैं, जैसे शरद का नवरात्र है, यहां भी दश दिन तक कलश स्थापना करके मनाया जाता है । और दुर्गापाठ की परम्परा यहां नेपाल में भी चली आ रही है लगभग उसी रूप में, जिस रूप में भारत में होती है । इसी तरह से दीपावली, जो भारत में भगवान् रामचन्द्र की विजय के रूप में रामायण काल से स्मृत की जाती है, उन्हींकी विजय के स्वरूप में दीपमालिकाएं जलाई जातीं हैं और लक्ष्मी का पूजन होता है । नेपाल में भी ठीक उसी तरह से दीपावली का उत्सव मनाया जाता है बल्कि यहां उसका कुछ और विस्तारित रूप है । पांच दिनों तक यहां दीप जलाया जाता है । यह त्यौहार भी उसी प्रकार से मनाया जाता है । जैसा भारत में मनाया जाता है। हम लोग यहां शिवरात्री का पर्व मनाते हैं, भगवान् शिव पार्वती के विवाह रूप में और नेपाल में यह इसी रूप में ही मनाया जाता है । हमारे यहां के लाखों हिन्दू अनेकों कष्ट सहकर, दुःख झेलकर काठमाण्डौ आते हैं और भगवान् पशुपतिनाथ का दर्शन करके अपने को कृतार्थ करते हैं । वो यह नहीं मानते हैं कि हम भारतीय हैं, हम नेपाली हैं, हमको कम पुण्यलाम होगा और हमें कम श्रद्धा करनी चाहिए आदि । ऐसी एकता सारे संसार में शायद ही कहीं हो । जायसवाल तथा कई इतिहासकारों ने तो ऐसे कहा- ऐसे दो देश हैं, जो इतने निकट हैं धार्मिक रूप से, सांस्कृतिक रूप से, सारे संसार में ऐसे दो देश कहीं नहीं है । भगवान् राम का जन्म वहां हुआ और राम नवमी का पर्व यहां भी मनाया जाता है, उसी उल्लास से मनाया जाता है । भगवान् बुद्ध की बुद्धपूर्णिमा वहां उसी रूप में मनाई जाती है, जिस रूप में यहाँ मनाई जाती है ।

हमने आपसे निवेदन किया कि ब्राह्मण और श्रमण संस्कृति की अविच्छिन्न धारा भारत वर्ष में अनादि काल से चली आ रही है । वह अविच्छिन्न धारा इसी रूप में यहां भी बनायी जा रही है । जितने देवी देवता चाहे वो शिव हों, विष्णु हों, गणेश हों और जितने भी देवता हैं जैसे भारतीय मन्दिर में हैं वैसे ही यहां है । बल्कि यहां तो उसके साथ-साथ बुद्ध की भी प्रतिमा होती है । इसके अतिरिक्त भी हमने देखा कि जो भारतीय जीवन है, हिन्दू जीवन है चाहे वो वर्णविभाग हो, जैसे भारत वर्ष में ब्राह्मण, क्षत्रिय, शूद्र और वैश्य हैं तो नेपाल में भी उसी प्रकार की परम्परा है । अगर भारतीयों ने ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास ये चार आश्रम माने हैं तो उसी प्रकार नेपाली भी मानते हैं । और जो संस्कार हैं, चाहे षोडश संस्कार हों, विशेष कर के चाहे यज्ञोपवीत हो, चाहे विवाह हो, सभी संस्कार उसी शास्त्रीय पद्धति के अनुसार नेपाली लोग करते हैं, जिस पद्धति को भारतीय लोग अपनाते हैं । यह ही नहीं जीवन का अन्तिम संस्कारस्वरूप अन्त्येष्टि क्रिया भी उसी प्रकार की जाती है । और नेपाली लोग भी पितरों को तृप्त करने गया में उसी भांति जाते हैं, उसी श्रद्धा से जाते हैं, उसी कामना से जाते हैं, जिस प्रकार भारतीय जाते हैं ।

इस तरह से हम चाहे जितना देखेंगे धार्मिक रूप से, सांस्कृतिक रूप से और भौगोलिक स्थिति से अनादि काल से भारतवर्ष और नेपाल एक रहा है । यह जहां तक संस्कृत भाषा का प्रश्न है, संस्कृत भाषा भी उसी रूप में जैसे शास्त्रों की पढाई भारत वर्ष में होती है उसी प्रकार नेपाल में भी होती है । आज सारे संसार में संस्कृत की पढाई होती हैं लेकिन उसका माध्यम व परम्परा भिन्न है किन्तु आज भी हर नेपाली हम भारत वर्ष से संस्कृत की शिक्षा प्राप्त किए है । या तो वाराणसी से पढे हैं । वह, जो भारत में पढा है, अपना गौरव मानता है, वह अपने को हीन नहीं मानता है । और जितने ग्रन्थों का निर्माण वहां है लगभग उसी संख्या में, उससे भी बडी संख्या में

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

यहां भी ग्रन्थों का निर्माण हुआ है, हो रहा है। जिस तरह से भारतवर्ष बहुत बडा देश है, वहां ८-१० संस्कृत विश्वविद्यालय हैं तो यहां भी एक संस्कृत विश्वविद्यालय की स्थापना हुई है। यह इस बात का द्योतक है कि यह नेपाल देश है, संस्कृत शिक्षा के क्षेत्र में उसी पथ का अनुगामी है, जिस पथ पर भारत चल रहा है।

आप लोगों के समक्ष, बहुत सी बातें आयी, बहुत, सी चर्चाएं हुईं एक ऐसा सम्मेलन हुआ है, एक ऐसी गोष्ठी हुई है आदि। हम आप सबसे विनम्रतापूर्वक यह कहना चाहते हैं कि अगर अपने इस सम्मेलन की सफलता व्याख्यान मात्र से कर लेंगे तो हम कहेंगे वह सन्तोषप्रद नहीं होगा, वह पर्याप्त नहीं होगा। हमारी प्रार्थना है हमारे जो वयोवृद्ध हैं, कुलपति और कुलाधिपति हैं सबके आज की सभा में, आज के सम्मेलन में कुछ ऐसे विचार रहें या हमारे इस गोष्ठी के माध्यम से दोनों दूतावासों को कुछ ऐसे सन्देश दिये जायं कि हमने कुछ सार्थक प्रयास किया। हमारा एक प्रस्ताव है कि दोनों दूतावासों को हम भेजें कि दोनों देश की सरकारें संस्कृत को अनिवार्य रूप से पढाएं। हम दोनों देशों के लोगों को भारत या नेपाल की एकता के बारे में, सांस्कृतिक व सामाजिक सम्बन्धों के बारे में ऐसी बहुत सी बातें हैं, जो हम चाहते हुए भी नहीं जानते हैं। हम चाहते हैं कि आप ऐसा प्रस्ताव करें कि दोनों के सम्बन्धों के बारे में अच्छे ग्रन्थों का लेखन हो। नये ग्रन्थ का प्रकाशन हो। दोनों सरकारें उसमें साझीदार हों। और इसी प्रकार से दोनों देशों के जो विद्वान् हैं, जो आचार्यगण है वो मिलकर के उनका आदान प्रदान होता रहे।

हम यह भी चाहते हैं कि जैसे नेपाल अपने को हिन्दूराष्ट्र कहता है इसी तरह आप हम कुछ ऐसा अनुभाग बनाएं कि सारे संसार में फैले हुए जो हिन्दू लोग हैं, जो अपने को अलग थलग मानते हैं, उसकी अलग कोई हम सूची तैयार करें व उसको एक साथ मिलाने की कोशीश करें तो एक बृहत्तर हिन्दू सम्मेलन हो सकता है। उसमें बहुत हिन्दू इकट्ठा हो सकते हैं। हमारा अगर संकल्प होगा तो कुछ भी असम्भव नही हैं। आप देखें जितने अरव Countries हैं, जितने मुस्लिम हैं सब एक साथ हो रहे हैं। क्या ऐसा नहीं हो सकता कि आज की इस उदय बेला में, आज इस सम्मेलन के अवसर पर यह भी करें कि हमारे सारे संसार में जितने हिन्दू हों उनको एक साथ लगायें। हम आपको बताएं, कुछ महिना पहले हम जर्मनी गये थे। वहां एक जर्मन् विद्वान् के घर जाने का मौका हुआ। और उन्होंने अपने को बडा कष्ट माना कि हम तो अनार्य हो गये, म्लेच्छ हो गये। ईसाइयों के बीच हो गये। वो लोग धन्य हैं, जो भारतीय बने हैं। वो यही श्लोक सुनाते थे कि 'गायन्ति देवाः किल गीतकानि धन्यास्तु ते भारतभूमिभागे स्वर्गापवर्गास्पदहेतुभूते भवन्ति भूयः पुरुषः सुरत्वात्'। क्या ऐसा कोई संकल्प हम नहीं कर सकते ? हम आज से संकल्प लें तो ४०-५० वर्षों में हमारी भी बहुत बडी संख्या हो जाएगी। हम इसी सम्मेलन के माध्यम से ऐसी भावनात्मक एकता बनाएं, हम अपनी सरकारों को कहें कि आप परस्पर में आर्थिक और वैज्ञानिक जो सहयोग हैं उन सहयोगों को मिलाइए। यह जो संस्कृत समुदाय है, यह जो संस्कृत के विद्वज्जन हैं यह आप के साथ सहयोगी रहेगा, आपको सामग्री देगा, यह भी हम प्रस्ताव स्वीकार करें। हमारे अपने जो वयोवृद्ध विद्वान् हैं, जो बेङ्कटाचलम् जी हैं और मण्डवमिश्र जी हैं, जो अतिशय वयोवृद्ध हैं, हम चाहते हैं कि दोनों सरकारों के पास इस तरह के सङ्कल्प पहुँचाएं ताकि हमारे व्याख्यान के अतिरिक्त भी हमने ऐसा कुछ सङ्कल्प लिया है, जो आज के किए हुए सङ्कल्प को आगे बढाए। तो अपने भारतीय दूतावास के अखिलेश मिश्र जी और उनके सहयोगियों को और हमारे माधवराज गौतमजी, महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय के उपकुलपति,

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

इस तरह से जितने शक्तिपीठ हैं वो भी कुछ नेपाल में हैं तो कुछ भारत में हैं । और यही नहीं जो त्यौहार हैं, जैसे शरद का नवरात्र है, यहां भी दश दिन तक कलश स्थापना करके मनाया जाता है । और दुर्गापाठ की परम्परा यहां नेपाल में भी चली आ रही है लगभग उसी रूप में, जिस रूप में भारत में होती है । इसी तरह से दीपावली, जो भारत में भगवान् रामचन्द्र की विजय के रूप में रामायण काल से स्मृत की जाती है, उन्हींकी विजय के स्वरूप में दीपमालिकाएं जलाई जातीं हैं और लक्ष्मी का पूजन होता है । नेपाल में भी ठीक उसी तरह से दीपावली का उत्सव मनाया जाता है बल्कि यहां उसका कुछ और विस्तारित रूप है । पांच दिनों तक यहां दीप जलाया जाता है । यह त्यौहार भी उसी प्रकार से मनाया जाता है । जैसा भारत में मनाया जाता है। हम लोग यहां शिवरात्री का पर्व मनाते हैं, भगवान् शिव पार्वती के विवाह रूप में और नेपाल में यह इसी रूप में ही मनाया जाता है । हमारे यहां के लाखों हिन्दू अनेकों कष्ट सहकर, दुःख झेलकर काठमाण्डौ आते हैं और भगवान् पशुपतिनाथ का दर्शन करके अपने को कृतार्थ करते हैं । वो यह नहीं मानते हैं कि हम भारतीय हैं, हम नेपाली हैं, हमको कम पुण्यलाम होगा और हमें कम श्रद्धा करनी चाहिए आदि । ऐसी एकता सारे संसार में शायद ही कहीं हो । जायसवाल तथा कई इतिहासकारों ने तो ऐसे कहा– ऐसे दो देश हैं, जो इतने निकट हैं धार्मिक रूप से, सांस्कृतिक रूप से, सारे संसार में ऐसे दो देश कहीं नहीं है । भगवान् राम का जन्म वहां हुआ और राम नवमी का पर्व यहां भी मनाया जाता है, उसी उल्लास से मनाया जाता है । भगवान् बुद्ध की बुद्धपूर्णिमा वहां उसी रूप में मनाई जाती है, जिस रूप में यहाँ मनाई जाती है ।

हमने आपसे निवेदन किया कि ब्राह्मण और श्रमण संस्कृति की अविच्छिन्न धारा भारत वर्ष में अनादि काल से चली आ रही है । वह अविच्छिन्न धारा इसी रूप में यहां भी बनायी जा रही है । जितने देवी देवता चाहे वो शिव हों, विष्णु हों, गणेश हों और जितने भी देवता हैं जैसे भारतीय मन्दिर में हैं वैसे ही यहां है । बल्कि यहां तो उसके साथ-साथ बुद्ध की भी प्रतिमा होती है । इसके अतिरिक्त भी हमने देखा कि जो भारतीय जीवन है, हिन्दू जीवन है चाहे वो वर्णविभाग हो, जैसे भारत वर्ष में ब्राह्मण, क्षत्रिय, शूद्र और वैश्य हैं तो नेपाल में भी उसी प्रकार की परम्परा है । अगर भारतीयों ने ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास ये चार आश्रम माने हैं तो उसी प्रकार नेपाली भी मानते हैं । और जो संस्कार हैं, चाहे षोडश संस्कार हों, विशेष कर के चाहे यज्ञोपवीत हो, चाहे विवाह हो, सभी संस्कार उसी शास्त्रीय पद्धति के अनुसार नेपाली लोग करते हैं, जिस पद्धति को भारतीय लोग अपनाते हैं । यह ही नहीं जीवन का अन्तिम संस्कारस्वरूप अन्त्येष्टि क्रिया भी उसी प्रकार की जाती है । और नेपाली लोग भी पितरों को तृप्त करने गया में उसी भांति जाते हैं, उसी श्रद्धा से जाते हैं, उसी कामना से जाते हैं, जिस प्रकार भारतीय जाते हैं ।

इस तरह से हम चाहे जितना देखेंगे धार्मिक रूप से, सांस्कृतिक रूप से और भौगोलिक स्थिति से अनादि काल से भारतवर्ष और नेपाल एक रहा है । यह जहां तक संस्कृत भाषा का प्रश्न है, संस्कृत भाषा भी उसी रूप में जैसे शास्त्रों की पढाई भारत वर्ष में होती है उसी प्रकार नेपाल में भी होती है । आज सारे संसार में संस्कृत की पढाई होती हैं लेकिन उसका माध्यम व परम्परा भिन्न है किन्तु आज भी हर नेपाली हम भारत वर्ष से संस्कृत की शिक्षा प्राप्त किए है । या तो वाराणसी से पढे हैं । वह, जो भारत में पढा है, अपना गौरव मानता है, वह अपने को हीन नहीं मानता है । और जितने ग्रन्थों का निर्माण वहां है लगभग उसी संख्या में, उससे भी बडी संख्या में

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

यहां भी ग्रन्थों का निर्माण हुआ है, हो रहा है । जिस तरह से भारतवर्ष बहुत बडा देश है, वहां ८-१० संस्कृत विश्वविद्यालय हैं तो यहां भी एक संस्कृत विश्वविद्यालय की स्थापना हुई है । यह इस बात का द्योतक है कि यह नेपाल देश है, संस्कृत शिक्षा के क्षेत्र में उसी पथ का अनुगामी है, जिस पथ पर भारत चल रहा है ।

आप लोगों के समक्ष, बहुत सी बातें आयी, बहुत, सी चर्चाएं हुईं एक ऐसा सम्मेलन हुआ है, एक ऐसी गोष्ठी हुई है आदि । हम आप सबसे विनम्रतापूर्वक यह कहना चाहते हैं कि अगर अपने इस सम्मेलन की सफलता व्याख्यान मात्र से कर लेंगे तो हम कहेंगे वह सन्तोषप्रद नहीं होगा, वह पर्याप्त नहीं होगा । हमारी प्रार्थना है हमारे जो वयोवृद्ध हैं, कुलपति और कुलाधिपति हैं सबके आज की सभा में, आज के सम्मेलन में कुछ ऐसे विचार रहें या हमारे इस गोष्ठी के माध्यम से दोनों दूतावासों को कुछ ऐसे सन्देश दिये जायं कि हमने कुछ सार्थक प्रयास किया । हमारा एक प्रस्ताव है कि दोनों दूतावासों को हम भेजें कि दोनों देश की सरकारें संस्कृत को अनिवार्य रूप से पढाएं । हम दोनों देशों के लोगों को भारत या नेपाल की एकता के बारे में, सांस्कृतिक व सामाजिक सम्बन्धों के बारे में ऐसी बहुत सी बातें हैं, जो हम चाहते हुए भी नहीं जानते हैं । हम चाहते हैं कि आप ऐसा प्रस्ताव करें कि दोनों के सम्बन्धों के बारे में अच्छे ग्रन्थों का लेखन हो । नये ग्रन्थ का प्रकाशन हो । दोनों सरकारें उसमें साझीदार हों । और इसी प्रकार से दोनों देशों के जो विद्वान् हैं, जो आचार्यगण है वो मिलकर के उनका आदान प्रदान होता रहे ।

हम यह भी चाहते हैं कि जैसे नेपाल अपने को हिन्दूराष्ट्र कहता है इसी तरह आप हम कुछ ऐसा अनुभाग बनाएं कि सारे संसार में फैले हुए जो हिन्दू लोग हैं, जो अपने को अलग थलग मानते हैं, उसकी अलग कोई हम सूची तैयार करें व उसको एक साथ मिलाने की कोशीश करें तो एक बृहत्तर हिन्दू सम्मेलन हो सकता है । उसमें बहुत हिन्दू इकट्ठा हो सकते हैं । हमारा अगर संकल्प होगा तो कुछ भी असम्भव नही हैं । आप देखें जितने अरव Countries हैं, जितने मुस्लिम हैं सब एक साथ हो रहे हैं । क्या ऐसा नहीं हो सकता कि आज की इस उदय बेला में, आज इस सम्मेलन के अवसर पर यह भी करें कि हमारे सारे संसार में जितने हिन्दू हों उनको एक साथ लगायें । हम आपको बताएं, कुछ महिना पहले हम जर्मनी गये थे । वहां एक जर्मन् विद्वान् के घर जाने का मौका हुआ । और उन्होंने अपने को बडा कष्ट माना कि हम तो अनार्य हो गये, म्लेच्छ हो गये । ईसाइयों के बीच हो गये । वो लोग धन्य हैं, जो भारतीय बने हैं । वो यही श्लोक सुनाते थे कि 'गायन्ति देवाः किल गीतकानि धन्यास्तु ते भारतभूमिभागे स्वर्गापवर्गास्पदहेतुभूते भवन्ति भूयः पुरुषः सुरत्वात्' । क्या ऐसा कोई संकल्प हम नहीं कर सकते ? हम आज से संकल्प लें तो ४०-५० वर्षों में हमारी भी बहुत बडी संख्या हो जाएगी । हम इसी सम्मेलन के माध्यम से ऐसी भावनात्मक एकता बनाएं, हम अपनी सरकारों को कहें कि आप परस्पर में आर्थिक और वैज्ञानिक जो सहयोग हैं उन सहयोगों को मिलाइए । यह जो संस्कृत समुदाय है, यह जो संस्कृत के विद्वज्जन हैं यह आप के साथ सहयोगी रहेगा, आपको सामग्री देगा, यह भी हम प्रस्ताव स्वीकार करें । हमारे अपने जो वयोवृद्ध विद्वान् हैं, जो बेङ्कटाचलम् जी हैं और मण्डवमिश्र जी हैं, जो अतिशय वयोवृद्ध हैं, हम चाहते हैं कि दोनों सरकारों के पास इस तरह के सङ्कल्प पहुँचाएं ताकि हमारे व्याख्यान के अतिरिक्त भी हमने ऐसा कुछ सङ्कल्प लिया है, जो आज के किए हुए सङ्कल्प को आगे बढाए । तो अपने भारतीय दूतावास के अखिलेश मिश्र जी और उनके सहयोगियों को और हमारे माधवराज गौतमजी, महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय के उपकुलपति,

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

जिन्होंने एक मङ्गल कामना की है, एक नई शुरुआत की है, एक नई स्थापना की है, कहा है कि 'स तु तत्र विशेष दुर्लभः सदुपन्यस्यति कृत्यवर्त्म यः' ऐसा एक आयोजन किया है, जिसके लिए आप लोग बार-बार साधुवाद के पात्र हैं । हम आपनी बातें पूरी करें, इसके पहले एक श्लोक आपको सुनाना चाहते हैं-

नेपालोत्तमराष्ट्रमात्मजनतोल्लासप्रकर्षोज्वलं
सत्वं श्रौतपथोपदिष्टसुपथोन्नीतं य यत् साम्प्रतम् ।
हिन्दुत्वोद्‌गतगौरवेण जगति प्राशस्त्यमुद्योतयत्
राराजीति समस्तमानवकुलोद्धाराय हारोपमम् ।।
श्रीशम्भुना पशुपतिप्रथिताभिधान-
धाम्ना किमप्यतुलितं पदमादधानः ।
नेपालदेश उदयं महिमप्रकाशात्
उज्जृम्भते भुवनमण्डलमद्वितीयम् ।।

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ।। ॐ शान्तिः । धन्यवाद ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतशिक्षा में विश्वविद्यालयों की भूमिका

- डा. लोकेन्द्रमान सिंह*

आदरणीय सभापतिज्यू,
मञ्चमा बस्नुभएका, भारतबाट आउनुभएका ऋषिमुनिहरू
र साथी भाइहरू ।

यदि तपाईंहरूको अनुमति हुन्छ भने म हिन्दीमा बोल्ने प्रयास गर्छु किनकि म नेपालमा जन्मे पनि मेरो सारा जीवन मैले काशीमा नै व्यतीत गरेको छु । त्यहीं पढें त्यसकारण म आफूलाई हिन्दूस्तानी हूँ, भारतीय हूँ कि नेपाली हूँ त्यो भन्न मलाई बडो अप्ठ्यारो लाग्छ किनकि भारतमा भएको बेला म नेपाली हूं र नेपालमा आएको बेला म भारतीय भएर जान्छु । (वक्ताको यो भनाइमा मञ्चस्थ एक जनाले 'नेपाल भारत सम्बन्ध का यह बडा अच्छा उदाहरण हो गया' यस्तो भनेपछि सारा सभामा हांसोको वर्षा)

ऐसा होता था कि मैं यहां इण्डियन एम्बेसी की तरफ से आया था एक बार तो जब हिन्दूस्तान में होता हूं तो नेपाल को डिफेण्ड करने में ज्यादा समय जाता था और मैं जब यहां आता था तो हिन्दूस्तान का डिफेन्ड करने में ज्यादा समय जाता था । खैर ! यह सब होते हुए भी यह जो आज आप लोगों ने संयोजन किया संस्कृत के, संस्कृत विश्वविद्यालय के लोगों को यहां सम्मिलित करके, यह जो भारतीय दूतावास ने किया या महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय का थोडा बहुत हात रहा, मैं आप लोगों को यह बता सकता हूं कि भारत में पचास वर्ष रहते हुए मुझे ऐसा अवसर कभी नहीं मिला । इसीलिए मैं आप सब ऋषि मुनि लोगों को जो कुलपति, कुलाधिपति यहां आए हैं उन सबको फिर से प्रणाम करना चाहता हूं कि आप लोगों के सबके दर्शन इकठ्ठे हुए यह हम लोगों के लिए बडे ही सौभाग्य की बात है । और मैं अपने नेपाली साथियों को कहना चाहता हूं कि जो अवसर हमको मिला है (हामीले पाएका छौं) ऐसा कभी नहीं मिला (यस्तो कहिल्यै मैले पाइनं) त्यसकारण तपाईंहरू बडो भाग्यमानी हुनुहुन्छ, कि यस्तो पाउनुभो ।

मुझे यहां बोलना भी पडेगा ऐसा मालूम नहीं था । लेकिन अभी थोडे ही देर पहिले हमारे उपकुलपति जी ने कहा कि तुमको बोलना है तो जैसे अभी हमारे पूर्ववक्ता ने कहा मेरा शिर खुजलाने लगा मैं क्या बोलूं ? तो मैंने सोचा यह है कि यहां मैंने दो दिन रहकर के जो ज्ञान प्राप्त किया है वह तो बात अलग है, जिसके बारे में हमारे विद्यार्थी बोले, उन्होंने भी बडी अच्छी बातें कहीं और हमारे जो पूर्ववक्ता हैं उन्होंने भी बडी अच्छी बातें कही । मैं एसके साथ में एक चीज बताना यह चाहता हूं कि भारत और नेपाल का जो सम्बन्ध है उसको मैं तो समझता हूं कि सम्बन्ध अच्छा है कहना पिष्टपेषण जैसा हो रहा है । वह तो है ही । अरे ! हमारे पिताजी पिछले साल गुजर गए तो मुझे भी गया जाना ही है । और उसके बिना मैं यहां कुछ कर ही नहीं सकता हूं । इसीलिए हर जो नेपालका व्यक्ति है उसको गया तो जाना ही पडता है । चारधाम करना ही पडता है । तो इस बातका हम

* आयुर्वेद विकास इकाइ प्रमुख, महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

बार बार कहें हमारे पुराणों में है, यह बात ज्यादा जोर देने वाली है, ऐसा मुझको नहीं लगता । वेङ्कटाचलम् जी का मैं बहुत ही आभारी हूं कि युनिवर्सिटी की जो कल्पना है, युनिवर्सिटी को क्या करना चाहिए, इसके बारे में उन्होंने बहुत कुछ प्रकाश डाला । आखिर में महेन्द्र संस्कृत युनविर्सिटी यहां खुला है, तो आप लोग जितनी भी संस्कृत युनिवर्सिटियां हैं युनिवर्सिटी का क्या कार्य होना चाहिए ? इसके बारे में ही हमें अपना ध्यान केन्द्रित करना चाहिए । क्यों कि युनिवर्सिटी आखिर में भूत और भविष्य की एक सन्धि है । टीचर भूतकाल का प्रतिनिधि होता है और जो विद्यार्थी होता है वह भविष्य का होता है तो उसका सन्धि करने वाला तो युनिवर्सिटी न है ? लेकिन मैं उसमें एक चीज और जोडना चाहता हूं कि University का काम केवल जाव (Job) के लिए लडकों को तैयार करना मात्र नहीं है । वह तो काम है ही लेकिन साथ साथ में जो मूल्य है उनकी रक्षा भी तो युनिवर्सिटी को ही करनी होती है । Maintenance of Quality यह भी युनिभर्सिटी का ही कार्य है। देखिये हैं यह कहता हूं कि हमारे सभ्यताओं का यदि आप इतिहास देखें तो हम लोगों का तक्षशिला खतम हो गया तो हमारी सभ्यता में कुछ असर तो पडा । और बहुत सारी युनिवर्सिटियां जो आज हैं, हार्वर्ड का नाम लिया जाता है या वर्कले युनिवर्सिटी, क्यालिफोर्निया युनिवर्सिटी का नाम लिया जाता है तो उसके साथ में उसका भौतिक भी तो सम्बन्धित हो गया । हार्वर्ड आज क्यों बडा है ? क्यों कि हार्वर्ड आदि ख्यातिप्राप्त विश्वविद्यालयों में मूलतः गुणवत्ता पर ध्यान दिया गया । आज सर्वत्र यदि हार्वर्ड विश्वविद्यालय के स्नातकों को सम्मान के साथ देखा जाता है तो उसका एक मात्र कारण है कि उन लोगों ने गुणवत्ता पर विशेष जोड दिया । तो हमें भी अन्य आवश्यक कार्यों के साथ-साथ इस ओर भी ध्यान देना अत्यावश्यक है। मैं १९६२ में अमेरीका गया था तो आपको जानके आश्चर्य होगा कि कोइ भी इस्टिच्यूशन (Institution) वहां पर नहीं था जहां कि जापानी लोग काम न करते हों । आज उसका नतीजा यह देख लीजिये कि उसी युनिवर्सिटी के एजुकेशन की बजह से जापानी स्कूल में पढने के लिए अमेरीकी आते हैं । अमेरीकियों को जापानी सीखने की आवश्यकता पडी है । इसलिए मेरा निवेदन यह है कि युनिवर्सिटी का फंक्सन तो लीडरशिप देना भी तो है । समाजको नेतृत्व देना भी तो बडा फंक्सन है । और वह (Function) क्वालिटी (Quality) के बिना नहीं होता है । इसीलिए हम लोगों को हमारी विद्या की क्वालिटी (गुणवत्ता) का ध्यान रखना बहुत ही जरूरी है । तो संस्कृत युनिवर्सिटी को विस्तार करना समय सापेक्ष करना हो तो भी गुणस्तर में सम्झौता करके नहीं उसीके साथ ही करना चाहिए, मेरा यही निवेदन है । और मैं तो संस्कृत विश्वविद्यालय में कुछ ही दिन हुए आया हूं, और मेरी वहां कुछ बातें होती रहती हैं । मैं एक उदाहरण क्या देता हूं कि देखिये कोई भी विद्या यदि वह सत्य है तो सत्य के लिए आधुनिक सत्य और प्राचीन सत्य नहीं होता है, न तो हिन्दूस्तानी सत्य और वैदेशिक सत्य होता है । सत्य तो सत्य ही होता है। सूर्य तो सूर्य ही होता है । यदि संस्कृत विद्या शाश्वत है, सत्य है तो उसके लिए मैं आप लोगों से निवेदन करता हूं कि आप लोगों को उसको बचाने की जरूरत नही हैं । वह तो रहेगा, और रहेगा । इसका एक उदाहरण मैं आयुर्वेद से देना चाहता हूं । आयुर्वेद की शिक्षा प्रारम्भ हो इसीलिए संस्कृत युनिवर्सिटी में मैं आया हूं । देखिये मैं आयुर्वेद का एक उदाहरण देता हूं या योग का ही है देखिये, यदि सत्य है तो कभी वह मरता नहीं है । आजकल हमारे यहां से भी ज्यादा योग के, दर्शन के या आयुर्वेद के विद्वान् विदेशों में हो गए हैं । मेरे यहां कुछ ऐसे विदेशी विद्यार्थी आते हैं तो आपको जानके आश्चर्य होगा कि जिस परिपाटी को हमारा समाज छोडता जा रहा है उसे विदेशों में स्थान मिल रहा है । आज विदेशों में लोग शाकाहार की ओर आकृष्ट हो रहे हैं । विदेशी लोग

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

मांस मदिरा सब छोड रहे हैं । हमारी नैतिकता का अनुसरण वे लोग कर रहे हैं ।

अब मैं आप लोगों से क्या निवेदन करूँ ? हमारे समाज की स्थिति, हमारे देशों की स्थिति क्या है वह तो आप लोगों से छिपी नहीं है । इसीलिए मेरा यह कहना है कि जो सत्य है वह तो सत्य के रूप में ही सुरक्षित है । मैं आयुर्वेद के बारे में दो बात बता दूं कि आयुर्वेद के कुछ ग्रन्थ हैं जो कि केवल नेपाल में हैं । आपको, जो आर्युवेद के थोडे ज्ञाता हैं अवश्य ज्ञात होगा कि हेमराज गुरु जी ने एक काश्यप संहिता नामक पुस्तक यहां से निकाली । आज भी भारत में जितने भी आयुर्वेद के विद्वान् हैं वह उन लोगों के लिए वेद की तरह है । आयुर्वेद का पूरा इतिहास उसमें लिखा हुआ है । हमारे राष्ट्रिय अभिलेखागार में ऐसे-ऐसे ग्रन्थ हैं जो कि अभीतक अप्रकाशित ही हैं । तो वह पढिए जो हमारे पास उस तरह की सम्पत्ति है । नेपाल में क्या क्या चीज है । दूसरी बात आयुर्वेद की दृष्टि से, वायो-डाइवर्सिटी की दृष्टि से तो नेपाल स्वर्ग ही है । दो सौ किलोमीटर्स उत्तर से दक्षिण (नेपाल कहीं भी दो सौ किलोमीटर उत्तर-दक्षिण से ज्यादा नहीं है) के अन्दर ट्रपिकल्स से लेकर एलपाइन वेजिटेवल्स पाये जाते हैं । इसीलिए यहां कहा गया कि हीरे वाली (महत्वपूर्ण) औषधियां पायी जाती हैं, सर्वथा सत्य है । दो सौ किलोमीटर के अन्दर इतनी तरह की वनस्पतियां पायी जाती हैं, जो कि संसार के लिए एक नमूना है । यह एक खजाना है। और यहां पर क्या नहीं हो सकता इसका कोई अन्दाजा नहीं हो सकता । इसीलिऐ मेरा हर समय यही निवेदन रहता है कि देखिए कि आयुर्वेद या संस्कृत ये तो हम लोगों की एक ट्रेजर हाउस है, हम लोगों के लिए रिसोर्स (Resource) है । और विशेषतः नेपाली भाइयों से, नेपाली सरकार से यह अनुरोध करता हूं, प्रार्थना करता हूं कि आप लोग अपने (Resource) को पहचानिए । नेपाल के स्रोत क्या हैं, हिमाल ? नदियां ? और ये जडी बूटियां और जो हम लोगो की परम्परा (Tradition) है उनका आप प्रयोग गरें । यह तो हम सोने के खान में बैठे हुए हैं । आप उसका प्रयोग कीजिए। आज हमारी सरकार ७० करोड की आयुर्वेद औषधियां इम्पोर्ट (आयात) करती है। आधुनिक औषधियों की बात मैं नहीं कर रहा केवल आयुर्वेदिक औषधि मात्र ७० करोड की । और यहां से कई करोड की जडी बुटियां बाहर जाती हैं । क्या यह आय का स्रोत नहीं हो सकता ? क्या हमारा आयुर्वेद, जो कल था आज उतना महत्वपूर्ण नहीं रह गया? आज यह आयुर्वेद 'आयुर्वेदा' होकर सार्वभौम हो गया है, जिस तरह से योग 'योगा' होकर सार्वभौम हुआ है । आज हमारे पास जो विद्यार्थी आयुर्वेद सीखने आते हैं, सबके सब विदेशी होते हैं । और इसी तरह से योग की बात कीजिए । योग करने वाले हम लोगों से ज्यादा वे लोग हो गए । इसीलिए मेरा यह कहना है कि संस्कृत की जो विभिन्न विधाएं हैं, उनमें भी ऐसे ही शाश्वत सत्य हैं । वे शाश्वत सत्य यदि प्रकाश में आएंगे तो उससे ज्यादा लाभ मानव जाति को अन्य किसी से नहीं होगा । इसीलिए मैं तो भारत-नेपाल मैत्रीसम्बन्ध में कुछ कहने की आवश्यकता नहीं देखता । यह तो है ही, इसको तो कोई तोड ही नहीं सकता । यदि कोई दरार पैदा करना चाहता है तो वह केवल निजी स्वार्थवश ऐसा करता है । इसलिए इस विषय से भी ज्यादा यदि हम संस्कृत के माध्यम से संस्कृत की विधाओं के द्वारा कुछ कर सकें तो वह बडी भाग्य की बात होगी । मेरी सब लोगों से एक ही प्रार्थना है कि आप लोग मिलकर ऐसा कार्यक्रम बनावें, जो निरन्तर चलने वाला हो । इसमें भारतीय दूतावास बहुत बडा भाग ले सकता है । कम से कम स्नातकों का आदान-प्रदान जैसा ही कोई निरन्तर कार्यक्रम बने, कुछ गोष्ठियों का, शिक्षकों की ट्रेनिङ (Training) का कार्यक्रम बने तो बडी अच्छी बात होगी । इतना ही कहकर के आप सब लोगों से विदा चाहता हूं । धन्यवाद ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

संस्कृतवाङ्मय और नेपाल भारत सम्बन्ध

- डा. रामनिवास पाण्डे

आदरणीय सभापति जी,

भारत से आए हुए विशिष्ट विद्वान्, कुलपति, उपकुलपति जी महोदय तथा यहां बैठे हुए समस्त विद्वान् तथा विदुषीगण !

मैं अंग्रेजी अथवा नेपाली में बोलना नहीं चाहता हूं । मैं चाहता हूं कि सभीके लिए सुबोध्य हिन्दी में ही अपने विचार व्यक्त करुँ । यह आज की जो गोष्ठी सम्पन्न हो रही है और विषय संस्कृत और नेपाल भारत का सम्बन्ध है इसके बारे में मैं बहुत ज्यादा भी नहीं बोलूंगा, कुछ ही विचार यहाँ व्यक्त करूंगा ।

वास्तव में आर्य लोगों का पदार्पण नेपाल में भारत के साथ ही हुआ है । और जब हम लोग उपनिषद् के समय में आते हैं, उस समय हम लोग क्या देखते हैं कि सम्पूर्ण आर्यावर्त का क्षेत्र, जो कि हिमाल से लेकर विन्ध्याचल पर्वत का क्षेत्र है, यह क्षेत्र एक संस्कृति में आबद्ध हो गया । हमारी राजनीतिक सीमाएं भी हैं लेकिन हमारी सांस्कृतिक सीमा कोई नहीं है । उपनिषद् काल से ही हमारी जो पवित्र नदियां है वो हम नेपाल और भारत के वासियों को एक संस्कृति में आबद्ध करती हैं ।

मण्डन मिश्र जी को मैंने सुना । मैं वास्तव में रुरु के बारे में भी काम कर रहा हूं । कैसे पुराने समय से हमारे यहां तीर्थस्थलों का उद्भव हुआ, चाहे वह मुक्तिक्षेत्र हो, चाहे वह बाराहक्षेत्र हो, मिथिलाक्षेत्र हो, रुरुक्षेत्र हो चाहे वो भारत के हों या नेपाल के हों, सहयोगी बने हैं और एक शक्तिशाली संस्कृति का विकास किया है । आज भी हम लोग इन तीर्थों की यात्रा करते हैं । नेपाल से भारत में और भारत से नेपाल में आते जाते रहते हैं। और इस तरीके से हमारी तीर्थयात्रा की परम्परा के कारण नेपाल भारत के सम्बन्ध पूर्वकाल से ही बहुत प्रबल हो गए । मैं इतिहास का विद्यार्थी हूं, पुरातत्त्व का विद्यार्थी हूं । मैं देख रहा हूं, यहां जो पौराणिक काल में हुआ उस के बारे में बहुत कुछ कहा गया । मैं यहां एक प्रसङ्ग और उल्लेख करना चाहता हूं ।

हम एक राजा का नाम लेते हैं विक्रमादित्य । विक्रमादित्य भारत के बहुत प्रसिद्ध राजा हुए हैं । यहाँ आकर बारह बरस (वर्ष) तक बज्रयोगिनी में बैठकर उन्होंने तपस्या की थी । और वास्तव में हमारी जो हिन्दूसंस्कृति का जो विकास हुआ है हालांकि हमारे पौराणिक ग्रन्थ बहुत कुछ गीत गाते हैं लेकिन वो उतने पुराने नही हैं । माफ कीजिए, जैसे बाराहपुराण का उल्लेख किया गया है, उसमें बाराहपुराण में जो वर्णन है वो पीछे के हैं हालांकि पौराणिक काल की बातें करते हैं ।

तो बाद में यहां लिच्छवि लोग आए, यहां मल्ल लोग आए, सबने भारत से विस्थापित होकर यहां अनेक राज्य की स्थापना की, हिन्दूसंस्कृति का विकास किया और नेपाली संस्कृति के विकास में बहुत महत्वपूर्ण योगदान दिए । मैं इतिहास की बातें नहीं करूगा । मैं मूर्तिकला, जिसके बारे में किसीने नहीं कहा अथवा वास्तुकला, इसके बारे में भी किसी ने नहीं कहा, पर प्रकाश डालूंगा । वास्तव में लिच्छविकाल की मूर्तियों को

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

अगर देखते हैं, उसे समझने की कोशिस करते हैं तो उससे हमारे सम्बन्धों पर गहरा प्रकाश मिलता है। गुप्तकाल के भारत की मूर्तियों का और लिच्छविकाल के नेपाल की मूर्तियों का अगर आप तुलना करें तो उसमें बहुत समानता उपलब्ध होती है। अगर हमको, जो नेपाल में आ गए है और जो भारत में हैं, यह ज्ञान न हो अथवा सीमा पार करते समय देख न सके हों तो भी सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर वे मूर्तियां जो गुप्तों की बनाई हैं, उनसे लिच्छविकालीन मूर्तियां अलग प्रतीत नहीं होतीं। क्योंकि उन लोगों का जो प्लाष्टिक ट्रेडिशन है, जो अभिलेख की स्क्रिप्ट है, उसके साथ-साथ उसको भी हुबहु उतार लिया है। तो इस तरीके से हम लोग पाते हैं कि जो यहां हमारी शिखर शैली की मूर्तियां हैं उन शिखर शैलियों की मूर्तियों को हमने अपनाया है। जब आप पशुपति में जाइये तो एक ब्रह्मा का मन्दिर है सबसे पुराना, वह शिखर शैली में है। उसकी मूर्तियों को अगर आप देखेंगे तो खजुराहो की मूर्तियां याद आ जायेंगी। वही प्लाष्टिक स्टाइल है, वही रम्यता है, जो आप मध्यकाल में पाते हैं।

बहुत अच्छे सम्बन्ध रहे। इस सम्बन्ध में काठमाण्डौ उपत्यका की, जिसके बारे में आप सबने बहुत कहा, बहुत कुछ सुना समझा गया, सभी पुरानी वस्तुएँ प्रमाण प्रस्तुत करती हैं। सम्बन्ध बहुत घनिष्ट रहे इसके बारे में आप लोगों को ज्ञात हुआ। मैं आप लोगों को पश्चिम नेपाल में ले चलना चाहता हूं। पश्चिम नेपाल में जाने से क्या प्रतीत होता है कि वहां जब भारत में मुसलमान राजाओं का आधिपत्य कायम हुआ तो अपने धर्म की रक्षा के लिए बहुत से विस्थापित राजपरिवार उनके साथ विद्वान्, कलाकार, चित्रकार, धार्मिक नेता, ऐसे बहुत से लोग आए और शीघ्र ही उन्होंने वहां अपनी प्रभुसत्ता स्थापित की। इसी सन्दर्भ में हमारी कुमायूं गढवाल की जो स्थापत्य कला है, जो मूर्तिकला है और यो पण्डित परम्परा है, जो स्त्रेक्रेट स्पेशलिष्ट हैं, सब लोगों ने अपनी अपनी जगह में ठीक वही परम्परा कायम की, जो कि भारत के कुमायूं गढवाल के क्षेत्र में है अथवा गङ्गा के बहाव के साथ सम्बद्ध क्षेत्रों मे विद्यमान है। इस तरीके से परा पूर्वकाल से जो सम्बन्ध थे, आजतक बहुत अच्छे ढंग से चलते रहे हैं। हम लोगों ने कभी राजनीतिक सीमाओं को ध्यान नहीं दिया। सांस्कृतिक एकता हमारी कायम रही।

हमलोग हमेशा यहां से चारधाम करने जाते हैं। वहां से दक्षिण भारत से लेकर सम्पूर्ण भारत के व्यक्ति बद्रीनाथ के दर्शन ने बाद यहां आकर पशुपति दर्शन से पहले दत्तात्रेय मन्दिरका दर्शन करते हैं। विना दत्तात्रेय मन्दिर के दर्शन किए यदि कोई पशुपतिनाथ में जाता है तो कहते हैं उसका पशु के रूप में जन्म होगा। खैर, ये सब धार्मिक अस्थाएं है। तो पूरे नेपाल और भारत सभी क्षेत्रों का सांस्कृतिक सम्बन्ध रहा है। संस्कृत और संस्कृति ने हमें एक दूसरे को आबद्ध करके रखा है और यह परम्परा दोनों देशों के बीच कायम रहे, बढती रहे। हम एक दूसरे को आदर के साथ देखें। और जैसे आज हमारे जगद्गुरु शङ्कराचार्य यहां आकर हमारे सांस्कृतिक सम्बन्ध को बढा रहे हैं और यहां से कलसा की यात्रा रामेश्वरम् तक को रही है, यह भविष्य में भी कायम रहे। इसी अनुरोध के साथ आप सब लोगों को प्रणाम करते हुए विदा लेता हूं।

धन्यवाद।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

नेपाल में संस्कृतशिक्षा और उसकी परम्पराएँ

- डा. मङ्गलराज जोशी

अचिन्त्याव्यक्तरूपाय निर्गुणाय गुणात्मने ।
समस्तजगदाधारभूतये ब्रह्मणे नमः ।।
श्री मङ्गलमूर्तये नमः

आज रमणीय सायङ्काल के समय में आप लागों के समक्ष कुछ कहने के लिए हमको जो समय दिया है इसके लिए हम महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय और भारतीय राजदूतावास का आभार व्यक्त करते हैं । नेपाल व भारत के बीच सम्बन्धों की कैसी कैसी परम्परा रही इस सबके बारे में हमें बहुत हुछ सुनने को मिला । लेकिन नेपाल के विद्वानों ने अपने विषय में और साहित्य के बारे में क्या क्या लिखा है इसके बारे में कुछ कहना चाहता हूं ।

सर्वप्रथम नेपाल और भारत दोनों देशों में संस्कृत भाषा को परिष्कृत भाषा के रूप मे मान्यता प्राप्त थी। केवल भारत और नेपाल में ही नहीं अपितु यूनान और यूरोप के प्राचीन देशों में भी प्राचीन भाषा के रूप में संस्कृत स्वीकृत था । क्यों कि हमने जर्मन में भी देखा कि वहां भी संस्कृत शब्द का बहुत प्रचार है । जैसे स्पेनिश में भी है । जैसे हम लोग होरा कहते हैं वे लोग भी होरा कहते हैं । Hora = होरा, होरा का मतलव समय है, घण्टा है । ऐसे संस्कृत के शब्द बहुत मिलते हैं अन्य भाषाओं में भी । इसीलिएलिए संस्कृत के शब्द केवल नेपाल और भारत मात्र में नहीं, नेपाल और भारत से बाहर भी प्रचलन में हैं । सभी ने संस्कृत को अपना लिया है । भाषा वैज्ञानिक इस बारे में बहुत कुछ खोज चुके हैं ।

संस्कृत भाषा का विकास नेपाल और भारत में सामान्यतया वैदिक और लौकिक भाषा के रूप में हुआ है । विक्रम सम्वत् के ५००० वर्ष पहले पाणिनी ने संस्कृत के वैज्ञानिक व्याकरण की जो रचना की थी उसके पहले संस्कृत व्याकरण का दूसरा ही रूप था । लेकिन जो व्याकरण है उसको हमने पढा तो है लेकिन व्यवहार में उसकी पढाई नहीं होती है । इसको पढने वाले लोग भी इस भाषा को व्यावहारिक प्रयोग की भाषा नहीं बनाते हैं । यह बहुत ही त्रुटिपूर्ण है, क्यों कि जो भाषा सर्वसाधारण के प्रयोग में आती है, जो व्यावहारिक रूप में बोली और सुनी जाती है उसी की प्रसिद्धि भी होती है । अंग्रेजी के प्रसिद्ध होने में यही एक प्रमुख कारण है । अतः संस्कृत के लिए भी ऐसी कोई संस्था स्थापित हो, जहां सर्वसाधारण को भी संस्कृत सिखायी जा सके । इसीके

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

अभाव में ही इसके विकास में बाधाएं हैं । दूसरी बात है कि समय के साथ परिवर्तन होते होते इसकी शाखाएँ प्रशाखाएँ तो बनी हैं क्योंकि पाली और प्राकृत भाषा के अतिरिक्त नेपाली और हिन्दी जैसी भाषा भी इसी भाषा से जन्मी हैं । जैसे २४५ वर्ष पूर्व का कपिलवस्तु का अभिलेख पाली भाषा में है । उस अभिलेख में कुछ अपभ्रंश दिखाई देते हैं । इसके साथ–साथ तत्कालीन नेपाल में संस्कृत के पुराण, महाभारत आदि का बहुत प्रचार हुआ लेकिन संस्कृत साहित्य के बेजोड कवि थे भारवी और कालिदास । **'उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थ गौरवम्, दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः'** और **'पुरा कवीनां गणनाप्रसङ्गे कनिष्ठिकाधिष्ठित-कालिदासः। अद्यापि तत्तुल्यकवेरभावादनामिका सार्थवती बभूव ।'** इत्यादि पंक्तियाँ कालिदासादि कवियों के बेजोड होने में प्रमाण हैं । किन्तु आज की स्थितियों को देखते हुए हमारी विद्या की उन्नति की बजाय उत्तरोत्तर अवनति हुई ऐसा प्रतीत होता है । क्योंकि हमारे जिन विद्वानों ने अपनी तपस्या से जिस प्रकार के शास्त्रों को लिखा है साहित्य में, व्याकरण में और ज्योतिष में उसको देखते हुए आज की स्थिति दयनीय दिखायी देती है।

हम भी ज्योतिष के ही विद्यार्थी हैं । इसीलिए जो शास्त्र ज्योतिष में पराशर ने लिखा है, गर्ग ने लिखा है आज उनका अर्थ भी सहज रूप से नहीं लगता है । पढानेवाले लोग भी ज्योतिष जैसे वैज्ञानिक शास्त्र को कैसे पढाएंगे ? क्योंकि ज्योतिष तो विज्ञान ही है, जिसको बराहमिहिर ने लिखा है । उसने त्रिस्कन्ध ज्योतिष लिखा है । इसीलिए वह वैज्ञानिक है, ज्योतिर्विद है । उसने तीनों स्कन्धों पर कितावें लिखी हैं । जैसे कि संहिता ग्रन्थ में लिखा है, होरा में लिखा है । जातक ग्रन्थ में ही है होरा जातक भी । इसीलिएके साथ गणित में भी उन्होंने लिखा है । इसीलिए हम सोचते हैं कि संहिता ग्रन्थ उन्होंने बहुत श्रम व तप करके लिखा है ।

भविष्यवाणी केवल ज्योतिष विद्या ही कर सकती है । दश वर्ष के बाद क्या होगा, बीस वर्ष के बाद क्या होगा आदि । पिछले दिनों भूकम्प के बारे में बहुत से जानकारों ने भविष्यवाणियां की किन्तु यह इतना सहज विषय नहीं था । बिना ज्योतिष के भूकम्प आदि भविष्यवाणी करने वालों को मैने चुनौती की । एक लाख तक पुरस्कार देने की सार्वजनिक घोषणा भी की और दैनिक पत्रिका कान्तिपुर के माध्यम से मैंने कह दिया कि अभी कोई ऐसा भूकम्प नहीं आने वाला है । क्यों नहीं होगा ? हो चुका है । इसके पहले १८ साल में और १९६२ में भी हमने दो महिने तक गणना करके बता दिया था भूकम्प के भावी स्थान क्षेत्र और समय के बारे में । यद्यपि उस समय हमें कम्प्यूटर जैसे उपकरण उपलब्ध नहीं थे किन्तु हमने १५ दिन पूर्व ही जापान, न्यूगिनी, दक्षिण भारत, नेपाल आदि क्षेत्र में भूकम्प की अग्रिम सूचना यहाँ के गोरखापत्र जैसे समाचार के माध्यम से लोगों को दी थी । वैसे तो हमारे प्राचीन समय में भी कम्प्यूटर है, जैसे यह भृगुसंहिता पूरी की पूरी कम्प्यूटराइज्ड (संगणितीय) है । क्योंकि हमको अपने ही जीवन के बारे भृगुसंहिता के माध्यम से जानकारी मिला था कि हम कब अमेरिका जाएंगे, हमारी कितनी संतान होगी आदि । तो शास्त्र स्वयं में तो सम्पन है ज्ञान विज्ञान से किन्तु जबतक प्रायोगिक शिक्षा नहीं दी जाएगी तबतक उनका कोई अर्थ नहीं होगा । लोग ज्योतिष की किताबें पढते हैं लेकिन जबतक सही गणित नहीं होगा, आकाश के तारागणों का उचित स्थान या स्थिति का निर्धारण सम्भव नहीं होगा । आजकल दिल्ली, बनारस, जोधपुर, जयपुर आदि स्थानों की वेधशालाएं भी प्रयोग में कम हैं क्योंकि इन प्रयोगशालाओं में ग्रहों, ताराओं के बारे में जो पर्यवेक्षण और परीक्षण होने चाहिए ठीक ठीक नहीं हो रहे हैं। जैसे आयुर्वेद के चरक और सुश्रुत जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हैं किन्तु उनका उचित उपयोग नहीं हुआ है । क्योंकि सर्जरी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

उस सुश्रुत ग्रन्थ में लिखा है । जीवक ने ब्रेन सर्जरी किया है उस समय । इसीलिए तरह कौटिल्य का अर्थशास्त्र है या राजशास्त्र है, उसकी आज की पढाई में कहीं झलक नहीं मिलती । यद्यपि आज भी राजनीति पढाई जाती है किन्तु उसका जो राज्य प्रशासन है वह और है । आजकल जो आधुनिक राजनीतिक सिद्धान्त पढाए जाते हैं हमें उनमें कुछ अभाव सा लगता है ।

यद्यपि आप लोगों ने विश्वविद्यालयों के कर्तव्य, पारस्परिक एकता आदि के बारे में तो काफी कुछ कहा और कई प्रस्ताव भी आए किन्तु हमारे देश के अलग-अलग विषय के विद्वानों के योगदान बारे में कुछ नहीं कहा गया । नेपाल में ज्योतिष विद्या का भी महत्त्वपूर्ण स्थान है । यहां के प्रथम ज्योतिषाचार्य हैं पण्डित नयराज पन्त। उनके अपनी शिक्षा पूरी करके वाराणसी से आने के बाद उनके दादा जी ने कहा कि तुमने ज्योतिष की शिक्षा तो पूरी की किन्तु इससे मात्र पर्याप्त नहीं होगा जबतक कि तुम फलित ज्यौतिष न पढ लो। और इसके लिए तुम्हें हमारे शिष्य कृष्णराज जोशी के पास जाना पडेगा । वो पढने गए वहां । लेकिन जितने दिन तक पढने गए हमारे पिता जी उन्हें बताते रहे कि वो रासते में क्या क्या करके जाते थे और किस किस ग्रह के प्रभाव से वैसा होता था आदि । यह थी व्यावहारिक पढाई । किन्तु आजकल संस्कृत के किताबों की पढाई तो होती है परन्तु उसका प्रयोग नहीं होता । यही हमारी शिक्षा का त्रुटिपूर्ण पक्ष है । इसीलिए हम कहते हैं कि प्रायोगिक शिक्षा का भी कुछ प्रयत्न होना चाहिए । और दूसरी बात आई कि सन् १९९९ का वर्ष संस्कृत वर्ष होना चाहिए । यह भी बढी अच्छी बात है । लेकिन एक वर्ष को संस्कृत के वर्ष के रूप में मान लेने मात्र से कुछ नहीं होगा । ठोस रूप में योजना बननी चाहिए कि एक वर्ष में क्या हो और पाँच वर्ष में क्या क्या करना है । इस तरह से पूरे १० वर्ष तक की योजना होनी चाहिए । आजकल विभिन्न विषयों मे रिसर्च हो रहे हैं किन्तु विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रमों में भी इस विषय की कोई कक्षा होनी चाहिए । अनुसन्धान के बारे में भी पाठ्यक्रम का कोई अंश होना चाहिए ।

तीसरी बात क्या है कि विद्या अर्थकरी होनी चाहिए । यदि पैसा नहीं होगा, आर्थिक आकर्षण नहीं होगा, बाजार नहीं होगा तो भी आदमी शिक्षा को नहीं पढेगा । पढनेवाले को रोजगार या काम के लिए भी क्षेत्र मिलना चाहिए । आजकल विश्वविद्यालयों में शास्त्री, आचार्य कक्षाओं की पढाई होती है । कहने के लिए आधुनिक विषय अर्थशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, इतिहास आदि भी रखे गए हैं और लोक सेवा आदियों में भी कोई लोग पास कर जाते हैं लेकिन व्यावहारिक ज्ञान का जो पक्ष है वह फिर भी अधूरा है, अपूर्ण है ।

इस देश की विद्वत्परम्परा को यदि देखें तो लिच्छविकाल एवं मल्लकाल में संस्कृत वाङ्मय की सभी विधाओं में यहां अच्छा पठन-पाठन एवं लेखन का भी सुनहरा इतिहास उपलब्ध होता है । सन्त कवि जयदेव, जिसका लघुकाव्य पशुपति अभिलेख ही है । इसीलिए अभिलेख के कुछ पद्य प्रबुद्ध कवि बुद्धकीर्ति के रचे हुए हैं। और इसीलिए तरह सत्यनारायण स्थान, जो हांडी गांव में है, के सङ्केत अनुसार अनुपरम का भी अतुलनीय योगदान संस्कृत साहित्य में दिखायी देता है । इसके अतिरिक्त ब्रह्मर्षि विश्वामित्र, संस्कृत के आदिकवि वाल्मीकि, जिनका आश्रम भैंसालोटन (नेपाल) में ही था ऐसा इतिहासकार सिद्ध कर चुके हैं और पुराण रचना के लिए सुप्रसिद्ध व्यास, जिनका आश्रम भी नेपाल के ही दमौली के निकट व्यास गुफा में माना जाता है, आदि बडे बडे ऋषि मुनि एवं विद्वानों ने हमारी विद्या को पुष्पित पल्लवित एवं विकसित किया है । इसके अतिरिक्त हमारे ही समय के विद्वान् पण्डित सोमनाथ सिग्देल और हमारे ही सहपाठी पूर्णप्रसाद ब्राह्मण का भी योगदान

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

कम नहीं है । पण्डितराज सोमनाथ संस्कृत, नेपाली, साहित्य और व्याकरण को सहज एवं सरल रूप से समझाने में और आदर्शराघव जैसे नेपाली काव्य की रचना में भी उनकी प्रतिभा का पूरा परिचय मिलता है। और सत्यहरिश्चन्द्रमहाकाव्यम् जैसे बहुत-सी कृतियों के रचयिता पूर्णप्रसाद ब्राह्मण का भी संस्कृत भाषा के विकास में कम योगदान नहीं है ।

इस देशका अतीत उज्ज्वल था और वर्तमान में भी कुछ हो रहा है । महेन्द्र संस्कृत विश्वविद्यालय के अन्तर्गत आज भी शास्त्रीय विषय व्याकरण, साहित्य, ज्योतिष, वेद आदि के साथ आधुनिक विषयों का भी अध्ययन-अध्यापन होता है । यह बहुत अच्छी बात है । और इस प्रकार की जो गोष्ठी हुई यह भी प्रशंसनीय काम है । अन्त में मेरा यह कहना है कि शास्त्रों के पठन-पाठन के साथ-साथ व्यावहारिक ज्ञान के लिए, प्रयोग क्षेत्र के विस्तार के लिए भी ऐसा कोई कार्यक्रम बने, इसीलिए से हमारा भविष्य भी सुखमय हो सकता है । इतना ही आप लोगों से प्रार्थना करके मैं अपना छोटा सा वक्तव्य यहीं समाप्त करता हूं ।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

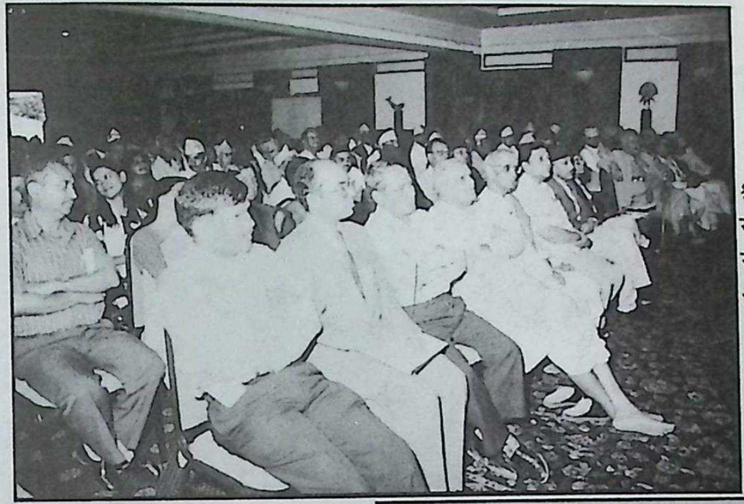
प्रस्तौति निजमन्तव्यं द्वयोर्मङ्गलकारकम् ।
जोशी मङ्गलराजोऽयं दैवज्ञो मित्रराष्ट्रयोः ।।

सिद्धिं कामयमानास्ते प्रारम्भे वेदपाठिनः ।
कार्यक्रमस्य मञ्चेऽस्मिन् गायन्ति मङ्गलश्रुतिम् ।।

सभागतानां च समागतानामायोजकानां पुरतो विभाति ।
कृतार्थयन् धन्यवचोभिरन्ते मनीषिवर्यानखिलेशमिश्रः ।।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF



श्रीनेपालभारतयोरुभयोर्मित्रराष्ट्रयोः ।
सम्बन्धसेतुरूपेण स्थितस्य संस्कृतस्य च ॥
सम्बन्धे श्रीपशुपतेर्नगर्यां देशयोर्द्वयोः ।
आयोजितायां संगोष्ठ्यां विदुषां भाति सङ्गमः ॥

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

लोकेन्द्रमानसिंहोऽसौ स्थापयन्त्र राजते ।
नोपेक्षणीयायुर्वेदः संस्कृतोत्थानकर्मसु ॥

पाण्डे रामनिवासोऽयं संस्कृते संस्कृतावपि।
स्थापयन् समतामत्र राजते राष्ट्रयोर्द्वयोः ॥

सञ्चालिकेयमलका गोष्ठ्याः सञ्चालनक्रमे ।
मञ्चस्य दक्षिणे भागे राजतेऽत्र सुभाषिणी ॥

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

परिशिष्टम्

गोष्ठ्याः कार्यक्रमविवरणम्

सभापतित्वं वहति मञ्चे वी. वेङ्कटाचलम् ।
हृषीकेशादयः सन्ति सभ्यास्तदभितस्तथा ।।

"संस्कृतं नेपाल-भारतसम्बन्धश्च" इति विषये भारतीयराजदूतावास-महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालययोः संयुक्तायोजनायां वि.सं. २०५५ आषाढमासस्य एकोनविंश-विंशतितमयोर्दिवसयोस्तदनुसारं ख्रिष्टाब्द १९९८ जुलाईमासस्य तृतीय-चतुर्थयोर्दिनाङ्कयोर्द्विदिवसीया विद्वद्गोष्ठी सम्पन्ना ।

अस्या विद्वद्गोष्ठ्याः प्रमुखातिथिर्नेपाल-जनप्रतिनिधिसभायाः सभामुखो रामचन्द्र-पौडेल आसीत् । गोष्ठ्याः प्रथमदिवसस्य समुद्घाटनसमारोहो विभिन्नेषु त्रिषूपवेशेषु सम्पन्नतामगात् । प्रमुखातिथिना दीपप्रज्वालनपूर्वकं विधिवत्समुद्घाटितायास्तस्याः संगोष्ठ्याः प्रथमोपवेशस्य साभापत्यं महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्योपकुलपतिना प्रा. माधवराजगौतममहाभागेन कृतम् । समुपस्थितविद्वत्समुदायस्य स्वागतार्थं भारतीयमहामहिमराजदूतेन के.भी. राजन् महोदयेन सारगर्भं स्वागतमन्तव्यं प्रकटितम् ।

उक्त समारोहस्य प्रथमसत्रे वाराणसीस्थ-सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्योपकुलपतिना विदुषा डा.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

मण्डनमिश्रमहाभागेन 'भारत-नेपाल-सम्बन्धसेतुर्भक्तिः संस्कृतञ्च' इति विषयकं कार्यपत्रं प्रस्तुतम् । कार्यपत्रेऽस्मिन् कान्तिपुरप्रकाशनस्याध्यक्षेण हेमराजज्ञवालिमहाभागेन स्वकीयं टिप्पणीमन्तव्यं प्रकटितम् । ततः परं प्रमुखातिथिना रामचन्द्रपौडेलमहाभागेन समुद्घाटनभाषणं प्रस्तुतम्। सत्रान्ते च सभाध्यक्षः महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य उपकुलपतिः प्रा. माधवराजगौतमः कार्यक्रमस्य समीक्षात्मकं स्वमन्तव्यं प्राकटयत् ।

जलपानादिप्रसङ्गेन किञ्चिद् विश्रम्य प्रारब्धस्य द्वितीयोपवेशस्य साभापत्यं भारतस्य दरभङ्गास्थितकामेश्वरसिंहदरभङ्गासंस्कृतविश्वविद्यालयस्योपकुलपतिना मनीषिणा प्रो.वी. वेङ्कटाचलम्महाभागेन विहितम् । अस्मिन्नुपवेशे भारतस्योज्जैनस्थितस्य महर्षिसन्दीपनिवेदप्रतिष्ठानस्य सदस्य-सचिवेन प्रो. युगलकिशोरमिश्रमहोदयेन 'भारतनेपालसम्बन्धानामैतिहासिकता' विषये कार्यपत्रं प्रस्तुतम् । एतस्मात् परम् महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य प्राध्यापकेन विद्यानाथोपाध्यायमहोदयेन 'नेपालभारतयोः सम्बन्धस्य कारकतत्त्वं संस्कृतवाङ्मयम्' इति विषये स्वकीयाः विचाराः प्रकटिताः । तदनन्तरं नेपालस्य भूतपूर्वविदेशमन्त्री हृषीकेशशाहमहाभागः समीक्षात्मिकां टिप्पणीं प्रास्तौषीत्। ततोऽध्यक्षीयमन्तव्यक्रमे प्रो.वी. वेङ्कटाचलम्महाभागः 'भारत-नेपालयोः सांस्कृतिकसम्बन्धानां संवर्धने संस्कृतविश्वविद्यालयानां भूमिका' इति विषये ओजःपूर्णं स्ववक्तव्यं प्रस्तुतवान्। ततस्तृतीयोपवेशो भोजनविश्रामानन्तरं प्रारब्धः। अस्य साभापत्यं भारतस्य तिरुपतिस्थराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य कुलपतिना डा. वा. रा. पञ्चमुखिमहाभागेनानुष्ठितम् । अस्मिन्नुपवेशे भारतस्य देहलीस्थलालबहादुरशास्त्रिसंस्कृतविद्यापीठस्योपकुलपतिः प्रो. वाचस्पति उपाध्यायमहाभागः –नेपालस्य राजनीतिकसंस्थानां संस्कृतस्रोतांसी'ति विषयमवलम्ब्य स्ववैदुष्यमण्डितान् विचारान् प्रतिष्ठापितवान् । समारोहं सम्बोधयन् नैपालको विद्वान् डा. जगदीशरेग्मीमहाभागो 'भारतनेपालयोः संस्कृतसाहित्यं सांस्कृतिकमादानं प्रदानञ्चेति' शीर्षकेऽभ्यभाषत । इतः परमपरो वक्ता संयुक्तराष्ट्रसङ्घस्य नेपालराष्ट्रभूतपूर्वप्रतिनिधिः डा. जयराजाचार्यः गोष्ठ्या निर्धारितविषये न्यवादीत् । अस्मिन्नेवक्रमे महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य प्राध्यापको डा. दुर्गाप्रसाददवाडीमहोदयः 'प्राचीनकाले नेपालभारतसम्बन्धे संस्कृतसाहित्यस्य योगदानमिति' विषयात्मकं स्ववक्तव्यमभिव्यक्तवान् ।

अस्मिन्नेवोपवेशे भारतस्य तिरुपतिस्थितस्य राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्योपकुलपतिना प्रो. एस्. वी. रघुनाथाचार्यमहाभागेन 'संस्कृतं नेपाल-भारत-सम्बन्धश्च' इत्यस्मिन् विषये स्वकीयं मन्तव्यं प्रकटितम् । तथैवामुमेव विषयमवलम्ब्य डा. मङ्गलराजजोशी, डा. रामनिवासपाण्डे, श्रीभद्रशर्मप्रभृतिभिर्विद्वद्भिश्च स्व-स्व विचाराः प्रकटिताः।

इत्थं पूर्वोक्तक्रमेण प्रथमदिवसीयकार्यक्रमे सम्पन्ने गोष्ठ्या द्वितीयदिनस्य कार्यक्रमोऽपि तथैव प्रारब्धः । एतद्दिनस्य प्रथमोपवेशस्य सभापतिपदं राजेश्वरदेवकोटामहोदयेनालङ्कृतम् । अस्मिन्नुपवेशे सर्वप्रथमतः भारतस्य जवलपुरस्थितमहर्षिमहेशयोगिवैदिकविश्वविद्यालयस्योपकुलपतिः डा. आद्याप्रसादमिश्रमहाभागः 'भारतनेपालयोर्धार्मिकसांस्कृतिकसमरूपताविषये, भारत-केरलास्थशङ्कराचार्यविश्वविद्यालयस्य उपकुलपतिः प्रो.एन्. परमेश्वरन् उन्नीमहोदयः 'युगसन्दर्भे नेपालकेरलौ' इति शीर्षके, प्रा. खेमराजकेशवशरणः, महेन्द्र-संस्कृतविश्वविद्यालयस्य सहप्राध्यापकः शिवराजाजार्यश्च 'संस्कृतं नेपाल-भारतसम्बन्धाश्च' इति विषये क्रमशस्ते स्व-स्व मन्तव्यानि प्रकटितवन्तः । एवमेव म.सं.वि. आयुर्वेदसङ्कायप्रमुखः डा. लोकेन्द्रमानसिंहोऽपि गोष्ठ्या मूलशीर्षकवृत्ते वर्तमानः संस्कृतज्ञानां वर्तमानभूमिकाविषये स्वविचारान् प्रस्तुतवान् ।

एतदनन्तरं पुनर्महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयस्योपकुलपतेः प्रा. माधवराजगौतममहाभागस्याध्यक्षतायां गोष्ठ्याः

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

समापनसमारोहः संचालितः। समारोहेऽस्मिन् प्रो. वेङ्कटाचलम्, प्रा. तुलसीदिवसः, स्नातकप्रतिनिधिर्बद्रीपाण्डेप्रभृतयो वक्तारः गोष्ठ्या उपादेयतासम्बन्धे स्वकीयान् सारसन्दर्भपूर्णान् विचारान् प्रस्तुतवन्तः।

भारतीयराजदूतावास–महेन्द्रसंस्कृतविश्वविद्यालयाभ्यां संयुक्तरूपेण समायोजिताया अस्याः सङ्गोष्ठ्याः सहभागिभ्यः सर्वेभ्यो विद्वद्भ्यो भारतीयराजदूतावासस्य प्रथमसचिवोऽखिलेशमिश्रमहाभागः ससौहार्दं धन्यवादान् व्यतरत्।

म.सं.वि. वाल्मीकिविद्यापीठस्योपप्राध्यापिकायाः चूडालाख्यायाः श्रीमत्या अलकायाः सरससौष्ठवपूर्णसञ्चालने सम्पन्नाया अस्याः सङ्गोष्ठ्याः समापनसमारोहं सम्बोधयन् सभाध्यक्षः उपकुलपतिः प्रा. माधवराजगौतममहाभागः स्वस्थापनाकालाद्विश्वविद्यालयेन सम्पादितेषु प्रमुखकार्यक्रमेषु अस्या अपि गोष्ठ्याः स्थानं महत्त्वपूर्णं वरीवर्तीति समवोचत्। अग्रे भाषमाणस्तत्रभवानुपकुलपतिर्गौतमोऽकथयद्यत् चिरकालादभिन्नमित्रयोर्नेपालभारतयोः सम्बन्ध–संवर्धनाय एतादृशानि महत्त्वपूर्णान्यायोजनानि आगामिदिवसेष्वपि अनवरतरूपेण भवन्त्विति संस्कृतविद्वद्भी राजनीतिकसंस्थाभिश्च क्रियाशीलैर्भाव्यमिति।

अन्ते च एतादृशेषु कार्यक्रमेषु स्वकीयां प्रतिबद्धतामपि प्रकटय्य निम्नाङ्कितसर्वसम्मतप्रस्तावसहितामिमां गोष्ठीमपि सः व्यसर्जयत्।

पारितप्रस्तावाः –

१. नेपाल–भारतराष्ट्रयोः संस्कृतविश्वविद्यालयेषु (यत्र कुत्रापि) प्रतिवर्षं संस्कृतसम्मेलनं समायोजितं भवतु।

२. यत्र च उभयोर्देशयोः संस्कृतविश्वविद्यालयीयानामांधिकारिकाणां विदुषां प्राध्यापकवर्गाणां च संस्कृतवाङ्मये समयोचितगतिप्रदानाय महनीयं प्रातिनिध्यं भवतु।

३. पारस्परिक–विशिष्ट–ज्ञानानुभवादीनामादानप्रदानप्रयोजनाय समये समये संस्कृतविश्वविद्यालयीयानां प्राध्यापकानां छात्राणां च परस्परविनिमयकार्यक्रमाः शैक्षिकभ्रमणादीनि च भवन्तु।

४. नेपालभारतयोः संस्कृतविश्वविद्यालय–महाविद्यालय–माध्यमिक–विद्यालयेषु च अध्ययनाध्यापन–लेखन–सम्भाषणादिषु संस्कृत–भाषयैव व्यवहरन्तः समाजे देवभाषायाः व्यवहारयोग्यतां प्रदर्शयन्तु।

५. संस्कृतविश्वविद्यालयेषु समयोचितः पाठ्यक्रमो निर्धारणीयः। यत्र च आधुनिकानां विषयाणां समावेशो मूलविषयस्यैव ह्रासाय माभूदितिविषयश्च मनीषिभिः सुतरां चिन्तनीयः।

६. पूर्वोक्तप्रयोजनस्य कृते विश्वविद्यालयीयपदाधिकारिस्तरीया गम्भीरपरिचिन्तनात्मिका गोष्ठी भारतनेपालयोर्विश्वविद्यालयेषु यथाक्रमं यस्मिन् कस्मिन्नपि स्थाने प्रतिवर्षं भवतु।

७. विश्वविद्यालयाः समये समये संस्कृतसम्भाषणशिविराणि आयोजयन्तु, संस्कृतजागृतिसमुद्बोधकानि लघु–नाटकानि प्रदर्शयन्तु, आकाशवाणीदूरदर्शनादिसमाचारप्रसारणसाधनमाध्यमेन संस्कृतोपयोगिनः कार्यक्रमाश्च प्रसारयन्तु। प्रसारितकार्यक्रमप्रभावांश्च प्रतिवर्षं समीक्षणपद्धत्या विचारयन्तु।

॥ इति शुभम् ॥

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri.Funding: MIDF

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu